

"DOS HOMBRES SOLOS, SIN PUNTO COM... NI NÁ"



Humor
y risas
en estado
puro.



CONTRATACIÓN
MARIBEL MESÓN
Intercultural Festival
Tel: 924 48 50 48 - 630 731 868
www.maribelmeson.com



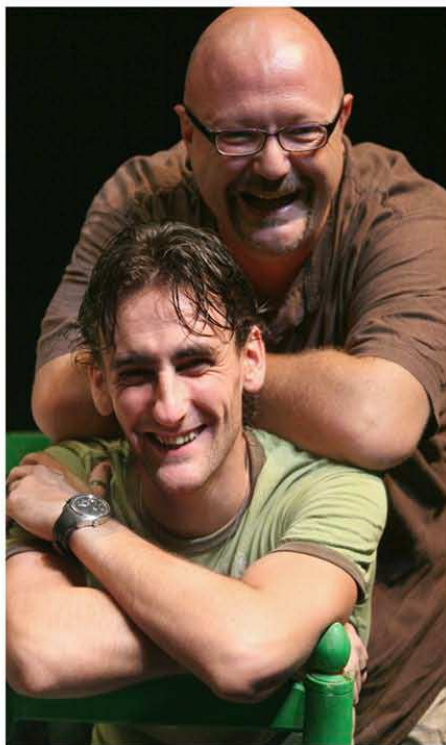
Rodrigo Ponce de León Manolo Medina

Descubre por qué llevamos **10 años** haciendo reír a toda España.

Toda la información sobre esta obra la puedes encontrar en:

WWW.TEATROSIJEREZ.COM

COMPañIA TEATRAL
“TEATROSÍ”



“Dos hombres solos, sin punto com... ni ná” se estrenó el 15 de Noviembre de 2001 en una pequeña sala jerezana con la única intención de hacer reír a un grupo de amigos.

Sin embargo y de la forma mas inesperada posible, aquella pequeña actuación que no duraba mas de 50 minutos, empezó a visitar cafes-teatro y teatros de pequeña escala.

No ha habido padrino ni operaciones de marketing importantes, sin embargo a sido el público el que ha dado poco a poco un “sí” rotundo a nuestra puesta en escena, por lo que desde hace aproximadamente 3 años esta pequeña compañía no para de trabajar, llegando a pisar y llenar gran parte de los teatros mas importantes de España.

**Es por todo esto, que lo primero que nació fue la obra teatral y no la compañía, siendo la única causa del nacimiento de “TEATROSÍ” nuestra única creación, hoy mas viva que nunca,
“Dos hombres solos, sin punto com... ni ná”**



OBRA
DOS HOMBRES
SOLOS
SIN PUNTO COM...
NI NÁ





Dos hombres solteros comparten piso. Uno trae el dinero a casa. El otro, muy afeminado, se encarga de las labores domésticas «siempre con su delantal y un abanico». No son pareja, de hecho ninguno de los dos es homosexual, pese a lo que afirman las habladurías del vecindario. La convivencia entre dos personas tan diferentes provoca toda una serie de situaciones que derivan en la carcajada, con ese humor Gaditano tan característico, provocando constantemente la complicidad del público.

Dos años consecutivos la han liado gorda en el Teatro Alameda de Málaga. Manolo Medina y Rodrigo Ponce de León estuvieron casi cuatro meses en cartel de manera ininterrumpida, con el espectáculo totalmente renovado.

Cualquier cosa puede pasar cada noche con este dúo...

Las siguientes frases son opiniones del público tomadas de www.entradas.com

«Para tronchante de la risa jajaja todavía me estoy riendo»

«es buenísimoooooooooo, el delgaíllo tiene un puntazooo y el gorditooooooooo por favooooooooorrrrrrrrr esq esta sembraooooooooo jajajaja ayy por favor, te partes de risa!!!! No os lo perdáis»

«Lo pasamos genial yo y mi mujer, reímos durante casi todo el espectáculo.

Estuvimos en primera fila y lo bueno es que te preguntan muchas veces y te diviertes más. Recomiendo que vayáis son descojonantes...»

«me encantó, hacía tiempo que no me reía con taaaaaantas ganas...»



Es probable que desde el estreno, este espectáculo cuente con más de 500 representaciones. En algunos teatros hemos permanecido meses, como es el caso del Teatro Alameda de Málaga, que 2013 verá su quinta temporada, desde mayo a septiembre. En algunas ocasiones hemos repetido hasta tres veces en el mismo teatro. En otros hemos llenado el aforo que superaba las 1.000 localidades. Cifras que se escapaban a nuestra imaginación cuando comenzamos. Hoy es una gran satisfacción recibir constantes felicitaciones por parte del público por haberles hecho pasar un par de horas divertidísimas y así olvidarse de los sinsabores del día a día.

Algunos de los escenarios donde hemos representado “Dos hombres solos sin punto com ... ni ná”:

- .- Teatro López de Ayala – Badajoz**
- .- Gran Teatro de Cáceres**
- .- Teatro Campos Elyseos – Bilbao**
- .- Gran Teatro de Huelva**
- .- Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera**
- .- Auditorio Príncipe de Asturias de Torremolinos**
- .- Auditorio de Palma de Mallorca**
- .- Teatro Amaya de Madrid**
- .- Teatro Zorrilla de Valladolid**
- .- Teatro Quintero de Sevilla**
- .- Teatro Flumen de Valencia**
- .- Teatro Kursaal de Melilla**
- .- Teatro Principal de Zamora**
- .- Teatro Circo de Cartagena**

Además de las ciudades de Calahorra; Arnedo, Aranda de Duero; Miranda de Ebro; Arroyomolinos; Rivas; Torrejón de Ardoz; Algete; Bullas; Águilas; Caravaca; El Palmar; Peal de Becerro; Mora de Toledo; Malagón; La Solana; La Roda; Valdepeñas; Hellín; Chinchilla de Monte Aragón; Huerca-Overa; Villacarrillo; Andújar; Úbeda; Atarfe; Baeza; Guadix; Armilla; Carboneras; Lepe; San Juan del Puerto; Martos; La Línea de la Concepción; Antequera; Mijas; Carmona; Orcera; Zalla; Elgeta; Sondika; Montánchez; Montijo; Jerez de los Caballeros; San Juan de Alicante; Monóvar ...



MANOLO MEDINA

ACTOR:

**ANUNCIO PARA "BIMBO" AÑO 1998
NUMEROSOS MONÓLOGOS.
COLABORACIONES EN VIDEO CLIPS
ACTOR DE CORTOS**

Papel en:

**"Hospital Central" en Tele5
"El Comisario" en Tele5
"Plaza alta" en Canal Sur TV
"Arrayan" Canal Sur TV (años 2001 y 2008)**

**EN LA ACTUALIDAD LLEVO DIEZ AÑOS REPRESENTADO LA COMEDIA DE MI
PROPIA AUTORÍA "DOS HOMBRES SOLOS, SIN PUNTO COM...NI NÁ"**

PRESENTADOR

- .- Presentador de programas magazine en Onda Jerez TV**
- .- Presentador del programa "MAS VERDAD QUE VERDAD" para Localia Andalucía.**
- .- Coopresentador del programa "SUPER MARTES" para Canal Sur TV.**
- .- Colaborador del programa "ADELANTE" junto a Eduardo Aldán grabado en TELE CINCO para la televisión catalana.**
- .- Presentador de numerosos eventos como pases de modelos, festivales, inauguraciones de empresas, etc....**

CANTANTE

**Tengo dos discos en el mercado bajo los títulos ATENTAMENTE MANOLO
MEDINA" producido por MARÍA JIMÉNEZ y "MÁS DE TI" producido por
Malizzia&Malizzia ganadores del festival de Benidorm 1996.**

RODRIGO PONCE DE LEÓN



ACTOR:

- * **Actor de la obra cómica “Dos hombres solos sin punto com....ni na” Actualmente, y desde el 2002, de gira teatral por toda España (teatrosi.blogspot.com)**
- * **Actor de monólogos en el programa “Nuevos Cómicos” emitido en el canal Paramount Comedy.**
- * **Especialista de cine con la empresa Noidentity (de Joaquín Ortega) en la película “El idioma imposible” de Rodrigo Rodero y la serie “Amar en tiempos revueltos” (Televisión Española)**
- * **Actor de los montajes teatrales “Crímenes ejemplares”, “Esto no es serio” y “60 obras de un minuto de 60 autores andaluces”, todas ellas dirigidas por Alfonso Zurro (2005-2006)**
- * **Actor protagonista de la obra “Teatro de circunstancia y de la España de Franco”, dirigida por Concha Távora y estrenada en el Teatro Lope de Vega (2005)**
 - * **Actor de pasacalles en Isla Mágica interpretando los personajes de Macero, Don Quijote y el capitán portugués.**
- * **Figuración especial en la película para televisión “El impostor” (Canal Sur, 2006)**
 - * **Colaboración como extra en la película “The Kingdom of Heaven” (Director: Ridley Scott)**
- * **Colaborador asíduo del programa “Tres Rombos” emitido por Giralda Televisión (2003)**
- * **Actor de cortometrajes: “4 Preguntas” (Rubén de Palacios); “El Cortometraje. Ya si eso lo arreglamos en posproducción” (Fernando García)**

OTROS DATOS

- * **Premio al mejor actor en la XVII Semana Provincial del Teatro (Viso del Alcor, Sevilla) en Mayo del 2001 por la obra: “Se busca chica”.(La Macana. Dirección, Pastora Gómez)**
- * **Conocimientos básicos de auto-defensa (Artes marciales), acrobacia y esgrima.**



La obra nos muestra un día cualquiera en la vida de dos peculiares amigos andaluces que comparten piso. Uno de ellos es Manolo, amo de casa que ronda los cincuenta y homosexual no reconocido. Su compañero, de piso y solo de piso a pesar de lo que se rumorea por el vecindario, es Rodrigo Ponce, un heterosexual “muy macho” que trata por todos los medios de que su amigo saque su vena más masculina para evitar que los relacionen sentimentalmente en el barrio.

Los actores, andaluces por los cuatro costados, dominan a la perfección el arte del humor y de la improvisación logrando sacar una carcajada constante al espectador, quien desde su butaca, se siente uno más de la escena representada. El punto de inflexión de esta obra cómica monologada se da cuando Manolo mira hacia platea y se da cuenta de que el salón de su casa se ha llenado de gente. Parece ser que los dos hombres no estaban tan solos como así se nos hacía creer con el título de la obra. Es en este momento cuando la participación y la interacción con el público cobra un sentido real. Los protagonistas, como buenos anfitriones, acogen al público y consiguen que éstos se sientan como en casa, tanto que algún espectador tiene la suerte o desgracia de formar parte de la obra por unos minutos participando en la propia escena, entrando al mismísimo salón. A partir de este momento, la obra toma una dirección totalmente nueva donde el espectador puede disfrutar de cada uno de los protagonistas en su faceta de monologuistas. Cabe decir que ambos, cada uno en su estilo, están soberbios.

Los temas tratados, como no podían ser otros, giran en torno a la amistad, el amor, la homosexualidad, la heterosexualidad y el sobrepeso, este último reservado única y exclusivamente a Don Manolo Medina, quién demuestra ser muy grande y no solo en cuanto a kilos se refiere.

Con grandes dosis de humor y muy poca vergüenza, los actores se desnudan (interpretativamente hablando) y sacan a relucir ese arte tan andaluz que les caracteriza. Los espectadores que decidan hacer una visita a sus nuevos vecinos de la calle Gregorio Gea han de estar preparados para las casi tres horas de mucha risa que les espera por delante para no acabar con las mandíbulas desencajadas. Viendo la obra no es de extrañar que lleve ya diez años en cartel recorriendo las principales ciudades españolas con ese sentido del humor que nunca pasa de moda. En definitiva, todo aquel que quiera pasar un rato agradable, en familia y que no le importe reírse hasta de su propia sombra tiene una cita con dos andaluces afincados en Valencia hasta el próximo domingo. Pasen, acomódense, disfruten y ríen, sobre todo, ríen.

Por Marta Martínez (@MartaMtnez)

Fuente: <http://iculturablog.wordpress.com>

La obra 'Dos hombres solos sin punto com ni ná' llena la Sala Compañía

V. M. JEREZ

La obra *Dos hombres solos sin punto com ni ná*, del jerezano Manolo Medina y Rodrigo Ponce de León, llenó todas las butacas de la Sala Compañía en la tarde del pasado sábado en una función en la que esta singular comedia cumplía cinco años sobre los escenarios de toda España.

De esta forma, Jerez se sumó a la larga lista de 250 ciudades en las que el dúo ha hecho reír a cientos de personas con la historia de dos hombres muy peculiares que comparten piso. Los personajes (del mismo nombre que los actores), Manolo y Rodri-

go, tienen las tareas cotidianas perfectamente repartidas y uno se encarga de las faenas domésticas mientras que el otro trabaja fuera de casa y aporta dinero.

El público disfrutó del singular humor de los dos actores durante casi dos horas de función ininterrumpida en las que Manolo Medina disfrutó especialmente por estar en su ciudad natal. Entre otras cosas, los actores invitaron a varias personas del público a subir al escenario y participar más de cerca en el espectáculo. Al final de la función, los actores apagaron las tradicionales velas de la tarta de cumpleaños.

REPRESENTACIÓN VIERNES DÍA 5 DE MARZO EN EL TEATRO MUNICIPAL 'VICENTE ESPINEL'

'Dos hombre solos, sin punto com, ni ná' una comedia de altura

Uno de los actores de la obra, Rodrigo Ponce de León, es natural de la ciudad de Ronda

VICTORIANO BORRERO

La obra de teatro con la que esta humilde compañía teatral de comedias andaluza, cumple ocho años trabajándolo por toda la península y con la que esta Compañía estará en el Teatro Municipal 'Vicente Espinel' el próximo viernes día 5 de marzo.

'Dos hombres solos, sin punto com, ni ná' fue estrenada en una pequeña sala jerezana a finales de 2002. Desde entonces, 350 representaciones ante miles de espectadores la confirman como 'la comedia del año' cosechando éxito tras éxito.

Comedia y monólogo se mezclan en esta obra en la que el teatro es el verdadero protagonista. Un escenario casi desnudo y dos



Una comedia que, seguro, cumplirá con las expectativas de los aficionados a este tipo de teatro en el Espinel.

acciones frente a un público sin mas armas que su gracia andaluza y su amor al teatro. El argumento es sencillo. A veces no basta con ser heterosexual, sino que hay que

demonstrarlo.

Manolo vive con su amigo Rodrigo. Manolo es macho, macho pero feminizado. Ambos tendrán que enfrentarse a entredos, ru-

tores y malentendidos, pero con

mucho, pero que mucho arte.

Gonzalo es padre de ocho hijos pero «siempre te lo encuentra en casa con su baño». Se ha

criado rodeado de mujeres y es «muy mari». En él, Manolo Medina encontró la inspiración para escribir 'Dos hombres solos sin punto com ni ná', una divertida comedia con una sucesión de gag y monólogos que el jueves llega al Teatro Alameda. «Es un homenaje a las maris, con todo el respeto y el cariño del mundo», añade Medina, que protagoniza la obra junto con Rodrigo Ponce de León.

Últimamente han estado en cartel cinco semanas en el teatro 'Alameda' de Málaga volverán de nuevo desde el 20 de mayo hasta el 31 de junio, y que la aceptación por parte del público ha sido más que sobresaliente.

Igualmente les ocurrió en el Real Teatro de Las Cortes de San Fernando-Cádiz, y cada año que van a la sala 'La Fundación' de Sevilla, en donde las entradas se agotan al día siguiente de ser puestas a la venta.

A destacar que Rodrigo Ponce de León, uno de los dos actores de la obra, es rondinero de nacimiento.

Triunfo del mejor humor en la obra 'Dos hombre solos'

La Compañía Teatro Sí representa mañana en Badajoz un montaje en el que dos actores homenajean personajes de raíz popular

== M. BARRADO TIMÓN

BADAJOZ. 'Dos hombre solos sin punto com ni ná' es un éxito cocinado a fuego lento. Uno de sus actores, Manuel Medina, pone incluso el ejemplo del cocidito hecho poco a poco, en el que cada ingrediente acaba decantando su sabor. La obra, que empezó representándose hace ocho años en pubs y cafés de Andalucía, ha llegado con el tiempo al escenario de los teatros y desembarca en Badajoz después de representarse durante 17 semanas seguidas en el Teatro Alameda de Málaga.

Manuel Medina y Rodrigo Ponce de León forman parte de la minúscula Compañía Teatro Sí que ha articulado en torno a la peripecia de dos hombres que comparten piso un espectáculo de humor que acaba arrebatando al espectador.

Manuel Medina dice que el guión de la obra se inspira en un conocido suyo, un hombre muy amanerado pero cuya orientación sexual es totalmente hetero y en el personaje de las típicas marujas, para cuya interpretación sólo tuvo que inspirarse en la gracia espontánea de su propia madre. «La obra es un homenaje a la mari, con todo el cariño del mundo» dice el actor, que asegura que no subyace bajo el montaje ningún tipo de reivindicación del mundo homosexual.

«Resulta que mi personaje no es gay, sino macho ibérico, así que la obra sólo pretende enfrentar las características habladurías, ese rumor fácil y gratis que hace a la gente acusar a alguien de ser maricón. ¿Por qué tiene que serlo?»

'Dos hombres solos...' tan sólo



Melilla - Cultura

Manuel Medina y Rodrigo Ponce de León provocan carcajadas durante tres horas.

‘Dos hombres solos sin punto com ni ná’ fue para el público de Melilla una sesión de risoterapia. Manuel Medina y Rodrigo Ponce de León desplegaron todo su arsenal de humor sobre el escenario del Kursaal para provocar carcajada tras carcajada. Muchos tuvieron dolor de barriga y de mofletes tras estar tres horas completas sin poder dejar de sonreír. Esta noche volverán a subirse a este escenario a las 20:30 horas, por si desean descargar toda la tensión acumulada de la semana a base de risas. Medina comentó a El Faro que siempre había tenido miedo de hacer el ridículo al interpretar un personaje cómico, ya que la línea que separa la risa del esperpento es muy delgada. Sin embargo, este jerezano apostó por una idea que surgió para homenajear a su madre. Este actor indicó que no podía desaprovechar todos y cada uno de los guiños humorísticos que tenía ella y por ello, decidió mezclar este ‘arte’ jerezano con las manías de un amigo, que a pesar de tener muchos hijos, “es muy amanerado”. ‘Dos hombres solos sin punto com ni ná’ es una obra que no tiene principio, nudo y desenlace. Medina aseguró que es una obra con un hilo conductor que no conduce a ninguna parte y que tan sólo pretenden que el público se muera de la risa en las butacas de los teatros.

TEATRO EL VICENTE ESPINEL SE LLENÓ CASI AL COMPLETO PARA VER LA OBRA

El rondeño Rodrigo Ponce y Manolo Medina desatan la carcajada

La comedia es un homenaje a la *maruja* andaluza y su divertida forma de ver la vida

REDACCIÓN

Desde los diez sobras años que decidió ser actor, Rodrigo Ponce de León nunca había actuado en un teatro en su ciudad natal, Sevilla. Tanto que llegó su compañero de viaje, Manolo Medina, y embarcarlo en una aventura que lleva ocho años haciendo así por toda España.

«Dos hombres solos sin guión con... un país, que así se titula la obra teatral, es una comedia que saca el humor más natural de la je-





MARIBEL MESÓN

Distribución Teatral



C/ Ana Finch, nº4 - 1º L
Mérida - 06800
Badajoz (España)
+ (34) 924 485 048 - 636 731 868
info@maribelmeson.com

