

# DOSSIER



2013



## LOS CACIQUES

de Carlos Arniches

► ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA "SAAVEDRA FAJARDO" - COMPAÑÍA "JULIÁN ROMEA" ◀  
Dirección artística: Paco Navarrete

**a) Nombre del Grupo.**

Grupo de Teatro "Julián Romea",  
de la Asociación Universitaria "Saavedra Fajardo"

**b) Responsable del Grupo, dirección postal y teléfono.**

Ángel Mas Legaz, Vicepresidente de la Asociación.  
Plaza Santoña, 3-6ºA - 30006 MURCIA  
Teléfono: **696.614.439**.

**c) Título de la obra y breve sinopsis de la misma.**

*Los caciques*,  
de Carlos Arniches.

En la España de Alfonso XIII y Primo de Rivera, en 1920, cuando concluye la I Guerra Mundial y en Estados Unidos entra en vigor la "Ley Seca", estrena Arniches en el Teatro de la Comedia sus *Caciques*.

En el imaginario y pequeño pueblo de Villalganzo, el puesto de alcalde y el de cacique mayor local son ejercidos simultáneamente por el corrupto Don Acisclo Arrambla Pael, al que se le notifica la llegada de un delegado del gobierno que debe proceder a fiscalizar sus cuentas. Don Acisclo, siguiendo su natural tendencia, se propone comprar la voluntad del susodicho delegado con todo tipo de agasajos. Sin embargo, quienes aparecen casualmente en el pueblo son Alfredo y su tío Pepe, con intención de solicitar la mano de Cristina, sobrina del cacique. Éstos son confundidos con el representante del gobierno, provocando todo tipo de malentendidos.

## d) Ficha artística y técnica.

Doña Eduarda, mujer de Don Régulo	<i>Elisa Serrano</i>
Don Acisclo, alcalde	<i>Paco Paredes</i>
Doña Cesárea, mujer del alcalde	<i>Charo Navarro</i>
Morrones, alguacil	<i>José M<sup>a</sup> P. Molina</i>
Don Sabino, médico	<i>Rafael Fructuoso</i>
Perniles, republicano	<i>Ginés Gómez</i>
La Garibaldi, republicana	<i>María Mota</i>
Cristina, sobrina del alcalde	<i>Blanca Alguacil</i>
Cazorla, secretario municipal	<i>José M. Izquierdo</i>
Don Régulo, caballero romántico	<i>Jerónimo Iborra</i>
Pepe Ojeda, vividor	<i>Alfonso Hernández</i>
Alfredo, su sobrino	<i>Andrés Francés</i>
Anastasia, hospedera	<i>M<sup>a</sup> Luisa Fernández</i>
Eustaquio, criado	<i>Ginés Gómez</i>
Melitona, criada	<i>María Mota</i>
Doña Társila, maestra	<i>Fuensanta Gómez</i>
Monreal, delegado del Gobierno	<i>José M<sup>a</sup> P. Molina</i>
Niños y Niñas villalganceños, Fotógrafa	<i>M<sup>a</sup> Mota, R. Fructuoso, G. Gómez, Ascen Candel, Carmen Pérez</i>
Decorados y carpintería	<i>Ginés Gómez, Paco Muñoz, Loli Muñoz</i>
Fotografía	<i>José M<sup>a</sup> Fernández Navarrete</i>
Iluminación	<i>Mediacapa</i>
Adaptación y Dirección	<i>Paco Navarrete</i>

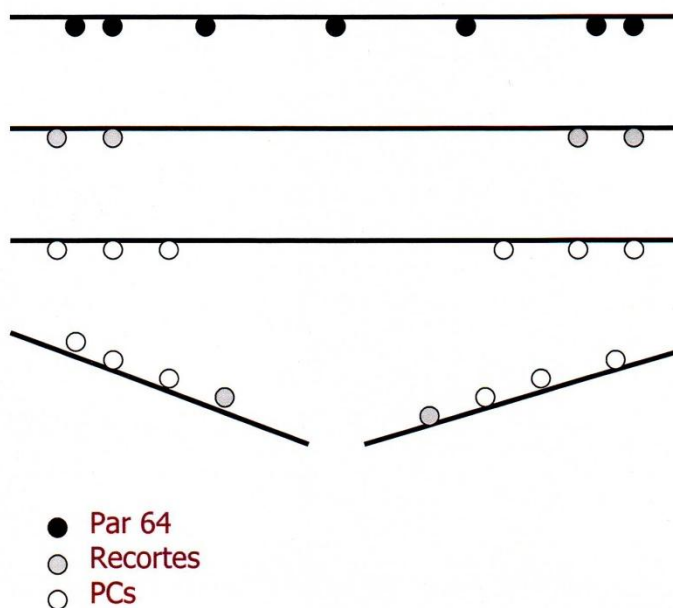


## Necesidades técnicas

---

- ESCENARIO .....: 10 x 6 x 5 metros.
- ILUMINACIÓN .....: 25.000 watos:  
— 12 PCs de 1.000 watos,  
— 6 recortes de 1.000 watos,  
— 7 par 64 de 1.000 watos.
- SONIDO .....: — Etapa de potencia,  
— Mesa de sonido,  
— Reproductor de CD.

### Esquema de iluminación



## e) Historial del grupo.

El grupo de teatro "Julián Romea" inició sus ensayos en octubre de 2008 en el Centro Cultural Puertas de Castilla, con una periodicidad de dos sesiones semanales de tres horas de duración cada una. En la actualidad, se ubica en el Aula de Teatro de la Universidad de Murcia. A pesar de sus ya tres montajes, es un grupo nuevo, con todavía escasa trayectoria, pero que está poniendo todo su empeño en conseguir metas cada vez más altas.

Está dirigido por *Paco Navarrete* (Francisco Fernández Navarrete), actor, director, autor y miembro destacado del Aula de Teatro de la Universidad de Murcia y del Teatro del Matadero.

El número de componentes es de 18 personas, entre actores y técnicos.

### MONTAJES REALIZADOS

1. **"Las cosas del querer"**, piezas breves de:  
Quiñones de Benavente (*La malcontenta*),  
Jacinto Benavente (*Sin querer*)  
y hermanos Álvarez Quintero (*Sangre gorda*).

Año	N.º	Día	Lugar	Población
2009	1	12/06	Aula de Teatro. C.M. "Azarbe"	Murcia
	2	13/06	Aula de Teatro. C.M. "Azarbe"	Murcia
	3	19/06	C. Cultural Puertas de Castilla	Murcia
	4	11/12	C. Social	Puente Tocinos (Murcia)
2010	5	10/02	C. de Mayores. Bº del Carmen	Murcia.
	6	12/03	C. Cultural	Javalí Nuevo (Murcia)
	7	23/03	Aula de Cultura CajaMurcia	Lorca (Murcia)
	8	27/04	Aula de Cultura CajaMurcia	Murcia
	9	09/05	Casa de la Cultura	Cehegín (Murcia)

2. **"El cianuro... ¿solo o con leche?"**, de Juan J. Alonso Millán.

Año	N.º	Día	Lugar	Población
2011	1	14/02	I.E.S. "Mariano Baquero"	Murcia
	2	15/03	Aula de Teatro UMU	Murcia
	3	16/03	Aula de Teatro UMU	Murcia
	4	17/03	Aula de Teatro UMU	Murcia
	5	04/10	Aula de Teatro UMU	Murcia
	6	05/10	Aula de Teatro UMU	Murcia
	7	27/10	Aula de Cultura CajaMurcia	Murcia
2012	8	25/01	I.E.S. "Mariano Baquero"	Murcia
	9	01/03	Academia General del Aire	San Javier (Murcia)

3. **"Los caciques"**, de Carlos Arniches.

Año	N.º	Día	Lugar	Población
2012	1	19/04	I.E.S. "Mariano Baquero"	Murcia
	2	23/04	Aula de Cultura CajaMurcia	Murcia
	3	17/05	Aula de Cultura de la CAM	Cartagena (Murcia)
	4	06/06	I.E.S. "Floridablanca"	Murcia
	5	20/11	Centro Social de El Ranero	Murcia
	6	21/11	Aula de Cultura CajaMurcia	Murcia
	7	22/11	Centro Social de San Antón	Murcia
2013	8	22/05	Centro Social La Arboleja	Murcia
	9	24/06	Centro Social Bº Progreso	Murcia
	10	02/10	Aula de Teatro Universidad	Murcia
	11	03/10		
	12	04/10		
	13	14/10	Centro Cultural Puente Tocinos	Murcia
	14	09/11	Auditorio Cabezo de Torres	Murcia

4. **"El encuentro"**, de Santiago Delgado (Lectura dramatizada) con lectura de poemas de **Miguel Hernández** y **Federico García Lorca**.

Año	N.º	Día	Lugar	Población
2013	1	14/03	Aula de Cultura CajaMurcia	Murcia
	2	29/05	Parainfo de la Universidad	Murcia

f) **Fotos del Montaje.**



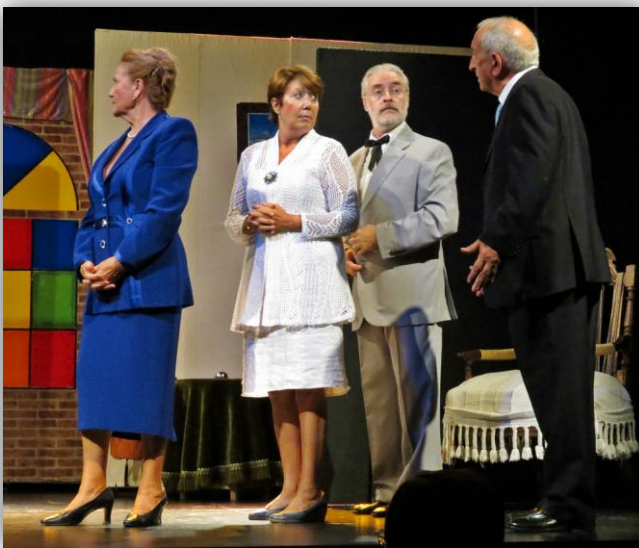


Fotograf as:  
**Jose M<sup>a</sup> Fernandez Navarrete**

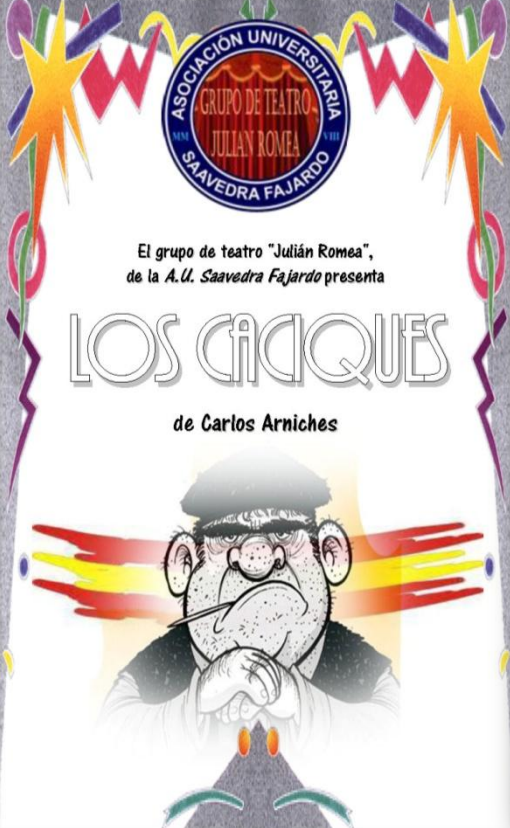








## g) Cartel y programa.



**ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA**  
**GRUPO DE TEATRO**  
**JULIÁN ROMEA**  
**SAAVEDRA FAJARDO**

El grupo de teatro "Julian Romea",  
 de la A.U. Saavedra Fajardo presenta

# LOS CACIQUES

de Carlos Arniches

Por orden de aparición

Doña Eduarda, mujer de Don Régulo	<i>Elisa Serrano</i>
Don Acisclo, alcalde	<i>Paco Parodos</i>
Doña Cesáreo, mujer del alcalde	<i>Charo Navarro</i>
Morrone, alguacil	<i>José M.ª P. Molina</i>
Don Sabino, médico	<i>Rafael Fructuoso</i>
Perniles, republicano	<i>Ginés Gómez</i>
La Garibaldi, republicana	<i>Maria Mola</i>
Cristina, sobrina del alcalde	<i>Blanca Alguacil</i>
Cazorla, secretario municipal	<i>José M. Izquierdo</i>
Don Régulo, caballero romántico	<i>Jerónimo Iborra</i>
Pepe Ojeda, vividor	<i>Alfonso Hernández</i>
Alfredo, su sobrino	<i>Andrés Francés</i>
Anastasia, hospedera	<i>M.ª Luisa Fernández</i>
Eustaquio, criado	<i>Ginés Gómez</i>
Melitona, criada	<i>Maria Mola</i>
Doña Tarsila, maestra	<i>Fuencanta Gómez</i>
Monreal, delegado del Gobierno	<i>José M.ª P. Molina</i>
Niños y Niñas villalganceños	<i>M.ª Mota, G. Gómez, R. Fructuoso</i>
y fotógrafa	<i>Ascen Candel, Carmen Pérez</i>
Decorados, carpinterías y estructuras	<i>Ginés Gómez, Paco Muñoz, Loli Muñoz</i>
Fotografía	<i>José M.ª Fernández Navarrete</i>
Iluminación	<i>Mediacapa</i>
Adaptación y Dirección	<i>Paco Navarrete</i>

En el pequeño pueblo de Villalganzo, el puesto de alcalde y el de mayor cacique local es ejercido simultáneamente por el corrupto Don Acisclo, al que se le notifica la llegada de un delegado del gobierno que debe fiscalizar sus cuentas. Don Acisclo, siguiendo su natural tendencia, se propone comprar la voluntad del susodicho delegado con todo tipo de agasajos. Sin embargo, quienes aparecen en el lugar son Alfredo y su tío con intención de solicitar la mano de Cristina, la sobrina del cacique. Estos son confundidos con el delegado, provocando todo tipo de malentendidos.