



MARTIRIO

25 años en directo

En el aroma de lo desnudo, existe lo primordial a flor de piel. La voz es la piel del alma cuando se oye la respiración de los verdaderos sentimientos. Es por eso que cuanto más elemental es el acompañamiento de esta voz, más se expresa el corazón, más rito: más reto.

La idea de hacer este concierto conmemorativo de los 25 años de mi carrera, con los dos instrumentos básicos para mi música: la guitarra con todos los paisajes de Raúl Rodríguez, (que conoce mis cauces como nadie) y el piano joven y sabio de Jesús Lavilla, nace de la necesidad de hacer una recopilación de unas canciones que son cantes, de unas letras que son dardos, de unas melodías que rozan el filo de los sentidos.

Para RE-CORDAR, volver a pasar juntos estas canciones y su memoria por el corazón. Son canciones que me han acompañado por el mundo durante estos 25 años de investigación y amor a la música popular. Unidas en una marmita, la copla, el bolero, el tango, el jazz, el flamenco, el tumbao... Todas ellas músicas que amamos y de donde hemos bebido, junto a las canciones de sello propio con nuevos arreglos.

Queremos ofrecerte un concierto íntimo, casi coloquial, casi cabaret, espejo, abanico de sentires y búsqueda a fondo de la raíz de la que nace nuestra manera de decir el amor.

*Como siempre y más que nunca, para ti.
Gracias, corazón hermano del mío.*

MARTIRIO

Ficha Artística

MARTIRIO: Voz

GUITARRA: Raúl Rodríguez

PIANO: Jesús Lavilla

Management y contratación: Alex Graneri "La Nota"

ARREGLOS: Raúl Rodríguez y Jesús Lavilla

FOTOS: Oscar Romero Villalobos

Biografía

La carrera de Martirio es la de una artista en constante evolución. Pionera en la recuperación y actualización de joyas de la música popular española y sudamericana, Martirio se define a sí misma como "*una arqueóloga musical*". Su imagen enigmática y sofisticada es la tarjeta de presentación de una artista viva, siempre curiosa, moderna y vanguardista.

Durante 25 años Martirio ha renovado la copla española dotándola de la universalidad que merece y librándola de ataduras del pasado. Se ha sumergido en el jazz, la bossa nova, el tango, el flamenco, el bolero, el pop, el rock e incluso las sevillanas nadando muy adentro para regalarnos su esencia.

Ha compartido con artistas únicos como Chano Domínguez, Kiko Veneno, Raimundo Amador, Javier Ruibal, Miguel Poveda, Vicente Amigo, Lila Downs, Omara Portuondo, Franco Battiato, Compay Segundo, Chucho Valdés, Simón Díaz, Soledad Bravo, Marta Valdés, María del Mar Bonet...

Sus trabajos discográficos han merecido el respeto de la crítica nacional e internacional. Entre una infinidad de premios y reconocimientos, Martirio ha sido nominada a los Grammy Latinos (Mejor álbum Flamenco 2002 por "Mucho Corazón") y ha recibido dos premios de la Academia de la Música Española: Mejor álbum de Canción Española 2005 por "Acoplados" y Mejor álbum de Fusión 2007 por "Primavera en NY"