

Notas del espectador

Refoldings-Número

10646

Himmelweg

El camino del cielo



envía tus comentarios a: info@ferroviaria.com
www.ferroviaria.net



41
Festival Internacional de Teatro y Danza
de San Javier



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES
ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



L'ESC
ORXA
DOR

COOL-
TURA

Murcia Cultural Capital Creativo



Región de Murcia
Consejería de Cultura, Juventud y Deportes



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante
Vicerectorat d'Extensió Universitària

MUR
CIA
ESCE
NA (+)
FUNDACIÓN ESPANOLA PRODUCTORA
DE ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

autor **Juan Mayorga** / **Paco Macià** dirección

Una producción de



Compañía Ferroviaria
Artes Escénicas

Himmelweg

(El camino del cielo)

Riegos de Jolana

Autor: Juan Mayorga
Dirección: Paco Macià
Producción: Cia. Ferroviaria SL

Reparto

César Oliva
 David García Coll
 Joan Miquel Reig
 Diego Juan
 J. Carlos González Abad
 Irene Belmonte
 Javier Cuevas caravaca
 Eloísa Azorín
 Juan Antonio Hurtado "sopas" / guitarra
 Jesús Gea Marcos / contrabajo
 Antonio Mateo / piano

Neu

Himmelweg habla de un hombre que se parece a casi toda la gente que conozco, tiene una sincera voluntad de ayudar a los demás, quiere ser solidario, le espanta el dolor ajeno. Sin embargo, también como casi toda la gente que conozco, ese hombre no es lo bastante fuerte para desconfiar de lo que le dicen y muestran. No es lo bastante fuerte para descubrir que El Camino del Cielo, puede ser el nombre del infierno. No es lo bastante fuerte para ver el infierno que se extiende bajo sus pies...

Juan Mayorga

Esta obra metáfora del presente, de las cosas terribles que se producen ante nuestros ojos en muchos lugares del mundo, convoca a una memoria especialmente molesta y a menudo rechazada o enmascarada, que todavía no han saldado sus cuentas con su pasado reciente. La obra no es una reconstrucción histórica, es eminentemente moderna, y ofrece a partir de la memoria de la "Shoah" una perspectiva de acercamiento y de juicio de todas las formas de fascismo de hoy, de los abusos y crímenes del poder: los genocidios enmascarados, la manipulación y la falsificación de la realidad. La mentira y la ley del silencio conducen a la amnesia de las antiguas generaciones y a la ignorancia de las nuevas.

Paco Macià

Equipo técnico

Dirección musical: J. Antonio Hurtado "sopas"
Composición musical: Caro Ceice
Escenografía e Imagen: Ángel Haro
Iluminación: Juanjo Llorens
Audiovisuales: Visisonor
Vestuario: Joan Miquel Reig
Confección vestuario: Doblete
Ayudante dirección: Gema Galiana
Fotografía: Mujer Tranvía
Edición audiovisual: Acción Visual
Escenotécnica: Visisonor
Producción ejecutiva: Juan Martinez Azorín

Ref. Juan Uribe

**Coproduce:**

41 Festival Internacional de teatro y danza de San Javier y Ayuntamiento de San Javier.

Subvenciona:

INAEM, Consejería de Cultura de la Región de Murcia, Empresa pública Murcia Cultural SA Teatros de la Generalitat, y CCC L'Escorxador d'Elx

Colabora:

Universidad de Alicante, Comunidad Europea y Ayuntamiento de Murcia.