

CUATRO SOCIOS. UN DELITO. ¿QUIÉN PAGARÁ?



MIGUEL
RELLÁN

CARMEN
RUIZ

ELOY
AZORÍN

JUAN CARLOS
VELLIDO

DANIEL
PÉREZ PRADA

7 AÑOS

OBRA BASADA EN LA PELÍCULA
ORIGINAL DE NETFLIX

IDEA ORIGINAL DE
JOSÉ
CABEZA

VERSIÓN Y
DIRECCIÓN
DANIEL
VERONESE

FOTOGRAFÍA: JESÚS PARRA © DESIGN: HAWORKSTUDIO 2019

PRODUCE

Verteatro Pro

PACHESCA

MIGUEL
RELLÁN

Milanga

BLUTRACH

RETROSCOP

CERROS FLOWER

WOW

inæm

PLATE

NETFLIX

SIETE AÑOS

De José Cabeza

Versión y Dirección Daniel Veronese.

Reparto

Miguel Rellán
Carmen Ruiz
Eloy Azorín
Juan Carlos Vellido
Daniel Pérez Prada

Iluminación Juan Gómez Cornejo (AAI)

Escenografía y vestuario Mónica Boromello

Producción Ejecutiva Olvido Drovio y Carlos Larrañaga

Ayudante de Dirección Maite Pérez Astorga

Distribución Producciones Teatrales Contemporáneas

Coproducción de **VerTeatro, S.L.** y **Producciones Teatrales Contemporáneas, S.L.**

SINOPSIS

Cuatro personajes, tres hombres y una mujer, se reúnen en el 'loft' que ocupan sus oficinas en el centro de Madrid, fuera de su horario laboral. No es un encuentro festivo, y aunque los cuatro se conocen desde hace años, tampoco es un encuentro amistoso. Sus peores temores se han cumplido, el fisco les ha pillado y es cuestión de horas que la policía entre en la empresa a detener a los cuatro. Según sus abogados, la mejor opción, tanto para ellos como para la empresa, es que uno de los cuatro se entregue y asuma la responsabilidad de los delitos cometidos, algo que le llevará a pasar siete años en prisión. La solución no les parece mal pero lleva un inconveniente implícito...¿Quién asume la culpa? ¿Cuál es el precio de pasar casi una década entre rejas?.

Daniel Veronese (Adaptación y Dirección)

(Buenos Aires, 1955) Autor, adaptador, versionador, actor y director teatral. Miembro fundador del grupo de teatro experimental El Periférico de Objetos, creado en 1989. En las ediciones 1999, 2001, 2003 y 2005 se desempeñó como comisario del Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires. Entre sus últimos trabajos en **teatro** se encuentran *Mujeres soñaron caballos*, *Gorda*, *La noche canta sus canciones*, *La forma de las cosas*, *El desarrollo de la civilización venidera* (a partir de Casa de muñecas de Henrik Ibsen), *Todos los grandes gobiernos han evitado el teatro íntimo* (a partir de Casa de muñecas de Henrik Ibsen), *Los corderos*, *Glengarry Glen Ross*, *El descenso del Monte Morgan*, *Los reyes de la risa*, *Un tranvía llamado deseo*, *Los hijos se han dormido* (a partir de La gaviota de Anton Chéjov), *La última sesión de Freud*, *¿Quién le teme a Virginia Wolf*, *Cock*, *Los elegidos*, *Cena con amigos*, *Buena gente*, *Sonata de otoño*, *El comité de Dios*, *El crédito*, *Testosterona*, *Bajo terapia*, *Vigilia de noche*, *El padre e Invencible*. Ha recibido numerosos **premios**, entre ellos el KONEX de Platino, la Beca Antorchas, el Primer Premio Municipal de Dramaturgia, el Primer Premio Nacional de Dramaturgia, y el MAX Iberoamericano. Sus espectáculos y obras se han presentado, en más de un centenar de ciudades de América, Europa y Asia. Sus textos han sido traducidos al francés, al alemán, al italiano, al inglés y al portugués.

Miguel Rellán

Componente durante cuatro años (1965-69) del Teatro Universitario de Sevilla.

Fundador en 1970, junto a otros actores y directores, del grupo Esperpento Teatro Independiente. Colabora durante varios años en una veintena de montajes teatrales.

A partir de 1974, ya en Madrid, interviene en montajes teatrales, programas dramáticos y series filmadas para televisión y producciones cinematográficas.

TEATRO

CARTAS DE AMOR (A.R. GURNEY) Dir.- David Serrano (2016)

NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA (M. Mihura) Dir.- César Oliva (2015)

JUGADORES Autor y director Pau Miró (2014)

NOVECIENTO, EL PIANISTA DEL OCEANO (A. Baricco) Dir. Raúl Fuertes (2013)

LOS HIJOS SE HAN DORMIDO (Adap. La Gaviota, Chejov) D. Veronese (2012)

LUCES DE BOHEMIA (Valle-Inclán). Lluís Homar (2012)

AL FINAL DEL ARCO IRIS (Peter Gualter). EDUARDO BAZO. (2011)

CELEBRACION (Harold Pinter).- Carlos Fdez. de Castro. (2010)

LA ABEJA REINA (Charlotte Jones), Dir. Miguel Narros (2009)

MARAT-SADE, (Peter Weiss), Dir.- A. Lima. (2007)

LOS CABELLOS DE ABSALON (Calderón), Dir.- J.L.Gómez. (1984)

AMADEUS (P.Shaffers), Dir.- S.Paredes. (1983)

EL CABALLERO DE OLMEDO (Lope de Vega), Dir.- C.Oliva. (1982)

LA LOZANA ANDALUZA (F.Delicado), Dir.- C.Oliva. (1982)

EL GRAN TEATRO DEL MUNDO (Calderón), Dir.- S.Paredes. (1981)

LA INFANTA PALANCONA (Quevedo), Dir.- M.Canseco. (1980)

EL ALCALDE DE ZALAMEA (Calderón), Dir.- E.Diosdado. (1980)

FUENTEOVEJUNA (Lope de Vega), Dir.- Vicente Sainz. (1978)

DON VOLPONE (B.Johnson), Dir.- Luis Iturri. (1977)

SOLDADOS (R.Hochhuth), Dir.- José Monleón. (1974)

FILMOGRAFIA

ILUSION Daniel Castro (2011)

¿ESTÁS AHI ? Roberto Santiago (2009)

ANIMALES DE COMPAÑIA, Nicolás Muñoz (2008)

DIAS DE CINE, David Serrano (2006)

TIO VIVO C, Jose Luis Garci (2004)

EL PERRO DEL HORTELANO, Pilar Miró (1995)

TODOS A LA CARCEL, Luis Garcia Berlanga (1993)

EL MAESTRO DE ESGRIMA, Pedro Olea (1992)

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO, Ana Belén (1991)

¡AY, CARMELA !, Carlos Saura (1990)

EL VUELO DE LA PALOMA, JL García Sánchez (1988)
BAJARSE AL MORDO, Fernando Colomo (1988)
AMANECE QUE NO ES POCO, Jose L Cuerda (1988)
PASODOBLE, JL García Sánchez (1988)
EL BOSQUE ANIMADO, Jose L Cuerda (1987)
LA VIDA ALEGRE, Fernando Colomo (1986)
TATA MIA, Jose L Borau (1986)
EL VIAJE A NINGUNA PARTE, Fdo Fernán Gómez (1986)
MALA RACHA, Jose L Cuerda
LA VIEJA MUSICA, Mario Camus (1985)
TASIO, Montxo Armendariz (1984)
JUEGO DE PODER, Fausto Canel (1982)
EL CRACK, Jose L Garci (1981)
JAQUE A LA DAMA, Fco Rodriguez (1979)
SOLDADOS, Alfonso Ungría (1978)
SOLOS EN LA MADRUGADA, Jose L Garci (1978)
EL PERRO, Antonio Isasi (1976)

CORTOMETRAJES

SIN PALABRAS, Bel Armenteros (2010)
GENIO Y FIGURA, Hatem Hkekrai (2009)
LOS CRIMENES DE ARTURO SEVILLA, Eva González (2003)
REVOLUCIÓN, Juan Pablo Martín Rosete (2002)
O'7 YA, Alfredo Medina (2001)
CALOR DE AGOSTO, Ricardo Alvarez Solla (2001)
LOS PEATONES, J.M.Glez. Sinde (1986)
NO SOMOS NADIE, Nicolás Muñoz (1986)

TELEVISION

El ministerio del tiempo (2015)
La española inglesa (2015)
Fenómenos (2012)
Vidas robadas (2011)
Rescatando a Sara (2011)
Laza de España (2011)
Los misterios de Laura (2010)
Raphael (2010)
Gutiérrez (2008)
El Comisario (2008)
Eros sin hache (2008)
El dos de mayo (2008)
Yo soy El Solitario, (2008)
Juicio al 2006, (2006)

La dársena de poniente, (2006)
Regreso a Moira (2006)
Los Serrano, (2006)
Paco y Veva, (17 episodios, 2004)
Compañeros (120 episodios) (1998)
Más que amigos (1998)
Menudo es mi padre (23 episodios, 1996-1998)
Hermanos de leche, (1995)
La Regenta, (1995)
Aquí hay negocio, (25 capítulos) (1994)
La Regenta, (4 capítulos) (1994)
Vaya Tele, (1994)
El fiel guardián (A su servicio), (1993)
Menos lobos, (1992)
Por fin se acabó el 92, (1992)
Buscavidas, (20 capítulos) (1992)
Habitación 503, (1992)
El botones Sacarino, (Piloto) (1992)
A cuerpo de rey, (Piloto) (1992)
Tango, (6 capitulos,1991)
Farmacia de guardia, (1991)
Menos lobos, (1991)
Andar por casa, (8 capítulos) (1991)
Una hija más, (1990)
La mujer de tu vida, (1989)
Sara y punto, (1989)
Muerte a destiempo, (1989)
El correo de Perpiñán, (Don Rock) (1987)
La mona de imitación, (La Voz Humana) (1987)
Turno de oficio, (1986)
Las gallinas de Cervantes, (1986)
¿Qué pintamos aquí? (1986)
Página de sucesos, (1986)
La voz del Diablo, (1986)
Goya, (1985)
Cómicos, (1985)
Phillipe di Monte, (1985)
Mala racha, (1985)
La coartada, (1985)
La tela de cristal (Los Pintores) (1984)
Todo va mal, (1984)
Teresa de Jesús, (1984)

Sonata de estío, (1983)
Los desastres de la guerra, (1983)
Lecciones de tocador, (1983)
Total, (1983)
Anillos de oro, (1983)
La lozana andaluza, (Las Pícaras) (1982)
El sueño del mar, (1982)
Juanita la Larga, (1982)
Ramón y Cajal, (1981)
Los semidioses, (1981)
Los chamarileros, (1980)
El español y los siete pecados capitales, (1980)
La Hechizada (Escrito en América) (1979)
Aplauso, (1978)
Chatterton, (1978)
La ilustre fregona, (1978)
El rey monje, (El juglar y la reina) (1978)
Los confiteros, (Los Episodios) (1977)
El club de los suicidas (1977)
El club de los suicidas (Los libros) (1976)
Niebla (Los libros) (1975)

PREMIOS

2015 Premio Unión de Actores Mejor Actor Protagonista de Teatro por "Novecento, el pianista del océano"
2012 Premio AISGE / Premio Ceres
2010 Premio Luis Ciges
2008 Finalista Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos.
2005 Premio Racimo de Valladolid por Cuentos del Burdel de Miguel Hermoso.
2003 Premio Mejor Interpretación Festival de Cortometrajes del Mediterráneo por "Revolución" de Martín Rosete.
2002 Premio Mejor Interpretación Festival de cortometrajes de CORTADA, Vitoria, por "Revolución", de Martín Rosete.
2001 Premio José Isbert. Festival de Peñíscola.
1998 Finalista Fotogramas de Plata (televisión) por "Compañeros".
1993 Finalista Fotogramas de Plata (televisión) por "Buscavidas".
1992 Premio Unión de Actores. Mejor actor secundario de TV por "Tango" de Miguel Hermoso.
1988 Premio EUROPA (televisión) por "Las gallinas de Cervantes" de Alfredo Castellón.
1988 Finalista Fotogramas de Plata (Cine) por "El bosque animado" de Jose Luis Cuerda.
1987 Premio Goya. Mejor actor secundario por "Tata Mía" de J. L. Borau.
1986 Premio Mundo Abierto. Mejor actor (Cine) por "La vieja música" de Mario Camus.
1982 Finalista Guía del Ocio (Cine), Mejor actor por "El Crak" de J.L.Garci.

Carmen Ruiz

CINE

2017 **"LOS FUTBOLÍSIMOS"** Dir. Miguel Ángel de la Mata. Personaje protagonista: Juana.
2016 **"ES POR TU BIEN"** Dir. Carlos Theron. Personaje: Alicia. Productora: Quexito Films.
2016 **"VILLAVICIOSA DE AL LADO"** Dir. Nacho G. Velilla. Personaje: Milagros. Productora Aparte Films S.L.
2015 **"MI GRAN NOCHE"** Dir. Álex de la Iglesia. Personaje: Amparo. Productora Enrique Cerezo Producciones.
2013 **"LA VIDA INESPERADA"**. Jorge Torregrossa. Personaje: Sandra. Productora Ruleta Media / Bullet Pictures.
2011 **"FIN"** Dir. Jorge Torregrossa. Personaje secundario: Sara. Productora Mod Producciones / Aparte Producciones.
2010 **"EN FUERA DE JUEGO"** Dir. David Marqués. Personaje secundario: Mónica. Productora Nadie es perfecto.
2010 **"MUERTOS DE AMOR"** Dir. Mikel Aguirresarobe. Personaje secundario: Manoli. Productora Karrakela Films.
2009 **"QUE SE MUERAN LOS FEOS"** Dir. Nacho García Velilla. Personaje de reparto: Sofía. Productora Antena 3 Films.
2009 **"SPANISH MOVIE"** Dir. Javier Ruiz Caldera. Personaje: Agustica. Productora Telecinco Cinema, Think Studio.
2007 **"MORTADELO Y FILEMÓN"** Dir. Miguel Bardém. Personaje: Toribia. Productora Ensueño Films, Zeta Audiovisual.
2007 **"GENTE DE MALA CALIDAD"** Dir. Juan Cavestany. Personaje Principal: Mónica. Productora Telespan 2000.
2006 **"ARMANDO O LA BUENA VECINDAD"** Dir. Luis Serrano. Personaje: Noelia. Productora Los Filmes del Pez.
2004 **"CRIMEN FERPECTO"** Dir. Alex de la Iglesia. Personaje de reparto: Dependienta video. Productora Panico Films, Planet Pictures, Digital +.

TELEVISIÓN

2017 **"MATADERO"** A3 TV. Personaje fijo: M^a José. Productora Diagonal Televisio SLU.
2016 **"WEB THERAPY"** #Cero (Movistar). Personaje: Leticia Ríos. Productora Fremantlemedia España S.A.
2016 – 2015 **"GYM TONY"** Cuatro. Personaje: Petra. Productora La Competencia.
2014 – 2011 **"CON EL CULO AL AIRE"** Antena 3 TV. Dir. César Rodríguez. Personaje Protagonista: Eli. Productora Notro TV.
2011 **"BUEN AGENTE"** La Sexta. Personaje Protagonista: Olivia. Productora Globomedia.
2010 **"LOS MISTERIOS DE LAURA"** TVE. Dir. Pau Freixas. Personaje episódico: Emilia. Productora Ida y Vuelta producciones / Boomerang.

2010 **"IMPARES"** Antena 3 TV. Dir. Peris Romano, Rodrigo Sorogoyen. Personaje Fijo: Mamen. Productora Drive y New Atlantis.

2009 **"SUPERCHARLY"** Telecinco. Dir. Eduardo Milewich. Personaje secundario: Mayte. Productora Grundy Producciones.

2009 – 2007 **"CUESTIÓN DE SEXO"** Cuatro. Dir. Jacobo Martos, Manuel Tera, Enric Folch, Juan Calvo, Carlos Recio, César Rodríguez. Personaje Fijo Protagonista: Elena. Productora Notro TV.

2007 – 2006 **"YO SOY BEA"** Telecinco. Dir. Mapi Laguna. Personaje Fijo de reparto: Chusa. Productora Grundy producciones.

2006 **"MUJERES"** La 2. Dir. Félix Sabroso y Dunia Ayaso. Personaje Fijo: Julia. Productora El Deseo.

2006 **"ENPAREJAZ"** Demo.

Programas:

2012 **"AHORA CAIGO"** Antena 3 TV. Invitada. Productora Gestmusic Endemol.

2010 **"PASSWORD"** Cuatro. Invitada. Productora Grundy Producciones.

2007 **"EL SEXÓMETRO"** Cuatro. Invitada. Productora Four Luck Banana.

2005 – 2004 **"LO + PLUS"** Canal +. Personaje: Actriz de Sketch. Productora Canal + España.

Doblaje:

2007 **"CAMPEONÍSIMOS"** serie de dibujos.

CORTOS

2018 **"MEJOR ACTRIZ"** Dir. Sadrak Zmork. Personaje protagonista: Candy. Productora: Brother´s Films. Diamantina Films.

2017 **"PEZ"** Dir. Javier Quintas. Personaje protagonista: Madre. Productora: Sacromonte Films.

2012 **"TELMO Y MARTINA"** Dir. Kike Narcea. Personaje Protagonista: Martina.

2010 **"8"** Dir. Raúl Cerezo. Personaje Protagonista. Productora The House of Films.

2009 **"LA RUBIA DE PINOS PUENTE"** Dir. Vicente Villanueva. Personaje Protagonista: Noni Gil. Productora Cana + España. Varios Premios.

2008 **"HETEROSEXUALES Y CASADOS"** Dir. Vicente Villanueva. Personaje secundario: Maripaz. Productora Vicente Villanueva.

2003 **"RIVALES"** Dir. Canco Rodríguez ("La Fiesta"). Personaje de reparto.

2001 **"COSECHA DEL AÑO EN PUNTO"** Dir. Javi Jiménez Palo. Personaje secundario.

2001 **"LA SUBASTA"** Dir. Javi Jiménez Palo. Personaje Protagonista.

1997 – 1996 **"ACTO FINAL"** Guión-Realización. Personaje Principal.

TEATRO

2018 – 2017 **LA CANTANTE CALVA** Eugene Ionesco. Versión: Natalia Menéndez. Dir. Luis Luque. Personaje secundario: Señora Martín. Compañía Pentación.

2017 – 2016 **"BAJO TERAPIA"** texto original de Matías del Federico, adaptado por David Serrano. Dir. Daniel Veronese. Personaje: Marta. Gira.

2014 **"LAS DOS BANDOLERAS"** de Lope de Vega. Dir. Carme Portaceli. Personaje: Inés.

Compañía Nacional de Teatro Clásico. Coproducción CNTC / FEL.

2014 – 2013 **“NO SE ELIGE SER UN HÉROE”** de David Desola. Dir. Roberto Cerdá. Personaje: Luz. Compañía Mutis a Scena S.L.

2010 – 2009 **“ALGO MAS INESPERADO QUE LA MUERTE”** de Elvira Lindo y Borja Ortiz de Gondra. Dir. Josep María Mestres. Personaje: Tere. Compañía Los Smith Producen y Vania producciones.

2010 **“ESTÚPIDA”** Dir. Antonio Zancada. Personaje: Estefanía. Compañía Equilicuá.

2010 – 2009 **“BAILE. SOLO PAREJAS”** Dir: Alberto San Juan y Andrés Lima. Compañía de teatro Animalario

2008 **“ZANAHORIAS”** de Antonio Zancada. Personaje: Marquesa de Ahhhiii. Teatro Fernán Gómez. Compañía Equilicuá.

2007 **“COMEDIA IDIOTA CON TÍTULO ABSURDO”** Dir. Chema Rodríguez. Personaje: Mari Paz. Compañía Martelache.

2006 **“MISOGI – NO”** Dir. Colectiva. Varios Personajes. Sala Tarambana. Compañía A la cara teatro.

2005 **“LA CANTANTE CALVA”** de E. Ionesco Dir. Colectiva. Personaje: Sra. Martín. Teatro Alfíl. Compañía YLLANA.

2004 **“STAR BIEN”** Dir. Colectiva. Varios personajes. Sala Triángulo de Madrid y Sala Tarambana. Compañía A la cara teatro.

2003 **“IDIOTECES PROFUNDAS CONTADAS POR IMBÉCILES INTELIGENTES”** Dir. Chema Rodríguez. Varios personajes. Sala Triángulo, con cuatro prórrogas por aceptación del público. Compañía MARTELACHE.

2002 – 1999 Actriz y Coordinadora artística en: **“LA KATÁRSIS DEL TOMATAZO”** Dir. Cristina Rota. Varios personajes. Compañía CENTRO DE NUEVOS CREADORES.

2003 – 2001 Formé parte de la L.I.M (Liga de Improvisación Madrileña) participando en el espectáculo **“Match de Improvisación”** en ASURA. Dir. Asura Teatro. Compañía Asura Teatro.

2001 Dúo de Café Teatro AL&TOSIS representando el espectáculo **“ME VOY A ARRIESGAR”** Dir. Colectiva. Café Colonial y Café Teatro LA TERAPIA. Compañía Al & Tosis.

2000 Homenaje a Borges en la Sala del Mirador con el personaje de Isabel la Católica.

PREMIOS

Nominada a los premios de la Union de Actores 2017 como Actriz secundaria por la obra “Bajo Terapia”.

Nominada a los premios de la Unión de Actores 2011 como Actriz de reparto por la película **“Que se mueran los feos”**.

2009 **“LA RUBIA DE PINOS PUENTE”** cortometraje. Dir. Vicente Villanueva.

*Mejor actriz en el festival de Creatrivas (Rivas-Madrid) abril 2011.

*Mejor interpretación femenina en el festival internacional de cortos Cineculpable 2009, en Vila-Real (Castellón).

*Mejor actriz en el festival de cortometrajes de Arona 2009 (Tenerife).

*Mejor actriz en el festival de cortometrajes de Alfaz del Pi 2010 (Valencia).

- *Mejor actriz en el festival internacional de cortometrajes de Soria 2009.
- *Mejor actriz en el festival Aguilar de Campoó (Palencia) 2010.
- *Mejor actriz en el festival de Málaga de cine español 2010.
- *Mejor actriz en el festival de Arrigorriaga (Bilbao).
- *Mejor actriz cortogenia 2009 (Madrid).
- *Mejor actriz en el festival Iberoamericano de cortos ABC 2010.
- *Mejor actriz en el festival de Medina del Campo.
- *Mejor actriz en el festival de cine de Alicante 2010.
- *Mejor actriz en el fic Móstoles 2010.
- *Mejor actriz en el festival nacional de cortometrajes para la diversidad "Andoenredando" de Torrepacheco (Murcia).
- *Mejor actriz en el festival de cine de Pamplona 2010.
- *Mejor actriz en el festival de Escorto de El Escorial.
- *Mejor actriz en el certamen de cortos de Mula 2010.
- *Mejor actriz en Mostra de Curtmetratges de Vila-Franca del Penedés en Barcelona 2010.
- *Diploma en Valencia.
- *Mejor actriz en el Festival de cine de comedia de Tarazona y Moncayo 2010.

Eloy Azorín

TEATRO.

"UNA GATA SOBRE UN TEJADO DE ZINC CALIENTE" - Dir. Amelia Ochandiano

"ALGO DE RUIDO HACE" - Dir. Lautaro Perotti

"EN LA ROCA" - Dir. Ignacio García

"SÁLVESE QUIÉN PUEDA" - Dir. Esteve Ferrer

"A ELECTRA LE SIENTA BIEN EL LUTO" - Dir. Mario Gas

"EL RETRATO DE DORIAN GREY" - Dir. María Ruiz

"CONFESIONES DE UN BARTENDER" - Dir. Nancho Novo

CINE

"PANCHO, EL PERRO MILLONARIO" - Dir. Tom Fernandez

"TODAS LAS CANCIONES HABLAN DE MI" - Dir. Jonás Trueba

"NO ME PIDAS QUE TE BESE PORQUE TE BESARÉ" - Dir. Albert Espinosa

"SKIZO" - Dir. Jesús Ponce

"LOS BORGIA" - Dir. Antonio Hernández

"A+" - Dir. Xavier Ribera Perpiñá

"EL AÑO DEL DILUVIO" - Dir. Jaime Chávarri

"GUERREROS" - Dir. Daniel Calparsoro

"JUANA LA LOCA" - Dir. Vicente Aranda

"BESOS PARA TODOS" - Dir. Jaime Chávarri

Mejor actor en el Festival de Internacional de Cinema de Comedia de Peñíscola

"CUBA" - Dir. Pedro Carvajal

"AUNQUE TÚ NO LO SEPAS" - Dir. Juan Vicente Córdoba

"TODO SOBRE MI MADRE" - Dir. Pedro Almodóvar

"ATÓMICA" - Dir. Albacete y Menkes

"COMO UN RELÁMPAGO" - Dir. Miguel Hermoso

TELEVISIÓN.

"TRAICIÓN" - TVE

"APACHES" - Antena 3

"LA QUE SE AVECINA" - Telecinco

"SIN IDENTIDAD" - Antena 3

"ÁGUILA ROJA" - TVE

"GRAN HOTEL" - Antena 3

"AIDA" - Telecinco

"GUANTE BLANCO" - TVE

"ARROZ Y TARTANA" - TVE

"HOSPITAL CENTRAL" - Telecinco

"LA VIDA EN EL AIRE" - La 2

"QUE LOCA PELUQUERÍA" - Antena 3

"HERMANAS" - Telecinco

"AUSIÀS MARCH" - TVE

Juan Carlos Vellido

TEATRO:

2018 Los Universos Paralelos, Dirección: David Serrano. Productora: PTC.
2017 – 2015 Bajo terapia Dir. Daniel Veronese. Autor: M. Del Federico. Personaje: Roberto.
Productora: PTC.
2015 – 2014 El tesorero Dir. José Ignacio Tofé. Autor: J.I. Tofé. Personajes: Tres Ministros y el
Tesorero.
2014 Medusa, la guardiana Dir. Sara Baras. Autor: Sara Baras. Personaje: La Conciencia.
Productora: Sara Baras Ballet Flamenco.
2013 El hijo puta del sombrero / Juan José Afonso
2012 Ves lo blanco, ves lo negro / Microteatroordinero
2011 La vida imaginaria de Bonnie & Clyde / Darío Facal / Metatarso Producciones.
2009 Stockölm / Marc Martínez.
2009 Hamlet / Juan Diego Botto / CNC
2005 El zoo de cristal / Agustín Alezzo / CNC
2004 Haberos quedado en casa, Capullos! / Cristina Rota.

CINE:

2017 Alegría-tristeza-miedo-rabia Dir. Ibon Cormenzana. Personaje de reparto. Productora
Arcadia Motion Pictures S.L.
2015 Piratas del Caribe V: Los muertos no hablan
2014 Los Fenómenos / Alfonso Zarauza
2013 Alpha / Joan Cutrina / Genco Films
2013 Pixel Theory / Alberto Carpintero / Nivel 9 - Meteorito Films
2012 Alacrán Enamorado / Santiago Zannou / Morena Films
2011 Venuto al Mondo / Sergio Castellito / Picomedia – ModProd.
2011 Piratas del Caribe IV: En mareas misteriosas / Rob Marshall / Walt Disney Pictures
2010 Carne de Neón / Paco Cabezas / Morena Films
2010 18 comidas / Jorge Coira / Lagarto Cine - Zircocine
2010 Intercambio / Antonello Novellino y Antonio Quintanilla / Travis Producciones.
2009 Malamuerte / Vicente Pérez Herrero / Mad Films.
2009 Expulsados 1609, la tragedia de los moriscos / Miguel E. López Lorca / Sagrera TV.
2008 Sexykiller, morirás por ella / Miguel Martí / Antena Tres Films.
2008 Che: Guerrilla / Steven Soderbergh/ Wild Bunch - Morena Films
2007 Cinemart / Jordi Mollá / Aihposwati.
2006 Salvador (Puig Antich) / Manuel Huerfano / Future Films.
2004 What Sebastian Dreamt / Rodrigo Rey Rosa / El Escarbado Productions
2003 Utopia / María Ripoll / Alquimia Cinema.
2002 Bestiario / Vicente Pérez Herrero / Cre-Acción Films S.L.
2002 No somos nadie / Jordi Mollá / Antena Tres televisión.

2002 Pasos de baile / John Malkovich / Fox Searchlight Pictures.
2001 El espinazo del diablo / Guillermo del Toro / El Deseo SA.
2001 Tres noches / Fernando Venturini / CENAC.
1999 Los lobos de Washington / Mariano Barroso / Aurum - Sogetel
1998 Abeltje / Ben Sombogaart/Guerrilla / AVR0 Televisión.
1998 Los años bárbaros / Fernando Colomo / Jorge Negrete / Sogetel.
1997 ¿De qué se ríen las mujeres? / Joaquín Oristrell / Bocaboca Producciones.
1996 Malena es un nombre de tango / Gerardo Herrero / Alta Films.
1996 Alma gitana / Chus Gutiérrez.
1995 Boca a boca / Manuel Gómez Pereira/ Bocaboca Producciones.
1992 Carambolas / Jesús Font.

TELEVISIÓN:

2017 DERECHO A SOÑAR TVE. Personaje: Fajardo Chaparro. Productora: Veralia.
2017 LA ZONA Movistar +. Dir. Jorge Sánchez Cabezudo. Personaje: Charly. Productora: Kubik Films.
2016 AMAR ES PARA SIEMPRE Antena 3. Dir. Eduardo Casanova. Personaje fijo: Lorente. Productora: Diagonal TV.
2016 LA VERDAD Telecinco. Dir. Norberto López Amado. Personaje: Izquierdo (3 episodios). Productora: Plano A Plano.
2014/15 El Príncipe (1ª y 2ª temporada)/ Plano a Plano
2014/15 Cuéntame cómo pasó (dos temporadas)/ Ganga Producciones
2013 Hermanos / Salvador Calvo / Multipark Función
2012 Blancanieves, Cuéntame un cuento / Cuatrocabezas
2012 El Quinto Sello / Andreu Castro
2011 14 de Abril, La República / Jordi Frades / Diagonal TV.
2011 Los días de Gloria / Salvador Calvo / DLO Producciones.
2011 La Duquesa II / Salvador Calvo / Ficción Media.
2010 Alakrana / Salvador Calvo / Fausto P.C.
2008 Hermanos y detectives / Antonio Recio / Cuatro Cabezas.
2008 Historias del Zoo / Kiko Ruiz / Diagonal TV.
2007 El comisario / Mateo Meléndrez / Bocaboca Producciones.
2004 Hospital Central / Miguel Tartero / Estudios Picasso.
1999 Ellas son así / Chus Gutiérrez / Estudios Picasso.
1998 Todos los hombres sois iguales / Jesús Font / Boca a Boca Producciones.
1995 Mar de dudas / Boca a Boca Producciones.

CORTOMETRAJES:

2015 Lobito bueno, bruja hermosa Dir. Ainara Porrón. Personaje: Lobito. Productora: Maruxiña Films
2015 Puré Dir. Mikel Bustamante. Personaje: Padre.
2014 A pachas Dir. Mario Tardón. Personaje: Segundo.

2014 Vibraciones Dir. Alberto Ros. Personaje: Iván. Productora: Ros P.C.
2014 Genti de Muerti Dir. Rubén Barbosa. Personaje: David. Productora: The Glow.
2010 Intercambio / Antonello Novellino y Antonio Quintanilla/ Travis Producciones
2005 Íntimos / Frank Spano / Protagonista
1995 El Fumador de Pipa / Jaime Llorente / Protagonista
1993 Walter Peralta / Jordi Mollá

Daniel Pérez Prada

TEATRO:

"EL AMANTE" – Dir. Nacho Aldeguer

"LA NOCHE DE LAS TRÍBADAS" – Dir. Miguel del Arco

"LA FUNCIÓN POR HACER" – Dir. Miguel Del Arco

"MBIG, McBeth International Group" – Dir. José Martret

Nominado como Mejor Actor Secundario – Premios Union de Actores

"PETICIÓN DE MANO" – Dir. Miguel Ramiro

"MATRIMONIADAS" – Dir. Jose Luis Moreno

"DESOBEDECEDOR" – Dir. Secun de la rosa

"LA HERMANA PROMETIDA" – Dir. Inés de León

"LA ESTRATEGIA" – Dir. Carlos Vermut y Inés de León

"TITANIAS" – Dir. Macarena Pombo

CINE:

"QUE TE JUEGAS" – Dir. Inés de León

"MI AMOR PERDIDO" – Dir. Emilio Martínez Lázaro

"TIEMPO DESPUÉS" Dir. Jose Luis Cuerda

"LA MANO INVISIBLE" – Dir. David Macian

"COMO SOBREVIVIR A UNA DESPEDIDA" – Dir. Manuela Moreno

"OPEN WINDOWS" – Dir. Nacho Vigalondo

"TODOS TUS SECRETOS" – Dir. Manuel Bartual

"VIRAL" – Dir. Lucas Figueroa

"AL FINAL TODOS MUEREN" – Dir. Javier Fesser y Javier Botet

"CASTING" – Dir. Jorge Naranjo

Biznaga de plata a la Mejor Actor del Reparto – Festival de Málaga

"II-M, LOS HECHOS PROBADOS" – Dir. Daniel Cebrián

"LA MARCHA VERDE" – Dir. Jose Luis García Sánchez

"NOVIOS" – Dir. Joaquín Oristrell

"¿DE QUÉ SE RÍEN LAS MUJERES?" – Dir. Joaquín Oristrell

CORTOMETRAJES:

"ZANAHORIO" – Dir. Borja Cobeaga

"RITMOSIS" – Dir. Oriol Segarra & Adrián Ramos

Premio del Jurado al Mejor Actor – NOTODD FILMFEST

"OTRA COSA" – Dir. Laura Molpeceres

Premio al Mejor Actor – Festival Internacional de Piélagos

Premio al Mejor Actor – Festival Cine de Comedia Tarazona

TELEVISIÓN:

"SABUESOS" – RTVE

"LA ZONA" – Movistar+

"EL CASO" – RTVE

"OLMOS Y ROBLES" – TVE

"CARLOS EMPERADOR" – TVE

"VICTOR ROS" – TVE

"EL PRINCIPE" – TELECINCO

"EL FIN DE LA COMEDIA" – PARAMOUNT

"CIEGA A CITAS" – CUATRO

"GRAN HOTEL" – ANTENA 3

"CON EL CULO AL AIRE" – ANTENA 3

"LA QUE SE AVECINA" – TELECINCO

"CUÉNTAME" – TVE

"HAZTELO MIRAR" – NEOX

"MUSEO COCONUT" – LA 2

"HOSPITAL CENTRAL" – TELECINCO

"LOS HOMBRES DE PACO" – ANTENA 3

"MAITENA, ESTADOS ALTERADOS" – LA SEXTA

"EL COMISARIO" – TELECINCO

"CAZADORES DE HOMBRES" – ANTENA 3

"EL PORVENIR ES LARGO" – TVE

"HERMANOS Y DETECTIVES" – TELECINCO

"CUESTIÓN DE SEXO" – CUATRO

"ASCENSORES" – PARAMOUNT

"AL FILO DE LA LEY" – TVE

"ANA Y LOS 7" – TVE

DIRECTO

El Gobierno explica la Estrategia de Seguridad Nacional. Síguelo en EL PAÍS VÍDEO »

7 AÑOS CRÍTICA

El 'toque Veronese'

El director argentino inyecta intensidad a la adaptación teatral de la película '7 años'

RAQUEL VIDALES

12 OCT 2018 - 18:02 CEST



Una escena de la obra 7 años.

El argentino Daniel Veronese tiene un don para crear ambientes cargados en escena. Es una de las virtudes que han hecho de él uno de los directores más reclamados tanto en su país como en España, no solo en los teatros alternativos — donde labró su estilo— sino también en los comerciales, donde últimamente se prodiga bastante. La obra que acaba de estrenar en Madrid, *7 años*, adaptación de la [primera película que produjo Netflix en España](#) (2016), está de hecho claramente pensada para este circuito, pero no por ello pierde el 'toque Veronese': la bronca se respira desde el primer minuto y uno sabe que en cualquier momento va a estallar la bomba.

Todo se desarrolla en tiempo real, en la sala de reuniones de una boyante empresa tecnológica, donde los cuatro socios deben decidir en una tarde cuál de ellos va a ir a la cárcel por haber desviado fondos a cuentas opacas en Suiza. La corrupción aquí es lo de menos: lo interesante es cómo esa situación límite saca a relucir rencores, frustraciones y mentiras. Los actores, bien guiados por Veronese, se esmeran y dan gran intensidad a los momentos de conflicto. Es el valor añadido que aporta la versión teatral respecto a la original televisiva.

7 años. José Cabeza. Versión y dirección de Daniel Veronese. Teatros del Canal. Madrid. Hasta el 4 de noviembre.

ARCHIVADO EN:

Crítica teatral · Daniel Veronese · Programación teatral · Obras teatro · Crítica · Agenda cultural · Teatro · Agenda · Artes escénicas · Eventos · Cultura · Espectáculos · Sociedad



NEWSLETTERS
Recibe el boletín de Babelia

«7 años»: Vivir... o morir matando



R. Losáñez. 12/10/2018

Autor: José Cabeza. **Director:** Daniel Veronese. **Intérpretes:** Juan Carlos Vellido, Miguel Rellán, Carmen Ruiz, Daniel Pérez Prada y Eloy Azorín. Teatros del Canal (Sala Verde). Madrid. Hasta el 4 de noviembre.

La película «7 años», producida por Netflix, se convierte de la mano del director Daniel Veronese en una espléndida obra teatral de intriga psicológica que se ve de principio a fin sin pestañear. No solo es que la función concite la atención por su impecable estructura dramática –de hecho, ya había un incalculable potencial teatral en el guion original firmado por José Cabeza–; es que, además, la obra rebasa sobradamente los límites del teatro «comercial» –para el cual parece haber sido concebido el producto– y se convierte, sin sacrificar la legítima intención de entretener, en una acerada crítica de las relaciones de amistad cuando uno llega a una verdadera encrucijada y tiene que escoger entre el beneficio propio o el sacrificio generoso en favor del prójimo. La historia de cuatro empresarios que han

sido descubiertos defraudando impuestos y que necesitan que uno de ellos asuma la culpa de todo el grupo para que su modesta pero rentable compañía pueda continuar su actividad, está contada con mucha destreza y con la suficiente pretensión filosófica para convertir este thriller en una grandísima y gratísima obra de arte al estilo del mejor teatro clásico norteamericano. Y, si tenemos en cuenta que la función contiene también buenas dosis de inteligente humor adecuadamente administrado, no puede uno sino quitarse el sombrero, como ya dije la semana pasada en estas páginas, ante ciertos montajes que están recalando estas fechas en la cartelera más comercial de Madrid. Por si fuera poco, el reparto es estupendo: Miguel Rellán, en un papel en realidad cómodo, se mete sin dificultades a sus numerosos adoradores en el bolsillo; Carmen Ruiz y Juan Carlos Vellido dan todo el empaque que requieren sus respectivos caracteres, y Daniel Pérez Prada, extraordinario, hace una composición de su astuto y cínico personaje que no tiene desperdicio. Incluso Eloy Azorín, que completa el elenco, está mejor que nunca en la piel del talentoso e inseguro ingeniero informático al que da vida.