

MAUI



BIO

La definen como "cantautora flamenca", "la Lady Gaga del flamenco", "La Woody Allen de la canción", "Una friki-Flamenca-cool", "la Björk de Utrera", "La diva del humor con compás".... pero Maui es una inclasificable.

Nació en Utrera, sobrina del mítico Bambino e hija del guitarrista y compositor Miguel Ramírez, crece en un ambiente puramente flamenco y muy auténtico, el del Polígono del Tinte.

Maui es compositora y autora de todos sus temas y además toca el chelo, podríamos hablar de una flamenca valiente que ha creado un universo propio en el que experimenta con el compás, la palabra y el humor evolucionando así su raíz para llevarla a otros lares nuevos y coloridos con una personalidad única.

Grabó tres discos junto a sus Sirénidos (banda que formó allá por el 2002) y acaba de lanzar el que es su primer trabajo en solitario ("Viaje Interior" Febrero 2015) producido por Diego Guerrero y editado por el sello del nuevo flamenco, Nuevo Medios.

Amante de las mezclas insólitas y los contrastes, Maui tiene la capacidad de sorprender a cada pasito que dá, cuando creías que lo habías escuchado todo, pum! Vuelves a descubrir lo impredecible de su buen hacer.

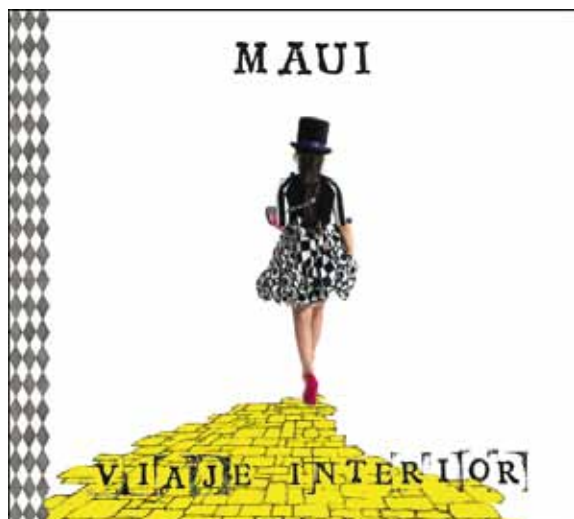
Como no podía ser de otra manera, la de Utrera ha lucido colaboraciones de categoría en sus discos a lo largo de su carrera. Jorge Pardo, Tomás de Perrate, Kiko Veneno o El Kanka entre otros... y además cuenta con una madrina artística de excepción, la gran Martirio, que dice de ella cosas como esta:

"Tiene mucha personalidad, es optimista, original, con mucho desparpajo y se nota esa vocación grande que tiene, que alimenta el futuro y vence los inconvenientes. En lo suyo es única!"-Martirio-

Se dice que asistir a sus conciertos, es toda una experiencia para los sentidos, porque el escenario es el verdadero fuerte de la de Utrera, descubrirla sobre las tablas es embelesarse para siempre con su personaje, sus historias, sus bailecitos, sus canciones, con ELLA.



VIAJE INTERIOR



Ref.: NM 15 927

Ean: 8427721159275

01. De baldosas amarillas
02. Tanguillo de la Sardina
03. Dejarse llevar
04. Soy una isla
05. La noche perfecta
06. Me queda cantar
07. Un ratito más
08. La canción inacabada
09. Soleá de la corriente
10. Ay de mí!
11. Sucede

Producido por Diego Guerrero

Grabado por Diego Guerrero en Estudios La Burrilla Mezclado por Álvaro Mata y Diego Guerrero en Estudios Larachí.

Masterizado por José Peña en Noise & Silence.

Todos los temas compuestos por Maui Ramírez y arreglados por Diego Guerrero.

© 2015 Maui Ramírez

Esta edición © y © 2015 Nuevos Medios S.L.

www.nuevosmediosmusica.com

www.soymaui.com

www.esmanagement.es

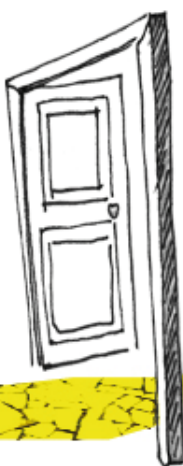
Maui en Nuevos Medios, tenía que pasar. Ya en el 2010 se inició un proyecto con ella pero el destino impidió que llegara a termino. Ahora, Maui nos presenta su primer disco en solitario: Viaje interior.

Viaje interior es una invitación al insólito mundo de Maui, un paseo a compás pero sin reloj, en el que el espectador podrá recorrer sus paisajes llenos de contrastes y vivir sugerentes aventuras canción a canción.

Adentrarse en este "Viaje interior" es también encontrarse con uno mismo reflejado en los protagonistas de las curiosas historias que nos propone la de Utrera.

Un trabajo sin prejuicios, ni demasiados artificios, con mimo y realzando la palabra, en la búsqueda de una sonoridad más desnuda y valiente.

Sin duda, este es un disco de canciones, once temas nacidos entre Granada y Madrid en los que se percibe la importante evolución de esta ecléctica cantautora de raíces flamencas, así como la destacable producción de Diego Guerrero, para la que ha contado con interesantes músicos y colaboraciones muy especiales: entre lo nuevo y lo añejo suena la guitarra de Rycardo Moreno en Solea de la corriente, con pellizco y mucha sal, el contrabajo de Yelsi Heredia, el tremendo acordeón de Joao Frade en Ay de mí!, o el auténtico toque del tres flamenco del gran Raúl Rodríguez en Soy una isla, la flauta del maestro Jorge Pardo sonando a aventura de barcos por la mar, el compás de Bandolero y Nasrine, y las voces de El Kanka dejando elegancia en Dejarse llevar, y de la madrina y maestra Martirio aportando emoción a Me queda cantar.



FICHA ARTISTICA

Formato acústico:

Voz: Maui

Guitarra flamenca: Diego Guerrero/ Antonia Jiménez

Formato banda:

Voz: Maui

Guitarra: Diego Guerrero/ Antonia Jiménez

Contrabajo: Yelsey Heredia

Percusión: Nasrine Rahmani/ Bandolero

Posibles colaboradores:

Martirio,

Jorge Pardo,

Tomás de Perrate,

Miguel Téllez...

CRITICAS

Contacto prensa: Jorge Camarlengo jorge@jorgecamarlengo.com / 620 36 69 06

"...Maui hace canciones luminosas. Violonchelista de estudios, Maui es optimista de vocación y se deja llevar por un camino de baldosas amarillas donde prima la imaginación.

(...) Parece un milagro que alguien conserve la sonrisa y, lo mejor es que es contagioso. Deberían recetarlo en la Seguridad Social."

José Manuel Gómez "Gufi". Lo Crudo y lo Cocido. Revista Tiempo

"...Canciones compuestas entre Granada y Madrid por una artista en busca de su madurez que nunca pierde ni el compás flamenco ni la ingenuidad con la que describe su mundo insólito, su particular universo, lleno siempre de esperanza y positivismo...."

Enrique Novi. Diario Granada Hoy

"La nueva Maui conserva la frescura, el optimismo y la creatividad de trabajos anteriores, pero da un salto cualitativo que cautiva desde su primera audición. Mantiene el interés por la fusión de estilos, tomando como base el flamenco que corre por sus venas. (...) Maui sigue teniendo el poder de convertir lo cotidiano en arte, protagonista anónima de vidas comunes..."

Leticia Rivillas. Espacio Órbitas. www.espacioorbitas.com

"Sus zapatos pisan con garbo las baldosas de realidad. Su sombrero apunta to alto hacia la fantasía y de su voz nos llega un amplio abanico de canciones, maceradas en ritmos e influencias dispares, que conviven en reluciente armonía cuando transitan por la garganta flamenca de la "Bambina" Maui"

Jambo. www.esejambo.com

"Con unas letras muy suyas, una atmósfera que al igual que el diseño del disco respira libertad y muestra ganas de provocar, Maui Ramírez es un ser libre que mucho me temo necesita comunicar muchas cosas y ha escogido la música como herramienta. Podría ser la literatura o el teatro. Al tiempo."

Candido Querol. Revista Britmos. www.b-ritmos.com

CONTRATACION

Elena Santonja

T: +34 949 36 60 53

M: +34 666 20 31 37

E: es@esmanagement.es

