

El palomar de las cartas

un espectáculo sobre textos de Miguel Hernández





Lo importante, que no hay nada importante, es dar una solución hermosa a la vida.

Este espectáculo es un íntimo acercamiento a la figura de Miguel Hernández, un hombre apasionado, generoso y valiente, y a sus textos rebosantes de fiera hermosura.

A través del teatro, la danza y la música en directo, Maracaibo Teatro ha creado un espectáculo repleto de sugerencias visuales donde conviven risa, compromiso y emoción. El montaje parte de la figura de Josefina Manresa, esposa del poeta, y sus recuerdos entrañables, divertidos y a veces terribles, sirven de hilo conductor para el desarrollo dramático.

Se incluye una cuidada selección de fragmentos de sus poemas, algunos cantados en directo, pero sobre todo se van desgranando, con especial emoción, retazos de la correspondencia de Miguel a su mujer. Cartas escritas desde la trinchera y más tarde, desde su triste peregrinaje por las cárceles de posguerra hasta sus últimas palabras poco antes de su muerte.

A pesar de su trágico final, Miguel es un hombre libre que transmite un mensaje de esperanza, alegría y libertad. Un poderoso legado de vitalidad y optimismo, de fiereza y rebeldía, de compromiso y honestidad.

...Quise llevar la risa como lo más hermoso, he muerto sonriendo serenamente triste.

ENLACE VIDEO

<http://www.youtube.com/watch?v=JFWpv5EExCw>

ENLACE WEB

<http://www.maracaiboteatro.com/MARACAIBO/PALOMAR.html>

ENLACES PRENSA

El Palomar de las Cartas o Miguel Hernández y Josefina Manresa vistos por Maracaibo Teatro de Antonio González Beltrán

[El Palomar de las Cartas. APA \(Asoc. de la prensa de Alicante\) de Jose A. Lafuente](#)

<http://www.laverdad.es/alicante/culturas/201604/13/maracaibo-teatro-recupera-obra-20160413011020-v.html>

https://www.youtube.com/watch?v=uzLaXbsw_o4&feature=youtu.be

<http://www.diarioinformacion.com/elche/2016/04/13/maracaibo-cumple-decadas/1749315.html>

COMPañIA

<http://www.maracaiboteatro.com/MARACAIBO/COMPANIA.html>



FICHA ARTÍSTICA

Textos.....Miguel Hernández, Josefina Manresa, Cristina Maciá.
Composición musical.....Jorge Gavaldá, Javier Baeza, David Herrington, Angel Alfosea.
Iluminación.....Juanjo Llorens
Escenografía.....Wenceslao Pérez
Vestuario.....Nati Rodríguez
Voz en off.....Antonio González Beltran
Musicas off.....Joxetxo Goia-Arribas (Orquesta Jalamandruki)
Fotografía.....Pedro Gato
Vídeo.....Realiza2.
Estudios grabacion:..... Eurotrack.
Dirección técnica..... Pascual Lifante
Imprenta.....Segarra
Diseño Grafico.....Elena Sevilla
Imagen cartel.....Joan Castejón ("Icaro"-de la obra: Trilogía sobre la Guerra Civil-
dedicada a Miguel Hernández)

Producción ejecutiva.....Juan Carlos García
Ayudante de dirección y regiduría.....Marina González
Dirección.....Cristina Maciá

REPARTO:

ACTORES:

CRISTINA MACIÁ. Josefina Manresa
XAVI RICO. Miguel Henández
JUAN CARLOS GARCÍA. Demiurgo

MÚSICOS

JAVIER BAEZA. Guitarra y voz
RAFA GONZÁLEZ. Saxo

EL PALOMAR DE LAS CARTAS es un montaje teatral para sala que se enmarcó en los Actos Conmemorativos del Centenario Miguel Hernández en el año 2010. Ahora se **estrena de nuevo como conmemoración del 20 aniversario de la compañía y la Conmemoración del 75 anº de la muerte del poeta en 2017.**

El espectáculo fue una coproducción de la compañía Maracaibo Teatro con el Centro de Cultura Contemporánea l´Escorxador d´Elx y la Comisión de Actos Conmemorativos del Centenario Miguel Hernández de Elche 2010. Se sumaron en la colaboración al proyecto Cultura d´Elx , la Sociedad Centenario Miguel Hernández, S.L. y Herederos de Miguel Hernández.

ACTUACIONES REALIZADAS

2009

OCTUBRE

10. Centre de Cultura Contemporanea l´Escorxador d´Elx. Elche (Alicante) **PREESTRENO**

2010

ENERO

22. Gran Teatro. Elche (Alicante) (2 actuaciones) **ESTRENO**

FEBRERO

6. Teatro Wagner. Aspe (Alicante)

19. Teatro Municipal Rafael Alberti. Huércal-Overa (Almeria) (2 actuaciones)

27. Auditorio Municipal.Cabezo de Torres (Murcia)

MARZO

27. Centro Cultura.l Onil (Alicante)

ABRIL

17. Universidad Miguel Hernández.La Senda del Poeta.Elche (Alicante)

30.Centro Cultural de la Villa.Ibi (Alicante)

OCTUBRE

8. Centro cultural de la Villa. Ibi (Alicante)

29 y 30. Sala Arniches. Alicante

NOVIEMBRE

12. Teatro Cervantes. Petrer (Alicante) Sesión matinal y noche)

17. Palacio Condes de Gabia. Granada

19 Teatro Tivoli . Burjassot (Valencia)

27 Teatro Pilar Bardem. Rivas Vaciamadrrid (Madrid)

2016

ABRIL

14 y 15. Gran Teatro de Elche **REESTRENO**

2017

MARZO

18. Teatro Capitol de Rojales

25. Auditori de la Mediterrània. La Nucia (Alicante)

OCTUBRE

29. Teatro Circo de Orihuela (Alicante)