



AVENTURAS en el JURÁSICO



**UN CIENTIFICO, SU HIJA, UN HOMO SAPIENS
UNA AVENTURERA. UN BECARIO, TRES HUEVOS Y ...
¡¡ DINOSAURIOS EN VIVO!!**

DISTRIBUCIÓN
PENTACION
ESPECTACULOS
Tel. 91 523 9790
pentacion@pentacion.com
www.pentacion.com

www.aventuraseneljurasico.com



INTRODUCCIÓN

"AVENTURAS EN EL JURÁSICO" es un nuevo concepto de espectáculo cultural familiar, donde conseguimos, en una perfecta unión entre cultura, diversión, emociones, show e historia, (prehistoria); la más divertida y completa experiencia teatral para toda la familia. La producción es totalmente española.

El show hizo su presentación oficial en FAETEDA la Feria de las Artes Escénicas en Sevilla en diciembre de 2012 para los profesionales del sector. Su estreno oficial se realizó en el Teatro Caser Calderón de Madrid desde el 1 de diciembre hasta el 24 de febrero.

Una puesta en escena completamente innovadora que transporta al público a la más alucinante *"atracción jurásica"*, donde el show comienza en el mismo instante en el que el público accede al interior del teatro, que se encuentra tematizado y ambientado a nivel sonoro.



Utilizando tecnologías teatrales de última generación, sistema acústico 7.1, sistemas de clima simulado, ambientes olfativos artificiales, iluminación robotizada, todo ello con una puesta en escena al más puro estilo **"parque temático"**, conseguimos transportar al público, que no solo va a ver una aventura, sino que participa en ella, como invitados a la inauguración del "Centro de Investigación Jurásica".



El reparto de artistas, en completa armonía con las prestaciones técnicas, cuenta con varios actores, cuatro especialistas en animatronic y nuestros bebés-robot; todos juntos desvelan los más intrigantes secretos de nuestro especial parque, donde todo es posible; desde sentir que se atraviesa un ciclón, hasta cruzarse con verdaderos DINOSAURIOS dotados con una tecnología nueva hidráulica, acústica y eléctrica, que hace que sus movimientos corporales, sonidos y desplazamientos, sean lo más parecido a lo que debió ser la realidad. Dinosaurios que deambularán libremente, cómo no, por el escenario y el patio de butacas.

**UNA PERFECTA UNIÓN
ENTRE CULTURA,
DIVERSIÓN, EMOCIONES,
SHOW E HISTORIA,
PREHISTORIA; LA MÁS
DIVERTIDA Y COMPLETA
EXPERIENCIA TEATRAL
PARA TODA LA FAMILIA**





SINOPSIS

ACTO 1. AUDITORIO PARQUE

Desde el mismo instante que es recibido el público como visitante de la isla en el Centro de Investigación Jurásica, los actores y técnicos de la obra ya están realizando preparativos, de cara al público, para que todo esté en orden para la inauguración excepcional a la que van a asistir.

El mismo ciclón que van a experimentar los espectadores en sus butacas, es el causante de que el Dr. Gran (Javier Navares), director y creador del parque, no pueda acudir a la citada inauguración, por lo que da las respectivas órdenes por teléfono a su hija (Nayara Feito) y ayudante (Yaiza Esteve), para que sean ellas junto con el becario (Jorge Pobes), los que den la charla al público.



Esto causa situaciones verdaderamente cómicas con la interacción de los actores con los niños, especialmente con la presentación del primer Homo Sapiens (Javier Navares) creado desde un ADN fosilizado y con las indicaciones necesarias acerca de cómo tienen que comportarse cuando en su visita puedan ver por fin a los dinosaurios de la isla.



ACTO 2. SUR ISLA, SELVA

Tras el primer acto, que termina con la aparición de un dinosaurio en el escenario en forma de sombra, los tres se desplazan al sur donde el doctor Gran ha tenido un pequeño accidente. Al tener que pasar la noche en la selva, es cuando descubren el primer huevo de dinosaurio que se ha conseguido en el parque.

El nacimiento de la cría, la aparición de sus padres, y el haber escapado el temible Velociraptor, el cual quiere desayunar a la cría, hace una segunda parte activa, divertida y única con un momento final de dos Rex y su cría en el escenario y el Raptor en el patio de butacas.

Duración: 65 minutos más descanso.





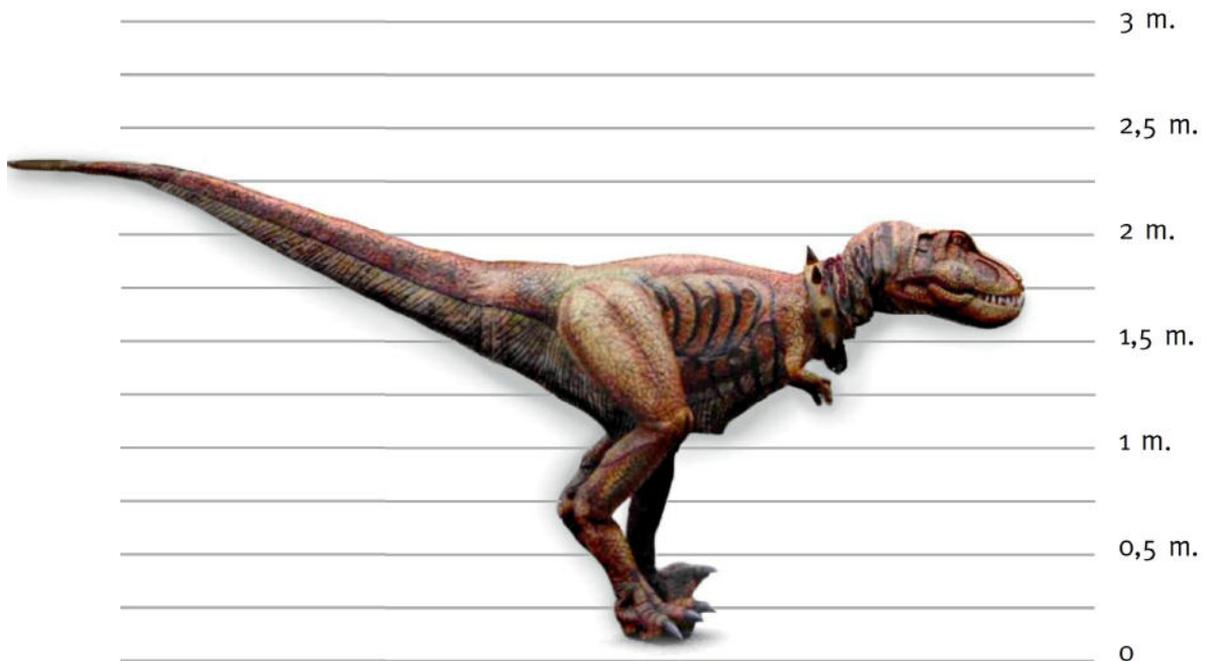
LOS DINOSAURIOS





ESPECIFICACIONES TIRANOSAURIO

Longitud: 4,5 m.
Altura máxima: 2,5 m.
Anchura: 0,85 m.
Peso: 31 kg.
Máximo alcance altura cabeza: 3 m.





FICHA TÉCNICA

Idea Original: **Carlos Bofill / José A. Feito**

Producción: **SIN SON FACTORY, ROXYALE, WONDERLAND ENTERTAINMENT, TRIPLE SPORT**

Guión: **Roxana Esteve**

Música: **Nanim Artwork/José A. Feito**

Dirección Artística: **Carlos Bofill**

Dirección Técnica: **José A. Feito**

Productora Ejecutiva: **Mari Carmen Ortega**

Ayudante de Dirección: **Javier González**

Escenografía: **HOLECRAM**

Diseño Iluminación: **Luis Morales**

Técnico de Iluminación: **Juan Carlos Barceló**

Diseño de sonido: **José A. Feito**

Técnico de sonido: **Carlos Morales**

Jefe Técnico: **Rubén Delgado**

Diseño Vestuario: **ROMA**

Vestuario: **CORONEL TAPIOCCA**

Locuciones: **Juan Carlos Pérez**

Animatronics: **Sergio Monteagudo - Alberto de las Heras**

Peluquería: **Dueñas de Agua**

Maquillaje: **Araceli Cartolano**

Regiduría: **Yaiza Feito**

Técnico de Vuelo: **Diego Lorenzo**

Rebótica: **PLEO**

Efectos Especiales: **Manuel Domínguez**

Estudio de Grabación: **NAMIN ARTWORK**

Diseño Gráfico: **Marcelo Renieblas**

Merchandising: **Sara Ortega - Mónica**

Fotografía: **Marco González**

Grupos y colegios: **Sara Ortega**

Marcas y Sponsors: **Pedro Sarabia**

Comunicación: **YELLOW MEDIA**

Grupos Vips y Bussines: **TRIPLE SPORT**

Distribución: **PENTACIÓN**

Adiestradoras Bebes Dinosaurios:

Alejandra Pérez y Nayara Feito





EQUIPO ARTÍSTICO

DR. GRANT/HOMO SAPIENS: Javier Navares, Sergio Arce

PARIS: Yaiza Esteve, Mariola Peña

ALEX: Nayara Feito, Cecilia Medina

DIEGO: Jorge Pobes, Cayetano Fernández

LAURA: Laura Fernández

PATROCINADORES

TIME FORCE

FUNDACIÓN AT. DE MADRID

PLEO

DINOSAURUS

DINOPOLIS

CORONEL TAPIOCCA

MICROPOLIS

EXPOBUS

Q21

**ESTO NO ES UN PROGRAMA DE MANO.
ES UNA LISTA DE AGRADECIMIENTOS
A LOS QUE, JUNTO CON WONDERLAND,
OCEANIC 815 INVES Y TRIPLE SPORT,
HAN HECHO POSIBLE RESUCITAR
LO EXTINGUIDO. ¡NUESTRO SUEÑO!**

