



Programa 3 / 21 Enero, 21:00 horas



El **Concierto para piano y orquesta en la menor** (*Klaverkonsert i a-moll*), opus 16, de Edvard Grieg es una de las pocas obras concertantes de su autor. Es el único concierto para piano y orquesta que Grieg llegó a finalizar. En 1859 (o 1858), Grieg, con algunos 16 años y estudiante en el Conservatorio de Leipzig, asistía a la interpretación en la Gewandhaus del Concierto para piano y orquesta en la menor de Robert Schumann, que ofrecía Clara Schumann, su viuda. Su profesor de piano, E. F. Wenzel, era amigo de Schumann y le había inculcado el amor por la obra de él, amor que el joven músico conservaría toda la vida. Así, finalizados sus estudios en 1862, Grieg hizo su presentación como pianista y compositor en su ciudad natal noruega, Bergen, interpretando las *Cuatro piezas op. 1* y el *Cuarteto con piano* de Schumann. Esta afinidad se refleja en el *Concierto para piano y orquesta en la menor* (en la misma tonalidad que el de Schumann), aunque la personalidad del joven Grieg domina la partitura junto con influencias de la música folklórica de Noruega. Él tenía 24 años cuando lo compuso en 1868, viviendo en Sjøllerød, Dinamarca. La primera presentación fue el 3 de abril 1869 en Copenhague. Pese a la buena acogida que tuvo la obra (pues hasta Liszt llegó a tocarla en la visita a Roma 1870 de Grieg, dejando admirado al compositor), Grieg la revisó siete veces, la última en 1906-1907, y ésta es la versión que se escucha hoy.

PROGRAMA

Las Hebridas (Obertura)

F. Mendelsshon

Concierto en la menor para piano y orquesta

E. Grieg

Piano: *Pilar Valero*

Sinfonía nº 6 "Patética"

P.I. Tchaikovsky

Director: *J. Rafael Pascual Vilaplana*