

TEATRO
STRAPPATO

The Art Full
Mask Theatre

La Compañía

Teatro Strappato es el Nuevo Teatro Antiguo, un género artesano de espectáculos “hechos a mano”, en los que los diferentes oficios se ponen al servicio de un único arte: el Teatro.

El uso de la máscara ha fascinado al ser humano desde la antigüedad, ello se debe a un fenómeno tanto extraño cuanto inesperado: cuando se desnuda a una persona se ve tan solo el cuerpo, cuando se le pone una máscara se le ve el alma. Por este motivo son objetos sagrados en casi todas las culturas y lo son también en nuestro teatro, en el que los personajes salen a escena con el cuerpo cubierto y el alma desnuda.

Igual de sagrada resulta la música que consigue traducir en sonidos lo que pertenece a la parte más silente del ser humano, sus pensamientos, sus intenciones, sus emociones. El motor del mundo y por consiguiente de la escena.

El Nuevo Teatro Antiguo es el teatro de la música en vivo, de las máscaras y trajes hechos a mano, de las escenografías de tela, de los actores sin micrófono y del público despierto.





presenta

ESTRENO ABSOLUTO 15.05.2013

TEATRO ROMEA - MURCIA

UNA HISTORIA INSIGNIFICANTE

Para un público con ganas de reír y sin miedo a llorar

Texto y dirección de Vene Vieitez
Con Cecilia Scrittore y Vene Vieitez

Un espectáculo que reconstruye, detalle a detalle, una hora cualquiera, quizás la más importante o la más insignificante de una vida que vista desde fuera no es más que una comedia, como la historia de cada quien, protagonizada por un anónimo soñador.

Veremos cuan poco “romántico” es el amor cuando se ama de verdad, asistiremos a la lucha que hace de un hombre un héroe sin darse cuenta y nos sorprenderemos al ver cuantas cosas hay que recordar para no perder el hilo de la propia vida.

El protagonista soñador de “Una historia insignificante” conquista el público convirtiéndolo en el cómplice de su extravagante cotidianidad y lo hará sonreír de ternura mientras se ríe de él y llora por él.

“Una historia insignificante” es, como dijo del tango Enrique Santos Discépolo, “un pensamiento triste que se baila”.

“...No nos damos cuenta de cuál es nuestra desgracia simplemente porque olvidamos, o nos resulta imposible recordar, lo que sabemos. Esa es la verdadera tragedia de nuestra era, vivimos en el olvido de lo que sabemos y lo que recordamos no vale la pena...”

Una Historia Insignificante



www.teatrostrappato.com

tlf: (0034) 607857577 - e-mail: manager@teatrostrappato.com