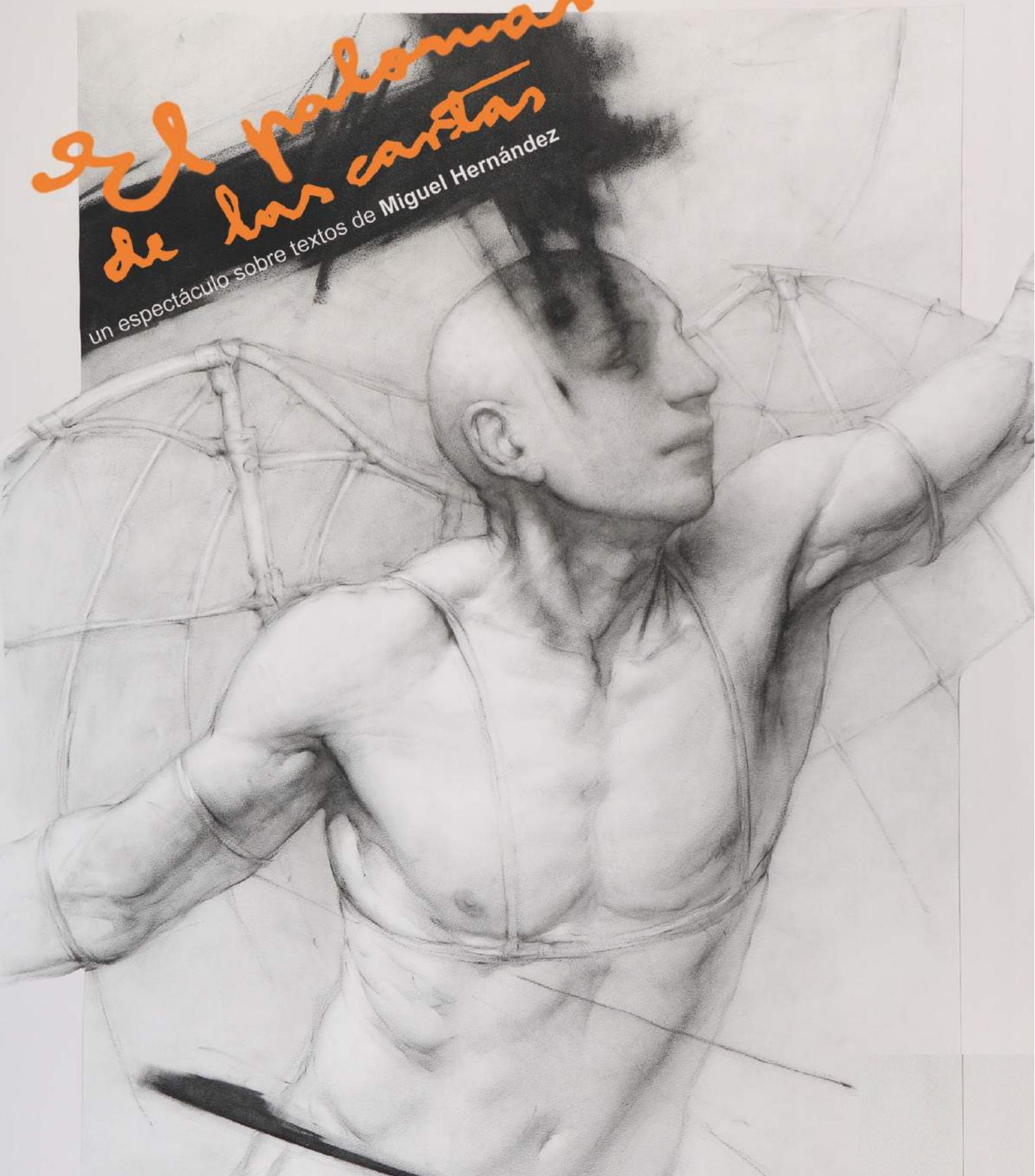


# El Palomar de las cartas

un espectáculo sobre textos de Miguel Hernández





Lo importante, que no hay nada importante, es dar una solución hermosa a la vida.

Este espectáculo es un íntimo acercamiento a la figura de Miguel Hernández, un hombre apasionado, generoso y valiente, y a sus textos rebosantes de fiera hermosura.

A través del teatro, la danza y la música en directo, Maracaibo Teatro ha creado un espectáculo repleto de sugerencias visuales donde conviven risa, compromiso y emoción. El montaje parte de la figura de Josefina Manresa, esposa del poeta, y sus recuerdos entrañables, divertidos y a veces terribles, sirven de hilo conductor para el desarrollo dramático.

Se incluye una cuidada selección de fragmentos de sus poemas, algunos cantados en directo, pero sobre todo se van desgranando, con especial emoción, retazos de la correspondencia de Miguel a su mujer. Cartas escritas desde la trinchera y más tarde, desde su triste peregrinaje por las cárceles de posguerra hasta sus últimas palabras poco antes de su muerte.

A pesar de su trágico final, Miguel es un hombre libre que transmite un mensaje de esperanza, alegría y libertad. Un poderoso legado de vitalidad y optimismo, de fiereza y rebeldía, de compromiso y honestidad.

...Quise llevar la risa como lo más hermoso, he muerto sonriendo serenamente triste.

#### **ENLACE VIDEO**

<http://www.youtube.com/watch?v=JFWpv5EExCw>

#### **ENLACE WEB**

<http://www.maracaiboteatro.com/MARACAIBO/PALOMAR.html>

#### **ENLACES PRENSA**

El Palomar de las Cartas o Miguel Hernández y Josefina Manresa vistos por Maracaibo Teatro de Antonio González Beltrán

[El Palomar de las Cartas. APA \(Asoc. de la prensa de Alicante\) de Jose A. Lafuente](#)

<http://www.laverdad.es/alicante/culturas/201604/13/maracaibo-teatro-recupera-obra-20160413011020-v.html>

[https://www.youtube.com/watch?v=uzLaXbsw\\_o4&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=uzLaXbsw_o4&feature=youtu.be)

<http://www.diarioinformacion.com/elche/2016/04/13/maracaibo-cumple-decadas/1749315.html>

COMPAÑIA

<http://www.maracaiboteatro.com/MARACAIBO/COMPANIA.html>



## FICHA ARTÍSTICA

Textos.....Miguel Hernández, Josefina Manresa, Cristina Maciá.  
Composición musical.....Jorge Gavaldá, Javier Baeza, David Herrington, Angel Alfosea.  
Iluminación.....Juanjo Llorens  
Escenografía.....Wenceslao Pérez  
Vestuario.....Nati Rodríguez  
Voz en off.....Antonio González Beltran  
Musicas off.....Joxetxo Goia-Arribas (Orquesta Jalamandruki)  
Fotografía.....Pedro Gato  
Vídeo.....Realiza2.  
Estudios grabacion:..... Eurotrack.  
Dirección técnica..... Pascual Lifante  
Imprenta.....Segarra  
Diseño Grafico.....Elena Sevilla  
Imagen cartel.....Joan Castejón ("Icaro"-de la obra: Trilogía sobre la Guerra Civil-  
dedicada a Miguel Hernández)  
  
Producción ejecutiva.....Juan Carlos García  
Ayudante de dirección y regiduría.....Marina González  
Dirección.....Cristina Maciá

### REPARTO:

#### **ACTORES:**

*CRISTINA MACIÁ. Josefina Manresa*  
*XAVI RICO. Miguel Henández*  
*JUAN CARLOS GARCÍA. Demiurgo*

#### **MÚSICOS**

*JAVIER BAEZA. Guitarra y voz*  
*RAFA GONZÁLEZ. Saxo*

**EL PALOMAR DE LAS CARTAS** es un montaje teatral para sala que se enmarcó en los Actos Conmemorativos del Centenario Miguel Hernández en el año 2010. Ahora se **estrena de nuevo como conmemoración del 20 aniversario de la compañía y la Conmemoración del 75 anº de la muerte del poeta en 2017.**

El espectáculo fue una coproducción de la compañía Maracaibo Teatro con el Centro de Cultura Contemporánea l´Escorxador d´Elx y la Comisión de Actos Conmemorativos del Centenario Miguel Hernández de Elche 2010. Se sumaron en la colaboración al proyecto Cultura d´Elx , la Sociedad Centenario Miguel Hernández, S.L. y Herederos de Miguel Hernández.

#### **ACTUACIONES REALIZADAS**

**2009**

##### **OCTUBRE**

10. Centre de Cultura Contemporanea l´Escorxador d´Elx. Elche (Alicante) **PREESTRENO**

**2010**

##### **ENERO**

22. Gran Teatro. Elche (Alicante) (2 actuaciones) **ESTRENO**

##### **FEBRERO**

6. Teatro Wagner. Aspe (Alicante)

19. Teatro Municipal Rafael Alberti. Huércal-Overa (Almeria) (2 actuaciones)

27. Auditorio Municipal.Cabezo de Torres (Murcia)

##### **MARZO**

27. Centro Cultura.l Onil (Alicante)

##### **ABRIL**

17. Universidad Miguel Hernández.La Senda del Poeta.Elche (Alicante)

30.Centro Cultural de la Villa.Ibi (Alicante)

##### **OCTUBRE**

8. Centro cultural de la Villa. Ibi (Alicante)

29 y 30. Sala Arniches. Alicante

##### **NOVIEMBRE**

12. Teatro Cervantes. Petrer (Alicante) Sesión matinal y noche)

17. Palacio Condes de Gabia. Granada

19 Teatro Tivoli . Burjassot (Valencia)

27 Teatro Pilar Bardem. Rivas Vaciamadrrid (Madrid)

**2016**

##### **ABRIL**

14 y 15. Gran Teatro de Elche **REESTRENO**

**2017**

##### **MARZO**

18. Teatro Capitol de Rojales

25. Auditori de la Mediterrània. La Nucia (Alicante)

##### **OCTUBRE**

29. Teatro Circo de Orihuela (Alicante)