

PENTACION

ESPECTÁCULOS

presenta

LASTRES

de jorge roelas



**anabel
alonso**

**ana
fernández**

**marta
belenguer**

productor **jesús cimarro** dirección **heidi steinhardt**

escenografía **gabriel carrascal** iluminación **josé manuel guerra** vestuario **gracia agudo**

una producción de **Pentación, Labaska64 y GRPC**

LASTRES

Tres mujeres, nacidas hace más de cuarenta años y menos de cincuenta, cuyos nombres son: Lucía, Concha y Teresa. Que fueron amigas, se convirtieron en ex amigas. Estuvieron unos años sin verse. ¿Qué pasó?

Se conocían desde el instituto, fueron a sus respectivas bodas, tuvieron una hija cada una de la misma edad. Que fueron amigas, luego ex amigas y estuvieron años sin verse. ¿Qué pasó?

Una de ellas decide que ya ha pasado un tiempo prudente y que es la hora de... ¿Vengarse? No, no es venganza lo que busca. Es justicia. ¿Qué pasó?

Como todas las historias que se van a representar en un escenario, es mejor ir a verlo para enterarse bien de todo... "lo que pasó".

Jorge Roelas

LASTRES

Es curioso ver cómo repetimos los moldes. Cómo aprendemos, no de lo que nuestros padres nos dicen que hay que hacer, sino de sus actos. ¿Quién no ha oído decir a un padre: “No digas palabrotas, joder”?

Aprendemos a ser una copia de lo que han sido ellos y, seguramente, en la siguiente hornada de cachorros humanos se volverán a cometer los mismos errores o muy parecidos y heredaremos las mismas virtudes o parecidas.

Son lastres que vienen incluidos en el ADN y de los que es muy difícil desprenderse.

Esto puede ser maravilloso o nefasto. Si tus padres son buenas personas, tienes muchas posibilidades de serlo tú también. A simple vista parece hermoso que esto sea así y, de hecho, debería serlo.

Pero vivimos en “la jungla”. Hay gatos y ratones, leones y ciervos, águilas y conejos, y mucho, mucho buitres.

Los animales enseñan a sus cachorros a defenderse de las posibles alimañas que puedan acabar devorándoles, pero los seres humanos, al ser dotados de inteligencia y razón, obviamos este pequeño detalle y sólo queremos que nuestros hijos sean abogados, médicos, personas de reconocida autoridad, olvidando algo primordial: ¡Que para llegar a todo esto hay que pasar por el patio de un colegio!

Allí te esperan otros niños, deseosos de ejercitar lo que han aprendido en casa.

Los hijos de buenas personas han aprendido que no se pega a los demás, pero otros aprendieron lo contrario y los primeros tienen muchas posibilidades de llegar a su casa con los ojos morados, la ropa destrozada, los lápices rotos y robados y la merienda en cualquier estómago menos en el suyo.

Las buenas personas son el blanco fácil de esta otra clase de “niños” que disfrutan, tanto como sus padres, insultando a los demás, ridiculizando al gordo, al flaco, al pobre, al rico, al alto, al bajo, al que le gusta estudiar y al que le cuesta la vida.

En resumen, disfrutan haciendo la vida imposible a aquellos, cuyo idioma en la vida es “Ser buenos” y no desaprovecharán ni una sola oportunidad en demostrar que ellos, pueden conseguir sus objetivos y están perfectamente capacitados para dejar la autoestima del contrario a la altura del betún.

Las tres protagonistas de “Lastres”, Concha, Lucía y Teresa y las tres respectivas hijas, son sólo un ejemplo de esto que acabo de contar.

Ah, me gustaría añadir, que cualquier parecido con la realidad es una puta, perdón, una “pura” casualidad... O no.

JORGE ROELAS

Madrid 8 de Octubre de 2012

reparto

anabel alonso
marta belenguer
ana fernández

equipo artístico

dirección

heidi steinhardt

autor

jorge roelas

ayudante de dirección

camilo vasquez

diseño de iluminación

josé manuel guerra

diseño de escenografía

gabriel carrascal

diseño de vestuario

gracia agudo

regidor gerente

javier zapardiel

productor ejecutivo

jesús cimarro

una producción de

labaska64, grpc y pentación

oficina de prensa

dyp comunicación

david sánchez 679 424 151

piti alonso 609.703 658

tel. 915 217 094. Fax: 915 228 396

c/ valverde, 13 - 3º planta 28004 madrid

e-mail: dyp@dypcomunicacion.com

<http://www.dypcomunicacion.com>

duración aproximada del espectáculo: 80 minutos

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel.91 523 97 90

Lope García (lope@pentacion.com) · Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com)

anabel alonso



CINE

9 MESES Dirección: Miguel Perelló
ATASCO EN LA NACIONAL Dirección: Josetxo San Mateo.
ANGELES SA Dirección: Eduard Bosch
CARNE DE GALLINA Dirección: Javier Maqua.
LA MUJER MÁS FEA DEL MUNDO Dirección: Miguel Bardem.
ESPOSADOS cortometraje español dirigido por Juan Carlos Fresnadillo. *Nominado en 1997 al "Oscar al Mejor Cortometraje de Ficción."*
TU NOMBRE ENVENENA MIS SUEÑOS Dirección: Pilar Miró.
CORAZÓN LOCO Dirección: Antonio del Real
EL CRIMEN DEL CINE ORIENTE" Dirección: Pedro Costa.
Premio a la Mejor Actriz de Cine del Año", otorgado por el periódico El Mundo. Premio a la Mejor Actriz", en el Festival de Cine de Badajoz.
LA MOÑOS Dirección: Mireia Ros.
PON UN HOMBRE EN TU VIDA Dirección: Eva Lesmes.
LAS COSAS DEL QUERER II Dirección: Jaime Chávarri.
LOS HOMBRES SIEMPRE MIENTEN Dirección: Antonio del Real.
HOTEL Y DOMICILIO Dirección: Ernesto del Río.
LA LEYENDA DE LA DONCELLA Dirección: Juan Pinzas.
AMOR PROPIO Dirección: Mario Camus.
KIKA Dirección: Pedro Almodóvar.
TRETAS DE MUJER Dirección: Rafael Moleón.

TEATRO

SEXOS. Dirección: Pep Antón Gómez. Teatro La Latina y gira
NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE. Dirección: Javier Daulte. Centro Dramático Nacional.
Fotogramas de Plata 2008, a la Mejor Actriz de Teatro
CONFESIONES DE MUJERES DE 30. Dirección: Lía Jelín
Fotogramas de Plata 2002, a la Mejor Actriz de Teatro.
ANDROCLES Y EL LEON. Dirección: José Pascual. Teatro Romano de Mérida.
UN DÍA CUALQUIERA. Dirección: Fernando Colomo.
FRANKIE AND JOHNNY. Dirección, Mario Gas. Teatro Lara.
EL LUNÁTICO de Ramón Gómez de la Serna. Dirección: Emilio Hernández. Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas.
MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA de Miguel Mihura. Dirección: Emilio Hernández. Centro Cultural de la Villa.
LOS GATOS de Agustín Gómez Arcos. Dirección: Carmen Portaceli. Centro Dramático Nacional.

TELEVISIÓN

Como presentadora:

MUCHO QUE PERDER, POCO QUE GANAR La Sexta

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Lope García (lope@pentacion.com) · Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com)

anabel alonso

EL CLUB DEL CHISTE Antena 3
ESTOY POR TI Antena 3
TAL PARA CUAL Antena 3
EL SHOW DE PELOPICOPATA Antena 3
DISTRACTION FATAL Antena 3
EL FLECHAZO TVE
EL PEOR PROGRAMA DE LA SEMANA” Dirección: David Trueba.
OBJETIVO INDISCRETO TVE. Dirección; Rafa Galán
EN CASA CON RAFAELLA, presentado junto a Raffaella Carra. Tele 5.

Como actriz:

LA FAMILIA MATA Dirección: Ricardo Asolla, María Pulido, Mario Montero y Luigi Santamaría
7 VIDAS Dirección: Víctor García.
EL CAMINO DE SANTIAGO Dirección: Robert Young.
HERMANAS serie de televisión que protagonizó junto a Ángela Molina, para Tele5.
CONTIGO PAN Y CEBOLLA, serie dirigida por Javier Elorrieta.
Protagonizó LOS LADRONES VAN A LA OFICINA serie de A3 Televisión con dirección de Tito Fernández, uno de los grandes éxitos de la televisión. *Fotogramas de Plata 1993 , a la Mejor Actriz de Televisión.*

DOBLAJE

Entre sus doblajes destacan “BUSCANDO A NEMO” (Dory), “LA INCREÍBLE PERO CIERTA HISTORIA DE CAPERUCITA ROJA” (Ardilla “Balita”) ,” EL REINO DE LOS CHIFLADOS” (Lissi) “ANT BULLY” (Kreela), “HOLLY NIGHT” (oveja Rita) y “ POS ESO” (La Trini y la gitana) *pendiente de estreno.*

PUBLICIDAD, EVENTOS Y PRESENTACIONES

Ha participado en campañas publicitarias de PEPSI, MOVISTAR, CERA ALEX, KRISSIA y CAMPOFRIO.

Ha presentados numerosos eventos, galas de clausuras de festivales, galas televisivas y entregas de premios.

marta belenguer



CINE

- 2008 LA FLOR DE MAYO, de José Antonio Escrivá.
- 2006 EL MENOR DE LOS MALES, de Antonio Hernández.
- 2005 OCULTO, de Antonio Hernández.
- 2001 EL GRAN MARCIANO, de Antonio Hernández.
- 1999 CELOS, de Vicente Aranda.
- 1999 SHACKY CARMINE, de Chema de la Peña.
- 1999 EL SECRETO DE LA PORCELANA, de Roberto Bodegas.
- 1997 SIEMPRE HAY UN CAMINO A LA DERECHA, de José Luis García Sánchez.
- 1997 TRANVÍA A LA MALVARROSA, de José Luis García Sánchez.

CORTOMETRAJES

- 2010 ALGO QUEDA, de Ana Lorenz.
- 2009 LALA de Esteban Crespo. Mejor cortometraje en el Festival de Medina del Campo.
- 2007 EXTERIOR NOCHE, de Eduardo Guillot.
- 2007 ALUMBRAMIENTO, de Eduardo Chaperó Jackson (Mejor corto Festival de Venecia 2007; Mejor corto Premios de Cine Europeo 2007)
- 2007 ELENA QUIERE, de Lino Escalera. Sección oficial del Festival de cine de Málaga 2007.
- EL FUTURO ESTÁ EN EL PORNO, de Vicente Villanueva
- OTRO CORTO CON NIÑOS, de Darío Adanti
- CASA, de Manuel Sánchez
- BAJO LA PIEL, de Guillermo Escribano.
- PICKET, de Thomas Obermaier.

TELEVISIÓN

- 2012 STAMOS OKUPA2, TVE.
- 2011 NOCHEGÜENA NEWS, TVE.
- 2011 3X2, Telecinco.
- 2011 SENYOR RETOR, Canal 9.
- 2011 CHIC-CAS, Paramount Comedy.
- 2011 LA QUE SE AVECINA, Telecinco.
- 2010 IMPARES, Antena 3.
- 2010 TARANCÓN. EL QUINTO MANDAMIENTO, TVE.
- 2009 CHECK-IN HOTEL, Canal 9.
- 2009 FIBRILANDO, Tele 5.
- 2007 MUCHACHADA NUI, de TVE.
- 2005/2009 CAMERA CAFÉ, Telecinco.
- 2005 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA, Antena 3 TV.
- 2005 EL COMISARIO. Telecinco.
- 2004 HOSPITAL CENTRAL, Telecinco.
- 2001 DIME QUE ME QUIERES. Antena3TV.
- 2001 MANOS A LA OBRA de Vicente Escrivá. Antena3TV.
- 1999 FAMOSOS Y FAMILIA, de Fernando Colomo. TVE.
- 1999 LA CASA DE LOS LIOS. Antena3TV.
- 1998 SEÑOR ALCALDE. Telecinco.

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel.91 523 97 90

Lope García (lope@pentacion.com) · Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com)

marta belenguer

1997 ESTE ES MI BARRIO, de Vicente Escrivá.
1996 HERENCIA DE SANGRE. Canal9.
1995 FARMACIA DE GUARDIA, de Antonio Mercero.

TEATRO

MENTIRAS, INCIENSO Y MIRRA, de Juan Luis Iborra y Antonio Albert.
BEBÉ, de Rafael Calatayud
TERÁPIES, de Rafael Calatayud. 2005. Mejor espectáculo de Los Premis de la Generalitat.
A VECES MABURRO, de Rafael Ponce.
PERIBAÑEZ O EL COMENDADOR DE OCAÑA, de Lope. José Luis Alonso de Santos.
DON JUAN, de Molière. Jean Pierre Miquel. C. N. Teatro Clásico.

VARIOS

Para EL CORTE INGLÉS la campaña publicitaria “Rebajas Invierno 08”
Presentadora de los PREMIOS TELÓN CHIVAS 2008
Varias telepromociones con Camera Café.

PREMIOS

Premio a la mejor actriz protagonista en los XI Premis Tirant por FLOR DE MAYO.
Por ELENA QUIERE: Premio a la mejor actriz en el Certamen Nacional de Cortos de Caja Madrid.
Premio a la mejor actriz en el Festival Internacional Almería en Corto por EL FUTURO ESTÁ EN EL PORNO: Mención especial del jurado en el II Certámen Nacional de Cortometrajes de Comedia de Tarazona y el Moncayo “Paco Martínez Soria”. Mención especial del jurado en el VII Festival Internacional de Cortometrajes y Cine Alternativo de Benalmádena. Premio a la mejor actriz en el IV Festival de Cortometrajes de Arona. Premio a la mejor actriz en la IX Mostra de Cinema Jove D´Elx. Premio a la mejor interpretación en el V Festival Europeo de Cortometrajes de Reus. Premio a la mejor actriz en el XII Festival Ibérico de Cinema. Premio a la mejor actriz en el XIII Certamen Nacional de Cortometrajes de Mula. Premio a la mejor actuación femenina en el IV Festival Internacional de Cine Pobre de Cuba. Premio a la mejor actriz en el Festival de Cortometrajes de Benicassim 2006. Mención Especial del Jurado en el II Concurso de Cortometrajes “Vamos para largo”. Premio a la mejor actriz en el IX Certamen Nacional de Cortometrajes Ciudad de Astorga. Mención Especial a la Mejor Actriz en el IV Certamen de Cortometrajes Ciudad de Dos Hermanas. Premio a la mejor interpretación 11 Certamen de Creación Audiovisual de Cabra. Mejor interpretación femenina en Alcine 36, Festival de Cine de Alcalá de Henares. Biznaga de Plata a la Mejor Actriz en el Festival de Cine Español de Málaga. Premio a la Mejor Actriz en la I Semana Audiovisual de Carcabuey, Concurso de Cortometrajes “Con lo puesto”. Premio a la Mejor Actriz en el IV Festival de Cine de Alicante.

Premio de las Artes Escenicas de la Generalitat Valenciana.

Nominada como actriz revelación por los Premios Chivas Regal a las Artes Escénicas por la obra A VECES MABURRO.

Protagonista de A LAS 7:35 DE LA MAÑANA de Nacho Vigalondo, trabajo nominado al Oscar en la categoría de mejor cortometraje.

Nominada como actriz de reparto en los Premios de la Asociación de actores de Madrid por DON JUAN de Molière.

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Lope García (lope@pentacion.com) · Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com)

ana fernández



CINE

LOS NIÑOS SALVAJES Dirección: Patricia Ferreira.

CASI INOCENTES Dirección: Papik Lozano.

CARA SUCIA Dirección: Gaston Amilcar.

VERANO AMARGO Argentina. Dirección: J.C. Desanzo.

NI DIOS NI PATRÓN NI MARIDO Argentina. Dirección: Laura Mañá.

CUIDADO CON LO QUE SUEÑAS Venezuela. Dirección: Geyka Urdaneta.

BIENVENIDO A FAREWELL GUTMANN Dirección: Xavi Puebla.

VIDA DE FAMILIA Dirección: Antoni Llorenç Soler.

EL CORAZÓN DE LA TIERRA Dirección: Antonio Cuadri.

LOLA FLORES Dirección: Miguel Hermoso.

PURA SANGRE Argentina. Dirección: Leo Ricciardi.

VIDAS PEQUEÑAS Dirección: Enrique Gabriel (*Pendiente Estreno*).

SIN TI Dirección: Raimond Masllorens.

AMOR EN DEFENSA PROPIA Dirección: Rafa Russo.

MORIR EN SAN HILARIO Dirección: Laura Mañá.

PASOS Dirección: Federico Lupi.

LA PROMESA Dirección: Héctor Carré.

TÁNGER Dirección: Juan Madrid.

HISTORIA DE UN BESO Dirección: José Luis Garci.
Nominada al premio GOYA a mejor actriz protagonista.

HABLE CON ELLA Dirección: Pedro Almodóvar.

REFLEJOS Dirección: Miguel Ángel Vivas.

EN LA CIUDAD SIN LÍMITES Dirección: Antonio Hernández.

LA SOLEDAD ERA ESTO Dirección: Sergio Renan.

MALEFEMMENE Dirección: Fabio Conversi

YOU'RE THE ONE Dirección: José Luis Garci.

Nominación Mejor actriz de reparto del CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS.

Nominada al premio GOYA a la Mejor Actriz de Reparto.

Premio Mejor Actriz de Andalucía por LA ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE ANDALUCÍA.

SÉ QUIÉN ERES Dirección: Patricia Ferreira.

Premio Mejor Actriz en el FESTIVAL DE CINE DE PORTUGAL.

Premio Mejor Actriz de Andalucía por LA ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE ANDALUCÍA.

MARIA FIGLIA DEL SUO FIGLIO Dirección: Fabrizio Costa.

SOLAS Dirección: Benito Zambrano. Papel protagonista: "MARÍA".

Premio GOYA a la Mejor Actriz Revelación.

IRIS DE PLATA a la Mejor Actriz en el Festival internacional de Cine de Bruselas.

Premio del CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS a la Mejor Actriz Secundaria.

Distribución: **Pentación Espectáculos** · Tel.91 523 97 90

Lope García (lope@pentacion.com) · **Rosa Sáinz-Pardo** (rosasainzparado@pentacion.com)

ana fernández

Premio FRANCISCO RABAL a la Mejor Actriz.

Primer premio del Público de Interpretación en el Festival de Bastia (Córcega).

Premio de LA UNION DE ACTORES a la Mejor Actriz Revelación.

Premio Mejor Actriz española CARTELERA TURIA. ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE ANDALUCÍA

Nominación a la Mejor Actriz de Andalucía.

TEATRO

25 AÑOS MENOS UN DIA Dirección: Pepa Gamboa. Teatro español.

REGRESO AL HOGAR de Harold Pinter Dirección: Ferran Madico. Teatro Español.

Entremeses de los Hnos. Alvarez Quintero.

LA BARCA SIN PESCADOR de A. Casona.

Sainetes de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

LA CASA DE BERNARDA ALBA de F. García Lorca.

PAELLA SALVAJE de P. Casablanc.

ESPERANDO A GODOT de S. Beckett.

DON JUAN TENORIO de J. Zorrilla

NEUROSIS TERMINAL de P. Casablanc

LEONCIO Y LENA de Buchner.

LA MAGIA DEL TIEMPO de Joan Font para la Expo 92.

MARCADO POR EL TIPEX de A. Onetti.

TELEVISIÓN

EL ÁNGEL DE BUDAPEST Dirección: Luis Oliveros (miniserie en dos capítulos para TVE).

LA POLA de Sergio Cabrera (serie de RCN TV).

FLOR DE MAYO Dirección: J. A. Escrivá (miniserie en dos capítulos).

LA MARI II Dirección: Jesús Garay (miniserie en dos capítulos).

LA MARI Dirección: Jesús Garay (miniserie en dos capítulos).

MONICA Dirección: Eduard Cortès (TV Movie).

FALSA CULPABLE Dirección: Carlos Vila. (TV Movie).

POLICÍAS Dirección: Santiago de la Rica (protagonizó la primera temporada). Tele 5.

DON JUAN TENORIO de J. Zorrilla (Canal Sur-España).

LA FUGA DEL TIEMPO (Canal Sur-España).

JUNCAL (TVE).

TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES (Telecinco-España).

HOY MISMO (Presentadora de T.V.E. Andalucía-España)

heidi steinhardt



TEATRO

CALLADITO MÁS BONITO. Compañía Nacional de teatro de Costa Rica - Costa Rica. Directora. Dramaturga.

EL REY SE MUERE de Ionesco. Dirección Lía Jelín. Centro Cultural de la Cooperación. Actriz.

EL SEPELIO. Teatro La Carbonera. Dirección. Dramaturgia (en cartel).

DESPUÉS DEL BORDE. Teatro Anfitrión. Teatro Patio de actores. Dramaturgia. Dirección. Actriz.

EL TROMPO METÁLICO. C. C. Rojas. Teatro del Pueblo. El Portón de Sánchez. Anfitrión. La Carbonera. Dirección. Dramaturgia.

NINA de José Ramón Fernández. Centro Cultural Konex. Dirección Jorge Eines. Actriz.

EL SEPELIO. Centro Cultural Rojas. Work in progress. Dirección Román Podolsky. Dramaturgia. Actriz.

ROSA MÍSTICA de Ignacio Apolo. Ecuñhi (Centro Cultural de la ESMA) Semimontado. Dirección Alejandra Ciurlanti.

LABORATORIO MUSCARI. Centro Cultural Rojas. Dirección José María Muscari. Actriz invitada.

EL JUEGO DE LA SILLA. Dirección y autoría Ana Katz. Teatro del Pueblo. Asistencia de dirección. Coach de actores.

MEIN KAMPF. Teatro General San Martín. Dirección Jorge Lavelli. Actriz.

CINE - TV - INTERNET

Largometraje EL OCIO (Inconcluso). Dirección Mariano Llinás. Actriz.

Unitario PARA VESTIR SANTOS. Pol-Ka Producciones–Canal 13. Dirección Daniel Barone. Actriz.

Mini Serie PLAN V. (Segunda temporada). Dirección Maruja Bustamante. Lorena Romani. Actriz.

Cortometraje REBORN. Dirección Rodrigo Prado. Actriz. Casting. Dirección de actores.

Comercial vinos. Beep Work Producciones. España. Actriz.

Cortometraje TIEMPOS PASADOS. Dirección Marisa Lence. Actriz.

Cortometraje ¿QUIÉN?. Dirección. Analía Mosquera. Actriz.

Cortometraje. Dirección Adriano Salgado. Universidad del cine. Dirección de actores.

DOCENCIA

Buenos Aires. Seminarios regulares para actores y espectadores. Estudio Privado (Desde 2001)

San Juan. Fiesta Nacional del Teatro - Mesa redonda: La dirección Teatral (Disertante)

Mendoza. Seminario para actores – Producción Privada

San Pedro–Baradero–Buenos Aires. Jornadas de arte escénico. Sala Espacios.

Salta. Gestación y montaje de unipersonales. Instituto Nacional del Teatro. Casa de la cultura.

Distribución: [Pentación Espectáculos](#) · Tel. 91 523 97 90

[Lope García \(lope@pentacion.com\)](mailto:lope@pentacion.com) · [Rosa Sáinz-Pardo \(rosasainzparado@pentacion.com\)](mailto:rosasainzparado@pentacion.com)

heidi steinhardt

Buenos Aires. Té, lectura y pastelitos. Espacio pre-escénico. Estudio privado.

Salta. Seminario para actores y espectadores. Festival “El país en el país” INT. Casa de la cultura.

Bahía Blanca Seminario “La luz del actor”. Teatro Municipal de Bahía Blanca.

Buenos Aires. XVII Congreso Internacional de Teatro Iberoamericano y argentino. “El teatro emergente” (disertante).

EN EL EXTERIOR

2012 Costa Rica–San José. Hacia la poética de Jean Luc Lagarce.

2011 Cuba–La Habana. Mesa redonda: el colectivo teatral (disertante).

Madrid–España. Entrenamiento para actores y espectadores. La íntegra teatro.

Cádiz–España. FITZ- Encuentro de mujeres. Entrenamiento para actrices y espectadoras.

2010 Cádiz–España. FITZ- Festival de Teatro Internacional de Cádiz. Universidad de Cádiz. Seminario para actores.

PREMIOS Y NOMINACIONES

2011 La Habana–Cuba. EL TROMPO METÁLICO. Premio Villanueva. Mejor obra extranjera.

EL SEPELIO. Nominación Premios GETEA. Mejor actriz (Cristina Maresca).

EL SEPELIO. Nominación Premios Florencio Sánchez. Revelación femenina (Cristina Maresca).

2008 EL TROMPO METÁLICO. Premio espectadores. Dirección (Heidi Steinhardt).

EL TROMPO METÁLICO. Premio Colihue 2008. Dramaturgia (Heidi Steinhardt).

EL TROMPO METÁLICO. Nominación Premio Trinidad. Revelación Femenina (Heidi Steinhardt).

EL TROMPO METÁLICO. Nominación Premio María Guerrero. Dirección (Heidi Steinhardt).

EL TROMPO METÁLICO. Nominaciones Premios ACE. R. Femenina. Espectáculo Off.

Obra Nacional (Heidi Steinhardt).

2007 EL TROMPO METÁLICO. Premio Especial Teatro del Mundo. Dramaturgia (Heidi Steinhardt).

PUBLICACIONES

2012 NOTAS DE DIRECCIÓN. Edición de Dora Sales.

2008 Premio Colihue 2008. EL TROMPO METÁLICO. Ediciones Colihue.

jorge roelas



CINE

Demonios en el jardín. Director: Manuel Gutiérrez Aragón.
Oficio de muchachos. Director: Carlos Romero Marchent.
Moros y cristianos. Director: Luis García Berlanga.
Cómo ser mujer y no morir... Directora: Ana Belén.
Tres palabras. Director: Antonio Giménez Rico.
Las cosas del querer. Director: Jaime Chavarrí.
Gran slalom. Director: Jaime Chavarrí.
Eso. Director: Fernando Colomo.
Tiovivo c. 1950. Director: José Luis Garcí.
Ninette. Director: José Luis Garcí.
Cabeza de perro. Director: Santi Amodeo.
Luz de domingo. Director: José Luis Garcí.
Sangre de mayo. Director: José Luis Garcí.
Paco (cortometraje). Director: Jorge Roelas.
Holmes Madrid Suite 1890. Director: José Luis Garcí
La Venta del Paraíso. Director: Emilio R. Barrachina.
2 Francos, 40 pesetas. Director: Carlos Iglesias.

TELEVISIÓN

Goya. Episódico.
Turno de oficio. Episódico.
La forja de un rebelde. Episódico.
Las chicas de hoy en día. Episódico.
Canguros. Episódico.
Vecinos. Episódico.
¡Ay Señor, Señor! 10 episodios.
Hermanos de leche. Episódico.
Turno de oficio: Diez años después. Episódico.
Médico de familia. Marcial González (104 episodios, 1995-1999).
El botones Sacarino. Sacarino (8 episodios).
Living Lavapiés. Carlos (5 episodios).
Paraíso. Episódico.
Café Express. (10 episodios).
¿Se puede?. Episódico.
Hospital Central. Benito Gutiérrez (2 episodios).
El comisario. Episódico.
Aquí no hay quien viva. Miguel Ángel (2 episodios).
Alesio. Episódico.
Guante Blanco. Roberto Cortés (8 episodios).
La que se avecina. Episódico.
La viuda valenciana. Estudio 1 de TVE (obra de teatro televisada).
3 días de abril. Miniserie para TVE1.

jorge roelas

TEATRO

Sueño de una noche de verano. De William Shakespeare. Dirigida por D. Perry.
Seis personajes en busca de un autor. De Luigi Pirandello. Dirigida por M. Narros.
El patito feo. Cuento de Andersen. Con Zampanó Teatro.
Golfus de emérita augusta. Escrita y dirigida por José Luis Alonso de Santos.
Don Juan Tenorio. De Zorrilla. Dirigida por Miguel Narros.
Eloísa está debajo de un almendro. De Jardiel Poncela. Dirigida por J. C. Plaza.
Madre coraje. De Bertold Brecht. Dirigida por Lluís Pascual.
Los despojos del invicto señor. Dirigida por Antonio Andrés Lapeña.
El búfalo americano. De David Mamet. Dirigida por Fermín Cabal.
Los hijos de Medea. De Suzanne Osten. Dirigida por Eusebio Lázaro.
Comedias bárbaras. De Valle Inclán. Dirigido por José Carlos Plaza.
Orquesta de señoritas. De Jean Anouilh. Dirigida por Jorge Butrón.
Sé infiel y no mires con quién. Dirigida por Jaime Azpilicueta.
Entiéndeme tú a mí. De Eloy Arenas. Dirigida por Andrés Lima.
Continuidad de los parques. Escrita y dirigida por Jaime Pujol.
El método Grönholm. De Jordi Galcerán. Dirigido por Tamzin Townsend.
El burlador de Sevilla. de Tirso de Molina. Dirigido por Emilio Hernández.
¿Esto a qué venía?. De Jorge Roelas. Dirigido por Quino Falero.
100 m2. Escrito y dirigido por Juan Carlos Rubio.
Ocasiones Especiales. De Bernard Slade. Dirigido por Juan Carlos Rubio.
Anfitrión. De Plauto. Dirigido por Juan Carlos Pérez de la Fuente.
Educando a Rita. Dirigido por Alexander Herold.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

El quinto cielo. De William Mastrosimone. Ayudante de dirección de J. P. Carrión.
Bis a bis. De J. Luis Alonso de Santos. Ayudante de dirección de Gerardo Malla.

AUTOR

PRODUSTO D ´SPAÑA. Monólogo.
REGRESIONES. Monólogo.
ESTO A QUÉ VENÍA. Monólogo.
ATASCO. Función de dos personajes en preparación.
VERANO. Función de tres personajes dirigida por Tamzin Townsend.
PACO. Cortometraje dirigido por Jorge Roelas.
GUATSAP. Cortometraje dirigido por Jorge Roelas.
POR MÍ. Largometraje escrito por Juan Carlos Rubio y J. Roelas.

NOMINACIONES Y PREMIOS

Nominado por la Unión de Actores. Actor Secundario por “Médico de Familia”
Nominado al Mejor Actor en los Premio Ercilla por “El método Grönholm”
Nominado al Goya Mejor Actor Revelación por “Tiovivo c. 1950”
Nominado por la Unión de Actores. Mejor Actor Revelación por “Tiovivo c. 1950”
Premio al Mejor Actor en el F.I.C.M.M. por el corto “Paco”
Premio al Mejor Actor en el Festival LGTB de Ibiza por el corto “Paco”
Premio al Mejor Actor en el Festival LGTB de Valencia por el corto “Paco”

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Lope García (lope@pentacion.com) · Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com)