



# Vn racimo de **PICAROS**

un texto de Juan Montoro Lara  
con Blas Sánchez y Salva Riquelme  
dirigido por Jorge Fullana

Produce\_



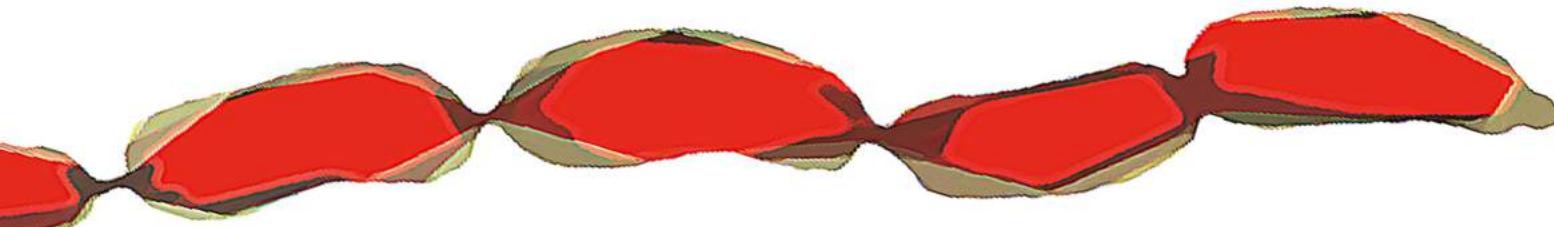
Empresa asociada a\_



## ¡Pasen y vean!

Y cuidado con sus pertenencias... no nos hacemos responsables si algo material les falta cuando acabe la función.

Solo nos hacemos cargo de una cosa:  
¡Las risas!



*Un racimo de pícaros es un entretenido recorrido por los clásicos de la picaresca de la literatura española: Guzmán de Alfarache, El Buscón, El Lazarillo de Tormes, La Pícara Justina,...*

Cortadillo es apresado en la Sevilla del S. XVII ¡Vaya, qué mala suerte, justo cuando él y su compañero de fatigas, Rinconete, habían decidido no seguir con aquella vida tan perdida y tan mala!

Pero Rinconete no le abandona. Juntos, y con su habitual ingenio, urden un plan para tratar de quedar libres y Rinconete se cuela en el juicio haciéndose pasar por el fiscal.

Podrán sobre la mesa del juicio todos sus ases escondidos en la manga y sobre las tablas del teatro todas sus armas de pícaros



## EL AUTOR



Diplomado en Magisterio. Ha realizado estudios de interpretación, escritura dramática, guión y realización cinematográfica. Ha participado en numerosas obras de teatro y cortos, y ha dirigido cuatro cortometrajes.

Como autor ha estrenado *Bailando con Lobas* (Alquibla y Nacho Vilar Prod.), *A bocajarro* (C. Ferroviaria), *Oluz-zulo* (Los menos), *La aventura de Tarik y Salah* (Nacho Vilar Prod.), *Desnudos por dentro* (Fest. Fringe) y *Crudo Ingente*.

## EL DIRECTOR



Ingeniero en Telecomunicaciones y Licenciado en Dirección Escénica. Máster en Artes Escénicas. Ha trabajado en diversos centros y organizaciones como docente y director.

Fundador en 2010 de la compañía Espacio Imaginado, con la que realiza *La dama boba*, versión para no versados (2013), *De mutuo acuerdo* (2015).

Con Nacho Vilar Producciones ha trabajado en *Curriculum Inmaculata*.

## SALVADOR RIQUELME



Titulado en Arte Dramático por la ESAD de Murcia. Como formación complementaria destaca su labor percusionista para importantes grupos musicales.

Trabaja para la Cía. Ferroviaria en *Sedientos*, bajo la dirección de Paco Maciá, y en *Muaré Experience* de la Cía. Voalá Proyектs.

A trabajado en numerosas animaciones con Nacho Vilar Producciones y en los montajes *La aventura de Tarik y Salah y Bussiness Class*.

## BLAS SÁNCHEZ



Graduado en Criminología. Actualmente cursa estudios de Interpretación en la ESAD de Murcia.

Ha participado en trabajos cinematográficos como *El color del cristal*, *El sueño de María*, *Las reglas del juego* y *Ambel*.

En teatro destacan los montajes *La aventura de Tarik y Salah y Crudo Ingente*, de Nacho Vilar Producciones, y *El Abanico, Como gustéis, Los ecos del Agua* de la Cía. Sinfín.



Teatro



Todos los públicos



80 min.

## FICHA ARTÍSTICA

Reparto \_

**Salva Riquelme**  
**Blas Sánchez**

Técnico de Luz y Sonido \_

**Pablo Alcázar**

Escenografía y Atrezzo \_

**a mano.**

Diseño de Vestuario \_

**Paco Beltrán**

Producción Ejecutiva \_

**Nacho Vilar**

Diseño de Iluminación y Espacio Sonoro \_

**Jorge Fullana**

Producción \_

**Nacho Vilar Producciones**

Dirección \_

**Jorge Fullana**