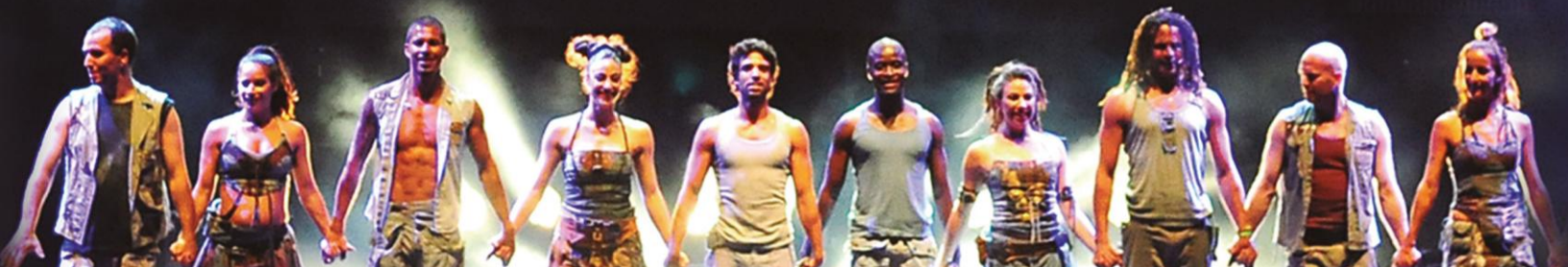


MAYUMANA



CON LA COLABORACIÓN DE **ANDREU BUENAFUENTE**

RACCONTO





MAYUMANA

Presenta

RACCONTO

- **Mayumana presenta Racconto, un espectáculo único y excepcional que conmemora 15 años de creación y de éxitos a escala internacional.**
- **Un show que reúne lo mejor de Mayumana y que cuenta con la colaboración de Andreu Buenafuente.**

*Después de 15 años de historia, la puesta en marcha de cinco grandes producciones, más de 7 millones de espectadores y el éxito alcanzado en ciudades como Nueva York, Madrid, París, Buenos Aires, Milán o Berlín, **Mayumana** presenta ahora un show muy especial para el que la compañía ha reunido a artistas de todo el mundo para repasar los mejores momentos de una trayectoria plagada de éxitos.*

*“**Racconto**” es un espectáculo irrepetible, una narración llena de ritmo, movimiento, poesía, tecnología y humor que combina lo mejor que el grupo ha creado a lo largo de los años, con ingredientes de shows como “Mayumana”, “Bejuntos”, “Momentum”... y un montón de increíbles sorpresas más, entre las que se encuentran la colaboración de invitados muy especiales como **Andreu Buenafuente** como ‘La Voz en Off’.*

*Y es que en ‘**Racconto**’, el hilo conductor del show es una voz en off que, en tono de humor, irá enlazando imágenes en vídeo con los diferentes números que componen el espectáculo. Además, el show incluirá diferentes guiños a la especial relación que **Mayumana** mantiene con nuestro país desde que se estrenara su primer show en España, hace ahora más de 11 años.*

*Sin duda una oportunidad irrepetible para volver a disfrutar con la originalidad, la frescura y la energía de todos aquellos números que han hecho de **Mayumana** un referente escénico de primer orden a nivel mundial.*

www.mayumana.com



SOLD
OUT

RACCONTO

“Se conoce como racconto o narración preactiva a toda aquella extensa retrospectiva al pasado, que conforme vaya pasando el tiempo va progresando lentamente de forma lineal hasta llegar al momento inicial del recuerdo, el punto de partida de la historia. Esta técnica se ha usado tanto en obras literarias como en obras cinematográficas.”





LA COMPAÑÍA

Todo empezó con un sueño de talento, ritmo, color, música, energía y una creatividad explosiva. El sueño se convirtió en Mayumana.

En 1996, Eylon Nuphar y Boaz Berman tuvieron la idea de crear un espectáculo basado en el estilo creativo y la energía tan especiales que compartían. Reunieron a un pequeño grupo de artistas con talentos extraordinariamente versátiles y comenzaron a trabajar con ellos en un pequeño sótano de Tel Aviv. Para dar a Mayumana su sabor distintivo, los bateristas tenían que bailar, los danzarines tenían que hacer sonar las cajas y actuar, los actores tenían que cantar y los cantantes tenían que ser acróbatas. Todas estas virtudes aderezadas con una pizca de locura y un carácter travieso. El rompecabezas se completó cuando Roy Ofer se unió a Eylon y Boaz y juntos formaron el motor que impulsó a Mayumana al mundo real. En menos de un año, el primer espectáculo de Mayumana debutó en Tel Aviv.

Hoy Mayumana es un grupo internacional muy conocido, con más de 100 miembros de más de 20 nacionalidades distintas. Tres grupos de artistas operan simultáneamente, lo que significa que hay un espectáculo Mayumana en escena prácticamente todas las noches en alguna ciudad del mundo y en su propia sala: The Mayumana House.

Mayumana es un grupo multicultural, cuyos miembros hablan idiomas diferentes, pero sus talentos únicos y sus personalidades coloridas son parte del espectáculo.

Desde su primera visita a España en abril de 2001, MAYUMANA se ha convertido en uno de los espectáculos de mayor éxito en nuestro país. Ha girado por más de 40 ciudades españolas, que han colgado el cartel de "agotadas las localidades", sumando la cifra de más de 1.200.000 espectadores. Mayumana también ha visitado, de manera paralela, otras ciudades a lo largo del mundo: Nueva York, Milan, Ámsterdam, Paris, Berlín, Buenos Aires o Méjico han sido algunas de sus últimas citas.

Mayumana cuenta en la actualidad con más de 40 actores de más de 20 distintas nacionalidades, lo que les permite tener a dos compañías estables representando simultáneamente sus distintos espectáculos.

- **Más de 7.500.000 espectadores en todo el mundo**
- **Más de 1,5 millón de personas han disfrutado de la energía de Mayumana solamente en España.**



SUS CREACIONES

Desde su creación en 1998, Mayumana ha puesto en pie distintos espectáculos...

1998. MAYUMANA, su primera creación, llevaba el nombre de la compañía y fue el primer espectáculo en visitar nuestro país.

2001. ADRABA, un espectáculo especialmente concebido para los más pequeños con el que han visitado numerosos países y que sigue todavía en cartel.

2005. MAYUMANA'05 actualizó su primera creación con nuevos números y con nuevos solistas: un ejercicio de pura energía con el que estuvieron de gira dos años y que volvió a triunfar en España.

2007. BE! se estrenó en el OFF- Broadway de Nueva York, donde estuvo más de cinco meses. Un nuevo reto escénico, especialmente concebido para el mercado americano, que viene a sumarse a sus otras creaciones y donde la música y el humor están más presentes que nunca.

2006. BEJUNTOS es un espectáculo totalmente diferente y eminentemente musical co protagonizado por el músico y cantante David Broza. BEJUNTOS se ha representado en más de 300 ocasiones.

2008. MOMENTUM se estrenó en Madrid el 30 de octubre de 2008. Música en directo, nuevas tecnologías e interacción con el público son los protagonistas de Momentum, que sigue manteniendo el lenguaje escénico, el sabor y el estilo de las creaciones anteriores de Mayumana.

2012. RACCONTO *es un espectáculo irrepetible, una narración llena de ritmo, movimiento, poesía, tecnología y humor que combina lo mejor que el grupo ha creado a lo largo de los años, con la colaboración de Andreu Buenafuente.*

LOS CREADORES

Eylon Nuphar

Fundadora, creativa, directora artística y compositora musical

Nacida en Nueva York, Eylon emigró a Israel a la edad de 6 años. Comenzó a trabajar como gimnasta y corredora de fondo. Se graduó en música y teatro; luego estudió fotografía y cinematografía, y trabajó como editora durante varios años. Más adelante, estudió percusión, música oriental y danza del vientre, bailando en Israel y en el extranjero y actuó con varios conjuntos con los que realizó diferentes giras internacionales durante muchos años. En 1996, Boaz y Eylon desarrollaron la idea de la creación de unos espectáculos juntos, que se convirtió en un proyecto que dura hasta nuestros días. Desde la creación de Mayumana han seguido cooperando, poniendo en escena 5 espectáculos distintos y participando en numerosos proyectos musicales y teatrales con artistas de fama mundial.



Boaz Berman

Fundador, creativo, director artístico y compositor musical

Nacido y criado en Tel Aviv, pasó la mayor parte de su infancia junto al mar o tocando todo instrumento que cayera en sus manos. Boaz estudió en la Academia de Música de Jerusalén y percusión Afrocubana en Nueva York. Integró el equipo de Tai-Boxing de Israel, participó en competencias de surfing en los EEUU y trabajó como instructor de buceo en Tel Aviv. Como percusionista profesional tocó y grabó con muchos artistas israelíes e internacionales de primer nivel. Boaz y Eylon Nuphar son la fuerza creadora en la que se basa la organización y que garantiza que los espectáculos mantengan un muy alto nivel. Juntos crearon 'Mayumana', 'Adraba', 'Bejuntos' y 'Be'. Además de ser el co creador de espectáculos, Boaz fue uno de los diez miembros del elenco original de 'Mayumana', actuando en los escenarios de todo el mundo durante más de 10 años. Como director musical en su última cooperación con la cantante israelí Din Din Aviv, hizo nuevos arreglos de su música y conceptualizó la dirección artística para su nuevo espectáculo. Boaz también escribe música para películas y sigue desarrollando nuevas ideas para Mayumana, sin dejar de participar en la gestión artística diaria de los espectáculos.

Roy Ofer

Director general y co-fundador

Creció y nació en un pequeño pueblo de Israel y a los 22 años comenzó a viajar por el mundo. Estudió televisión y cinematografía. Al mismo tiempo, empezó a trabajar en el desarrollo y producción de programas de entretenimiento y se convirtió en productor de producciones teatrales y espectáculos televisivos. La vida de Roy cambió hace 14 años, cuando lo invitaron a ver un ensayo de 20 minutos en un sótano abandonado en Tel Aviv. Se enamoró de las ideas que vio en el escenario. Abandonó todas sus otras ocupaciones y mientras conseguía inversores y buscaba la localización adecuada para el grupo, abrió el camino para que los 10 miembros que entonces componían el grupo, pudieran cumplir su sueño. Siete meses después, Mayumana lanzó su primera presentación en Tel Aviv. Tras encontrar un teatro central para el grupo, invirtió toda su energía en la conversión de Mayumana en lo que hoy es una marca nacional e internacional, con más de 5 millones de espectadores en cientos de ciudades de todo el mundo. Roy ha sido la fuerza estratégica detrás de las cinco creaciones originales del grupo y es una parte integral de la conceptualización de su visión artística. En los últimos años, además de gestionar el grupo desde el punto de vista de la estrategia, Roy dedicó su tiempo a establecer la 'Organización Mayumana para la comunidad', sin ánimo de lucro a fin de desarrollar distintas actividades para y con la comunidad.



GIRA RACCONTO 2013/2014

OCTUBRE 2013

- Madrid (Teatro Nuevo Apolo). Del 9 de octubre al 1 de diciembre

FEBRERO 2014

- Tenerife (Teatro Guimerá). Del 12 al 16 de febrero
- Las Palmas (Teatro Cuyas). Del 19 al 26 de febrero
- Sevilla (Teatro Lope de Vega). Del 5 al 9 de marzo
- San Sebastian (Kursaal). Del 20 al 23 de marzo
- Más fechas por confirmar

www.mayumana.com

Para más información (prensa):

LORENA BENITO | prensa@truccomunicacion.com | Tel: 91 575 02 90

Para más información (contratación):

SERGIO MUÑOZ | sergio@soldout.es | Tel: 34 91 435 84 78