Orquesta **Sinfónica**
UCAM
Universidad Católica de Murcia

Programa 3 / Diciembre

"Aunque el apellido, casi impronunciable, de Rodion Shchedrin (Moscú, 1932) no es muy popular, estamos sin embargo ante un peso pesado de la cultura rusa. Vinculado estéticamente con Shostakovich -a quien su padre atendió como secretario personal-, casado con la gran diva del Bolshoi, Maya Plitsetkaya, motivo para componer varios ballets, su obra se ha visto reproducida por todos los grandes, desde Rostropovich -que interpretó recientemente sus Dos Tangos en el Real- hasta Pletnev o Vengerov que la han grabado con éxito. Shchedrin, que vive habitualmente en Múnich, tiene pasaporte español y visita con cierta frecuencia nuestro país. Por su sensibilidad con la cultura española orquestó Dos Tangos *de Albéniz, ya convertida en una de sus obras más interpretadas de los últimos tiempos. En todo caso, mucho menos que su ballet* Carmen Suite *que, según datos oficiales, se toca todos los días en algún sitio del mundo"*

PROGRAMA

Doble concierto para violín y orquesta Solistas: *Fulgencio Aparicio y Clara Pérez*	J. S. Bach
Concierto para saxofón alto y orquesta Solista: *Antonio Cánovas*	A. Glazunov
Suite de la opera Carmen de Bizet	R. Schchedrin

Director: *Emilio Fenoy*

Actuaciones contratadas:

6 de Diciembre - Jumilla, Teatro Vico
9 de Diciembre – Murcia Teatro Romea

Orquesta **Sinfónica**
UCAM
Universidad Católica de Murcia