

DOSSIER



MÁS ACÁ DE "EL MÁS ALLÁ"

JUEGO DE ILUSIONISMO Y PRESTIDIGITACIÓN
ORIGINAL DE

Carlos Llopis



Dirección: **Paco Navarrete**

EL AUTOR

Autor coetáneo de Miguel Mihura y Enrique Jardiel Poncela, CARLOS Fernández Montero LLOPIS (1913-1970) llegó a escribir cincuenta obras de teatro cultivando sobre todo el género de la comedia de tono burgués.

Menos celebrado en su época por la crítica literaria que los autores mencionados arriba, estrenó, sin embargo, obras muy aclamadas por el público, entre las que cabe mencionar *Nosotros, ellas y el duende* (1946), *¡Oh, doctor!* (1950), *La cigüeña dijo sí* (1951), *La vida en un bloc* (1952), *¿Qué hacemos con los hijos?* (1959), algunas de ellas llevadas al cine. Autor también de revista, escribió para el trío cómico Zori, Santos y Codeso.

LA OBRA QUE REPRESENTAMOS

Alejo, viudo de Lorenza y vuelto a casar con Elvira, es vorazmente perseguido por sus dos suegras: la actual, doña Alfonso, ácida marimandona, obstinada en salirse con la suya; y la anterior, doña Rosa, ya difunta, que se empeña cáusticamente en hacerlo feliz...

(Sí, sí... está muerta, pero resulta que, por sus malas artes en vida, don Perpetuo no la deja pasar al Más Allá).

El salpimentado final lo pone el embaucador espiritista profesor Marcos, quien, acompañado por el vecindario y la verborrea propia de su oficio, dirimirá el desenlace de la comedia y el futuro de Alejo.



LA PUESTA EN ESCENA

Como casi todas las piezas del siglo pasado, *Más acá...* ha necesitado de una adaptación que limite su duración a la aproximada hora y media actual de los espectáculos teatrales.

El prólogo en el que se hace la presentación de los personajes ha sido convertido en unos breves instantes de ese siempre sorprendente triángulo revista-magia-cabaret.

A caballo entre las estéticas del primer cine parlante y la de nuestros clásicos entremeses, la deífica presencia de don Perpetuo en el teórico intermedio pretende ser un islote de claridad en el tenebroso océano por el que navega el protagonista. Y, como en la *Angelina* de Jardiel, un elemento sorpresa vendrá a deshacer el enredo...

Historial del grupo

El grupo de teatro "Julián Romea" inició sus primeros ensayos allá por octubre de 2008 en el Centro Cultural Puertas de Castilla. En la actualidad, se ubica en el Aula de Teatro "Concha Lavella", en el Campus de La Merced de la Universidad de Murcia.

A pesar de sus ya cinco montajes, es un grupo que quiere seguir siendo joven de espíritu manteniendo el ímpetu de aprender, perfeccionarse, incorporar gentes con ganas de trabajar y conseguir metas cada vez más altas.

Está dirigido por *Paco Navarrete* (Francisco Fernández Navarrete), actor, director, autor y miembro destacado del Teatro del Matadero.

Sus componentes exceden de 25 personas, entre actores, técnicos y colaboradores.

MONTAJES REALIZADOS

1. **"Las cosas del querer"**, piezas breves de: Quiñones de Benavente (*La malcontenta*), Jacinto Benavente (*Sin querer*) y hermanos Álvarez Quintero (*Sangre gorda*).

Año	N.º	Día	Lugar	Población	Espec.
2009	1	12/06	Aula de Teatro. C.M. "Azarbe"	Murcia	90
	2	13/06	Aula de Teatro. C.M. "Azarbe"	Murcia	90
	3	19/06	C. Cultural Puertas de Castilla	Murcia	80
	4	11/12	C. Social	Puente Tocinos (Murcia)	60
2010	5	10/02	C. de Mayores. Bº del Carmen	Murcia.	50
	6	12/03	C. Cultural	Javalí Nuevo (Murcia)	90
	7	23/03	Aula de Cultura CajaMurcia	Lorca (Murcia)	70
	8	27/04	Aula de Cultura CajaMurcia	Murcia	200
	9	09/05	Casa de la Cultura	Cehegin (Murcia)	100
Total espectadores					830

2. **"El cianuro... ¿solo o con leche?"**, de Juan J. Alonso Millán.

Año	N.º	Día	Lugar	Población	Espec.
2011	1	14/02	I.E.S. "Mariano Baquero"	Murcia	90
	2	15/03	Aula de Teatro UMU	Murcia	80
	3	16/03	Aula de Teatro UMU	Murcia	80
	4	17/03	Aula de Teatro UMU	Murcia	80
	5	04/10	Aula de Teatro UMU	Murcia	80
	6	05/10	Aula de Teatro UMU	Murcia	80
	7	27/10	Aula de Cultura CajaMurcia	Murcia	250
2012	8	25/01	I.E.S. "Mariano Baquero"	Murcia	90
	9	01/03	Academia General del Aire	San Javier (Murcia)	120
Total espectadores					950

3. **"Los caciques"**, de Carlos Arniches.

Año	N.º	Día	Lugar	Población	Espec.
2012	1	19/04	I.E.S. "Mariano Baquero"	Murcia	90
	2	23/04	Aula de Cultura CajaMurcia	Murcia	250
	3	17/05	Aula de Cultura de la CAM	Cartagena (Murcia)	100
	4	06/06	I.E.S. "Floridablanca"	Murcia	80
	5	20/11	Centro Social de El Ranero	Murcia	80
	6	21/11	Aula de Cultura CajaMurcia	Murcia	250
	7	22/11	Centro Social de San Antón	Murcia	90
2013	8	22/05	Centro Social La Arboleja	Murcia	80
	9	24/06	Centro Social Bº Progreso	Murcia	80
	10	02/10	Aula de Teatro UMU	Murcia	80
	11	03/10	Aula de Teatro UMU	Murcia	80
	12	04/10	Aula de Teatro UMU	Murcia	80
	13	14/10	C.C. Puente Tocinos	Murcia	120
	14	09/11	Auditorio Cabezo de Torres	Murcia	160
2014	15	03/06	Teatro Romea	Murcia	360
Total espectadores					1.980

4. **"El encuentro"**, de Santiago Delgado (Lectura dramatizada) con lectura de poemas de **Miguel Hernández** y **Federico García Lorca**.

Año	N.º	Día	Lugar	Población	Espec.
2013	1	14/03	Aula de Cultura CajaMurcia	Murcia	250
	2	29/05	Paraninfo de la Universidad	Murcia	80
Total espectadores					330

5. **"Más acá de «El Más Allá»"**, de Carlos Llopis.

Año	N.º	Día	Lugar	Población	Espec.
2014	1	28/01	Aula de Teatro "Concha Lavella"	UMU.Murcia	80
	2	29/01	Aula de Cultura CajaMurcia	Murcia	250
	3	30/01	Aula de Teatro "Concha Lavella"	UMU.Murcia	85
	4	31/01	Aula de Teatro "Concha Lavella"	UMU.Murcia	85
	5	01/04	I.E.S. "Mariano Baquero"	Murcia	80
	6	22/05	XI Certamen teatro aficionado	Cehegin (Murcia)	150
	7	05/06	C.C. Lobosillo	Lobosillo (Murcia)	110
	8	08/10	C.C. Puente Tocinos	Puente Tocinos (Murcia)	0
	9	02/12	Teatro Romea	Murcia	0
Total espectadores					840

6. (En producción) **"Drama, dramita, drama"**,
dramaturgia basada en textos de E. Jardiel Poncela.

Año	N.º	Día	Lugar	Población	Espec.
2014	1				0
	2				0
Total espectadores					0

GALARDONES

2014.

XI Certamen de Teatro Aficionado "Ciudad de Cehegin":

- ✱ *Premio Mejor Actriz*
- ✱ *Segundo premio a Mejor Espectáculo*

Diploma



Excmo. Ayuntamiento Cehegín
Concejalía de Educación y Cultura

**SEGUNDO PREMIO
MEJOR ESPECTÁCULO**

Asoc. Universitaria Saavedra Fajardo

Por la representación de la obra “Más Acá del Más Allá” obra representada en la Casa de la Cultura de Cehegín.

Concejal de Educación y Cultura

Fdo: D. Nicolás del Toro Navarro

Cehegín, 19 de junio de 2014



Alcalde de Cehegín

Fdo: D. José Soria García

Diploma



Excmo. Ayuntamiento Cehegín
Concejalía de Educación y Cultura

Otorgado a:

Dña. María Mota López

Por su participación en el XI Certamen de Teatro Aficionado “Ciudad de Cehegín”, en el que ha obtenido el PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ, por su papel de Dña Rosa y Dña Encarna, en la obra de teatro “Más Acá del Más Allá”, obra representada por el grupo de teatro de la Asoc. Universitaria Saavedra Fajardo, en la Casa de la Cultura de Cehegín.

Concejal de Educación y Cultura

Fdo: D. Nicolás del Toro Navarro

Cehegín, 19 de junio de 2014



Alcalde de Cehegín

Fdo: D. José Soria García

**Programa
y
cartel**

**MÁS ACÁ DE
"EL MÁS ALLÁ"**
de Carlos Llopis
Dirección: Paco Navarrete

Alejo, viudo de Lorenza y vuelto a casar con Elvira, es vorazmente perseguido por sus dos suegras: la actual, doña Alfonso, ácida marimandona, obstinada en salirse con la suya; y la anterior, doña Rosa, ya difunta, que se empeña cáusticamente en hacerlo feliz... (sí, está muerta, pero resulta que, por sus malas artes en vida, don Perpetuo no la deja pasar al Más Allá). El salpimentado final lo pone el espiritista profesor Marcos, quien, acompañado por el vecindario y la verborrea propia de su oficio, dirimirá el desenlace de la comedia y el futuro de Alejo.

Grupo "Julián Romea",
A.U. Saavedra Fajardo

REPARTO	
UN ILUSIONISTA o dos	Charo Navarro y Elisa Serrano
ALEJO, músico	Juan González
ELVIRA, su mujer actual	Blanca Alguacil
D ^ª ROSA-D ^ª ENCARNA, su primera suegra	María Mota
D ^ª ALFONSA, su suegra actual	Fuensanta Gómez
ANTONIA, criada	Elisa Serrano
CRISTINO, amigo de Alejo	Andrés Francés
CHICO-SUÁREZ, amigo de Alejo	Alfonso Hernández
D. HERNANDO, pasante	José M. Izquierdo
D. PERPETUO, divinidad	Ginés Gómez
D ^ª PACA, vecina	Tere Menárguez
D ^ª PEPA, vecina	Santi Plana
PROFESOR MARCOS	José M ^ª P. Molina
EQUIPO TÉCNICO	
Fotografía > José M ^ª Fdez. Navarrete • Vídeo > S. Madrid y A. Reborio •	
Grabaciones > Onda Cero • Confección > Niní Nadal, A. Candel, L. Muñoz y R. Navarro • Iluminación > Mediacapa • Decorados > A. Francés, G. García, G. Gómez, F. Muñoz • Asistente de dirección > Rosa Hernández •	
Adaptación y Dirección > Paco Navarrete	

Fotos
del
montaje

Fotograf as:
Jose M^a Fernandez Navarrete



Las ilusionistas,
Elisa Serrano y Charo Navarro



Alejo,
Juan González

Doña Alfonsa,
Fuensanta Gómez

Elvira,
Blanca Alguacil

Cristino,
Andrés Francés

Antonia,
Elisa Serrano







Don Hernando,
José M. Izquierdo

Chico-Suárez,
Alfonso Hernández



Don Perpetuo,
Ginés Gómez





Doña Pepa,
Tere Menárguez

Doña Paca,
Santi Plana



Profesor Marcos,
José M^a P. Molina

Más acá de "El Más Allá"



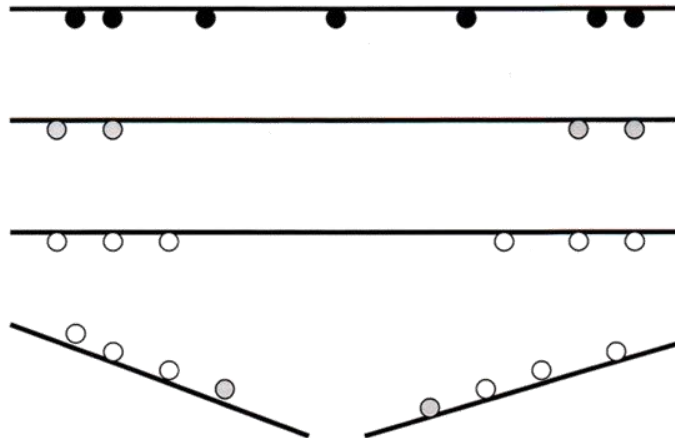
Necesidades técnicas

ESCENARIO: 10 x 6 x 5 metros.

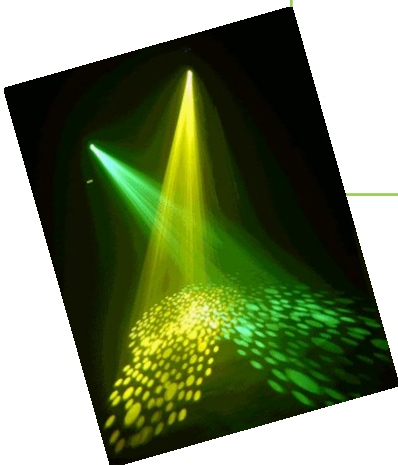
ILUMINACIÓN: 25.000 wátios:
— 12 PCs de 1.000 wátios,
— 6 recortes de 1.000 wátios,
— 7 par 64 de 1.000 wátios.

SONIDO: — Etapa de potencia,
— Mesa de sonido,
— Reproductor de CD.

Esquema de iluminación



- Par 64
- Recortes
- PCs



Contacto

Nombre del grupo

Grupo de Teatro "Julián Romea",
de la Asociación Universitaria "Saavedra Fajardo"

Responsable del grupo, dirección postal y teléfono

Ángel Mas Legaz,
Vicepresidente de la Asociación.
Plaza Santoña, 3-6ºA - 30006 MURCIA
Teléfono: **696.614.439**.
E-mail: angelguillermomas@gmail.com

Responsable artístico

Paco Fernández Navarrete,
Teléfono: **699.346.544**
E-mail: ffnavarrete@gmail.com