



maría villalón  
DESDE AYAMONTE HASTA FADO

*16escalones*  
PRODUCCIONES  
ESTUDIO

# MARÍA VILLALÓN

María Villalón es una cantante de directos. Después de una trayectoria musical que arrancó en su adolescencia y tras triunfar en programas de televisión gracias a una versatilidad vocal de la que pocos artistas pueden presumir, María llega a su madurez artística, tras proclamarse vencedora de la última edición de *Tu cara me suena*, luciendo un mestizaje musical que no ha perdido nunca de vista sus orígenes ni su identidad.

En esa búsqueda de un camino propio para conseguir una expresión artística de calidad, llega a un público más exigente buceando en sus preferencias musicales, que caminan por la vereda más exquisita de nuestro amplio patrimonio musical de hondas raíces populares: copla, fado, flamenco y sones de ida vuelta acompañan a María en esta nueva aventura.

maría  
villalón



SU NUEVO ESPECTÁCULO

# DESDE AYAMONTE HASTA FADO

Una de las coplas contemporáneas más famosas, María la portuguesa, firmada por Carlos Cano, fue escrita como homenaje a Amalia Rodrigues, el símbolo de fado en el mundo. La obra del granadino da, por tanto, pie a este espectáculo, en un intento de describir copla y fado como dos tipos de canciones de larga tradición en la Península Ibérica, que vertebran nuestro acervo musical en el Sur y mantiene conexiones con casi todos los cantes de raíz tradicional que forman parte de nuestra memoria sentimental.

Desde Ayamonte hasta fado, en un claro homenaje al músico granadino Carlos Cano, es un proyecto que nace sobre los escenarios y cristalizará en un disco con el que María Villalón regresa a sus orígenes y a la música que la hizo querer ser cantante: coplas, fados, flamenco y cantes ibéricos que forman parte del imaginario cultural de los dos países vecinos.

El resurgir de María Villalón como cantante ha sido, en gran parte, gracias a su participación, y posterior victoria, en *Tu Cara Me Suená*. Influenciada por las voces y letras de María Dolores Pradera, Dolores Vargas, o cantantes más actuales como Dulce Pontes, Mariza o Pasión Vega, artistas de referencia para ella, María recopila en este espectáculo las canciones que han marcado su carrera musical; *La flor de la canela*, *María se bebe las calles*, *María la portuguesa* y muchas de las que le han acompañado durante su paso por el concurso como *Cocinero, cocinero*, de Antonio Molina; *La pelota*, de Dolores Vargas u *Ojos Verdes*. También algunos temas propios publicados en sus trabajos discográficos como *Agüita de abril* y canciones inéditas compuestas especialmente para esta ocasión.

maría  
villalón



# REPERTORIO

- *María la portuguesa*
- *Habaneras*
- *Ojos verdes (portugués)*
- *Medley 'Tu cara me suena' -cocinero, cocinero; la pelota; la flor de la canela...)*
- *María se bebe las calles*
- *Nana para un rey*
- *La lluvia*
- *Agüita de abril*
- *Canção do mar*
- *Fado português*
- *Lela*
- *Los campanilleros*
- *A tu vera*
- *Compuesta y sin novio*
- *Blanca y verde & Grandola, vila morena*
- *Pasodoble inédito*
- *Amar pelos dois*



DIRECTOR MUSICAL

# ALEJANDRO ROMERO

Comienza a interesarse por su instrumento a la edad de 12 años y aunque cursa tres años en el Conservatorio de Sevilla su formación es prácticamente autodidacta. A los 20 años conoce a Rafael Garcés, pianista y saxofonista cubano (director musical de Omara Portuondo) y entra a formar parte de su grupo Aborigen cuban Quartet, donde cada concierto o ensayo era un aprendizaje constante.

A partir de ahí empieza a hacerse un hueco en el mundo de la música como profesional acompañando a diversos artistas del panorama nacional como José Manuel Soto, Vanesa Martín, Junior Miguez, Valderrama, Sergio Contreras, Joana Jiménez, Laura Gallego, Antonio Cortes, Algiva, Juanito Makandé, Hugo Salazar, Triana, Pepe el Marismeño, Alejandro vega, India Martínez, Manuel Carrasco o David de María con el que desempeña la faceta de director musical durante varios años.

Durante este tiempo cursa un año en L'AULA de Música Moderna y Jazz de Barcelona, donde amplía conocimientos de armonía moderna con el pianista Iñaki Sandoval y profundiza en el manejo de programas informáticos como Pro Tools, Ableton Live y Logic.

En la faceta de pianista de sesión, arreglista y productor ha trabajado con artistas como India Martínez, David de María, Manuel Carrasco, Jose Carlos Gómez, Antonio Rey, Estrella Morente, Pastora Soler, Vanesa Martín, Pasión Vega, Salvador Beltrán, Nena daconte, Huecco, Jesús Giles o María Carrasco y para productores como Pablo Pinilla, Nacho Mañó o David Santisteban.

maría  
villalón



DIRECTOR MUSICAL

# ALEJANDRO ROMERO

Colabora en programas de televisión española acompañando en directo a artistas como Nuria Fergó, Shaila Dúrcal, Malú, Sergio Rivero, Robi Draco Rosa, Pastora soler o Diana Navarro.

Además del Pop, también se interesa por otros estilos como el flamenco donde ha sido reclamado por artistas como Pedro el granaino, Makarines, Antonio Rey, Fernando Soto, Pedro Sierra, Argentina, David Palomar, o bailaores como Andrés peña, Junco, la Farruca, el carpeta o Farruquito.

En el año 2010 recibe una llamada del Cirque Du Soleil para formar parte de la banda de su emblemático espectáculo Saltimbanco con el que recorre ciudades de Alemania, Inglaterra, España, Francia, Italia, República Checa, Croacia, Serbia, Hungría, Marruecos, Filipinas, Singapur, Taiwán, Hong Kong, Líbano, Jordania, Qatar, USA, Santo Domingo, Puerto Rico y Canadá.

Al cabo de un año de acabar con Saltimbanco, vuelve a recibir una llamada del Cirque du Soleil, esta vez para su show Varekai donde realiza la función de Teclista, acordeonista y assistant Bandleader.

Actualmente Ale se encuentra en plena gira Americana con Varekai, gira que compagina con grabaciones y arreglos musicales para otros trabajos.

maría  
villalón



# MÁS SOBRE MARÍA VILLALÓN...

Licenciada en filología hispánica, cantante, escritora y compositora, María Villalón nace en Ronda (Málaga) en 1989. Gran apasionada de esta disciplina desde muy niña, comienza sus primeros coqueteos con la música con tan sólo 3 años, cuando pasaba horas y horas con su abuela ya que sus padres trabajaban a destajo en un bar-bodega del que eran propietarios. Cuando a penas sabía andar, ésta se encargó de enseñarle las primeras coplillas y canciones populares.

Su ilusión por el mundo de la música le hacen estudiar violonchelo hasta los 17 años y cantar en ferias, fiestas y galas benéficas durante su adolescencia, pero sus ganas de vivir por y para ello eran demasiadas; con tan solo 14 años graba su primer disco, *Entre sueños*, y con 16, *Rompe*, el segundo, para los que sus padres tienen que pedir un crédito y ser la propia María la encargada de la distribución “de puerta en puerta”.

En 2007 comienza su carrera profesional como cantante tras proclamarse vencedora

de la primera edición de *Factor X España*. Tras su paso por el concurso publica un recopilatorio con los temas interpretados en el programa, pero es meses después de este triunfo cuando lanza su álbum debut, *Te espero aquí*, cuyo adelanto fue el sencillo *Agüita de abril*, “un gran regalo a tantos años de carrera”, y en el que se versionaba clásicos de la canción española. Años más tarde, en 2009, se atreve con un estilo cercano al pop en su trabajo *Los tejados donde fuimos más que amigos*. *La lluvia*, single de este álbum, se colocó entre las 50 canciones más vendidas en España en 2010. Después llegaría *Historias de una cantanta* (2012) que incluía un amplio repertorio de canciones compuestas por ella misma. Su último disco fue publicado en 2015. *El insólito viaje de una gota de lluvia*, el que sería banda sonora de su primera publicación literaria y el proyecto más personal de María Villalón. A lo largo de estos últimos años, María hace colaboraciones con artistas como Juan Peña, Iguana Tango, Despistaos o La Vieja Morla, entre otros.

maría  
villalón



# MÁS SOBRE **MARÍA VILLALÓN...**

En su faceta como escritora publica su primer libro, *El insólito viaje de una gota de lluvia* (2015). Bajo el seudónimo de Atenea, María Villalón relata su historia, la de una joven que tras ganar un concurso ve cómo despega su carrera profesional como cantante y se ve obligada a dejar atrás muchos aspectos de su vida anterior. Declarada amante de la cocina tradicional, recopila más de 90 recetas culinarias, con el atún de lata como ingrediente principal, en su segundo libro *Dando la lata... ¡de atún!* (2016)

Tras unos años de ausencia y apartada de la música, Villalón reaparece en el programa de televisión *Tu cara me suena* (Antena 3), en el que participa como concursante de la 7ª edición junto a caras conocidas como Carlos Baute, Soraya Arnelas, o los humoristas Anabel Alonso, José Corbacho y Manu Sánchez, y del que se proclama vencedora. Es entonces cuando María se reconcilia con la música y retoma su carrera con el proyecto musical *Desde Ayamonte hasta fado*, espectáculo que aúna copla y fados.

maría  
villalón

