



Nueva Filarmónica de Hamburgo fue fundada en 2011 por músicos profesionales independientes de todo el mundo. Desde entonces, la orquesta ha levantado y se confirmó como líder en el panorama musical del norte de Alemania. Nos vemos como una orquesta de geometría variable dinámica, que van desde pequeños conjuntos para orquestas de cámara, hasta la orquesta sinfónica completa con coro.

Desde la temporada 2002/2003, grandes directores fueron invitados regularmente como Roberto Seidel, Ernst Bartel , Mike Steurethaler , Michael Bank y otros.

Sin embargo sigue siendo nuestra orquesta de cámara la configuración preferida desde su creación, ha visto pocos cambios en su composición y sus miembros se conocen perfectamente. “La orquesta de cámara ” no debe entenderse en el sentido de conjunto pequeño, sino más bien como una oportunidad para ofrecer un servicio de calidad más íntimo y superior.

Numerosos conciertos en Francia, Suiza, España, Italia y Corea del Sur, nos ha otorgado un amplio círculo de amigos entre los oyentes. Nuestros tours en el extranjero y los intercambios culturales que se producen han abierto nuevos horizontes. En la gira, es posible que, en función del programa, produzcamos sin director, en la tradición de la orquesta de cámara en el momento de Vivaldi y Mozart.

La dirección musical está siempre asegurada por nuestro primer violinista Tigran Mikaelyan.

Este concepto nos permite definir nosotros mismos nuestra interpretación, ya que sentimos y la función del intercambio que tenemos con el público durante el concierto. Nuestro objetivo es entretener a la audiencia y no profesar con rigidez, de acuerdo con un modelo prescrito.

TIGRAN MIKAELYAN nació en 1969 en Eriwan. A la edad de cinco años recibió sus primeras clases de violín, A los siete años ingreso a la escuela de música Tschaiikovski. Después concluir sus estudios en 1987, estudió en el Conservatorio Rimsky -Korsakov de San Petersburgo con

Profesor A. Fischer. Da muchos conciertos en solitario o en dúo.

También ha actuado como solista en la Orquesta de Cámara de San Petersburgo además de que también dio conciertos en Rusia y Ucrania, Armenia, Holanda, Bélgica y Alemania.

En 1995, se estableció en Alemania, donde se convirtió en concertino de la nueva Filarmónica de Hamburgo. Mientras tanto se fundaron varios conjuntos en los que él participó como solista en Alemania, España, Corea del Sur, Italia, Austria y Eslovaquia.

Su compromiso como primer violinista y participación activa en el programa de desarrollo y permitió que la Nueva Filarmónica Hamburgo se convirtiera en una de las de las orquestas más conocidas y más famosas de Hamburgo.



EDWARD TACHALOW comenzó su educación musical a la edad de seis años en la escuela de música de Samarcanda / Uzbekistán. De 1992 a 1994, estudió violín en la Academia de Música de Berlín y Hamburgo después con los maestros Kolja Blacher y Mark Lubotzki. En los años 1989-1991 formó parte de muchas giras de la orquesta del "Conservatoire Tschaiikovski " Moscú. Más tarde, se convirtió en un miembro del conjunto de solistas de San Petersburgo, con el que produjo, entre otros, el festival de la música de "Schleswig -Flensburg Holsteinisches Landestheater. "En 2007, fue director musical en Groningen / , Tachalow vive Países Bajos. Desde el año 2010 en Hamburgo como violinista solista independiente.



Calendario de Conciertos

ANTONIO VIVALDI LAS CUATRO ESTACIONES

Cuatro Conciertos

Violín y Orquesta

..... 15 min PAUSA

WA MOZART EN Divertimento

KV 136 MAJOR

DOS VALSES OP.54 Antonin Dvorak

CANCIONES POPULARES Komitas

ARMENIA

JOHANNES BRAHMS Danza Húngara

ASTOR PIAZOLLA Libertango- oblivion