

PAULA SEBASTIÁN
ROBERTO GIL (TENNESSEE)
PABLO PEREA (LA TRAMPA)
JOAQUÍN PADILLA (IGUANA TANGO)

BIENVENIDOS

El Musical



TURA ALASKA CELTAS CORTOS ROSENDO LOS SECRETOS EL ULTIMO DE LA FILA MIGUEL
HEROES DEL SILENCIO RADIO FUTURA ALASKA CELTAS CORTOS ROSENDO LOS SECRETOS
LOQUILLO LUZ CASAL GABINETE CALIGARI SEGURIDAD CORTOS ROSENDO LOS SECRETOS
EL ULTIMO DE LA FILA MIGUEL RIOS BURNING TINO CASAL MECANO LA
HEROES DEL SILENCIO RADIO FUTURA ALASKA CELTAS CORTOS LA
LOQUILLO ULTIMO DE LA FILA ROSENDO ANTONIO FLORES TAM



www.moonwrecords.com

Sinopsis

BIENVENIDOS 80-90 es TODO UN ESPECTÁCULO sobre las canciones y los éxitos más grandes que nacieron en España durante esas 2 décadas, a través del medio más influyente, la radio, y muy especialmente la banda de la FM.

Artistas que revolucionaron la industria de la música y que rompieron con todas las reglas establecidas hasta el momento.

Desde los inicios de la famosa “movida madrileña” con **Burning, Nacha Pop, Los Secretos, Alaska, Radio Futura, Rosendo, Gabinete Caligari, o Tino Casal** y pasando por **Loquillo, Miguel Bosé, Hombres G, Joaquín Sabina o El Último de la Fila**, hasta llegar, **Estopa, Fito & Fitipaldis o Amaral**.

El musical transcurre a través de **la vida de una joven locutora de radio (PAULA SEBASTIÁN)**, donde nos muestra todos los detalles de esa acelerada etapa de su vida, sus amores, desamores, sus gustos musicales, su trabajo día a día, sus inquietudes y los problemas que le preocupan.

Figuras que han marcado estilo, con letras y ritmos que nos hacían sentir; todos ellos encarnados en las conocidas voces de **PABLO PEREA de La Trampa, JOAQUÍN PADILLA de Iguana Tango y ROBERTO GIL de Tennessee**.

Fechas y Recintos

De Septiembre 2011 a Abril 2012

Sólo en **TEATROS y AUDITORIOS**.



Y
C



ESTUDIO
JOAQUIN
L...

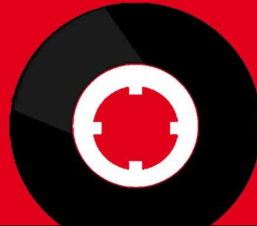
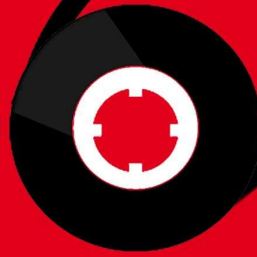


© Amazon

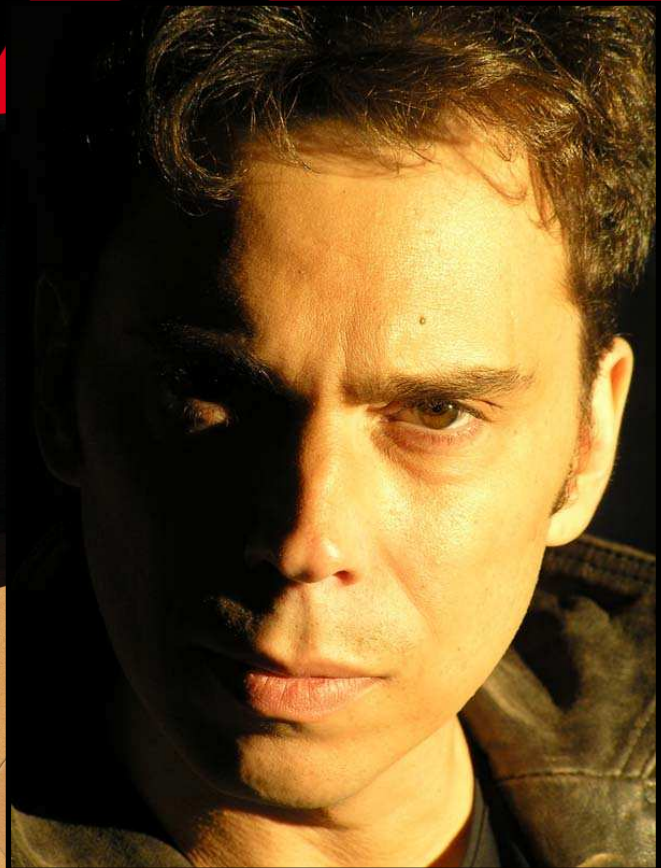




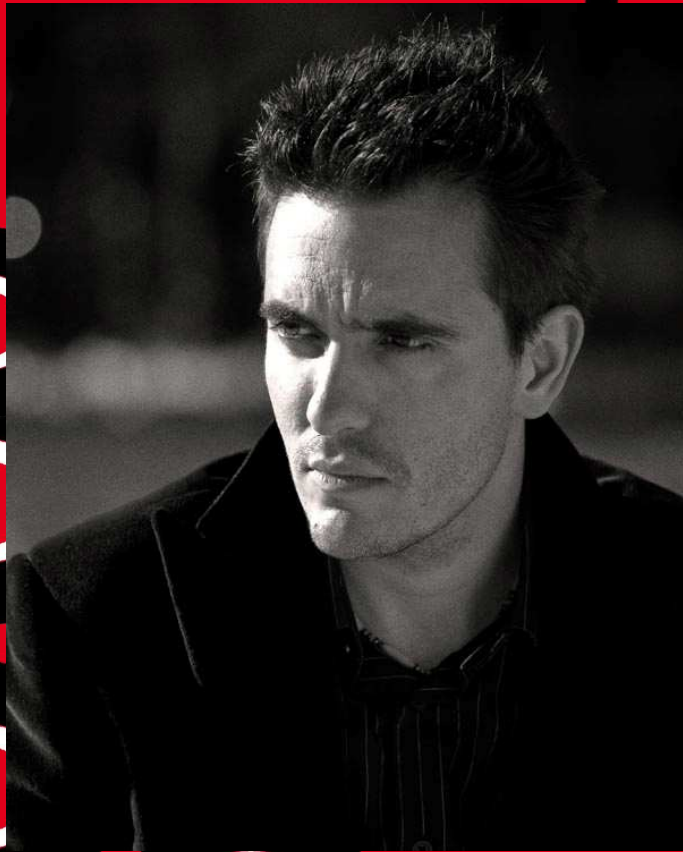
PAULA SEBASTIÁN



**PABLO PEREA
(La Trampa)**



JOAQUÍN PADILLA
(Iguana Tango)



ROBERTO GIL
(Tennessee)

La banda

BATERÍA – Trevor Murrell.

(George Michael, Sade, Joe Cocker, Simple Minds, UB 40, ...)

y Toni Vázquez.

(Radio Futura, Orquesta Mondragón y Duncan Dhu)

PIANO y TECLADOS - Chema Hernández.

(Presuntos Implicados y Manolo Tena)

GITARRA - Borja Montenegro.

(Rosario, Sole Jiménez y José Luis Perales)

GITARRA - Jorge Ojea.

(Luz Casal)

BAJO - Ricardo Esteban.

(La Trampa, Manolo Tena y Orquesta Mondragón)

VOCES







Decorados y escenografía

Debido al gran contenido musical del espectáculo, la puesta en escena estará muy elaborada, minuciosamente cuidada y muy acorde con el desarrollo de lo que vaya sucediendo en el escenario en cada momento.

Pantallas y proyecciones

Además de contar con una iluminación impactante, estará argumentado con más de 2 horas de proyecciones e ilustraciones.