

BIBIANA
FERNANDEZ

MANUEL
BANDERA

UNA COMEDIA MUSICAL

ESCRITA Y DIRIGIDA POR FÉLIX SABROSO

EL AMOR ESTÁ EN EL AIRE...

... y aquí no hay quien respire!

LEONIA Y MÚSICA POR FÉLIX SABROSO
ILUMINACIÓN DAVID PICAZO

...
DIRECCIÓN MUSICAL IAN GUTIÉRREZ
PIANO GUILLERMO GONZÁLEZ
PRODUCCIÓN EJECUTIVA LOPE GARCÍA

SECUNDARIAS ALBERTO PUGENICHA
VESTUARIO DAVID BELFÍN

SEDA

GUERRINTE

UNA COMEDIA MUSICAL

DE LIBRETO Y MÚSICA DE FÉLIX SABROSO

EL AMOR ESTÁ EN EL AIRE...

...y aquí no hay quien respire!

INTERPRETES

Bibiana Fernández y Manuel Bandera

PIANO

Guillermo González / Marco Rasa

AUTOR Y DIRECCIÓN ESCÉNICA

Félix Sabroso

DISEÑO DE SONIDO

Adolfo Sánchez Mesón

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Lope García

DISEÑO GRÁFICO

Jau Fornés

DIRECCIÓN MUSICAL

Tao Gutiérrez

COREOGRAFÍA

Marisol Muriel

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Clara Segura Delgado

AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA

Juan Lonte Ramírez

JEFE DE PRODUCCIÓN

Hugo López

AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA

Patricia Huertas Villa

ESCENOGRAFÍA

Alberto Puraevida

AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA

Maribel Caballero del Caz

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

David Picazo

TÉCNICO DE LUCES

José Luis Montero

DISEÑO DE VESTUARIO

David Defin

TÉCNICO DE SONIDO

José Miguel Mayoral

PROFESORA DE CANTO

Vivian Siles

DIRECTORA DE PRENSA

María Díaz

PRODUCCIÓN

SEDA & LAQUERENTE

ESCRITA Y DIRIGIDA POR FÉLIX SABROSO



El amor está en el aire...

Esta función lleva dos años acompañándonos a Mami a Bibiana y a mí mismo en busca de encontrar la posibilidad de ponerla en pie y ofrecerla al público.

Ahora que escribo esto, cercanos a su estreno y en plenos ensayos, entiendo también lo que significa y su porque. Os vais a encontrar con comedia, sí, y con un anhelo claro de gustar, con canciones por todos conocidas integradas en escenas que dibujan un recorrido por los diferentes estados del amor: desde los encuentros, a la estabilidad romántica, la costumbre, los engaños, la ruptura o el olvido...Pero toda esta noble búsqueda del gran público, ahora sé que tiene un porque íntimo que codma nuestra propuesta de verdad: La necesidad de contar lo que contamos.

Para los tres principales implicados que somos, El amor está en el aire, habla de algo que conocemos, retratamos el amor como lugar no siempre apacible pero también proponemos recuperar la esperanza y por eso lo vivimos como una función necesaria y la ofrecemos con compromiso, y eso, honestamente, creo que los espectadores de estos tiempos inciertos lo merecen.

Me he encontrado con dos actores dispuestos a dar lo mejor de sí mismos en un momento en que ellos mismos se han convertido también en la mejor versión de sí mismos. No sé si lo saben, Bibiana y Manuel me sorprenden en cada ensayo. Siento orgullo, esa emoción tan difusa que parece solo una palabra y que únicamente el que la ha sentido de verdad sabe a lo que me refiero. Esta función es el resultado sincero y esforzado de una búsqueda, la conclusión de lo que los tres somos y hemos sumado en el tiempo. Hay humor, hay amor, hay verdad y hay espejo para que nuestro público se mire.

Bibiana y Manuel son los mejores instrumentos imaginables para este concierto que es nuestro bebe preñado y todo el equipo que nos rodea ha aportado también lo mejor de su hacer por puro contagio, ofreciéndonos un envoltorio cuidado, preciso y proclino para este caramelo que ahora os brindamos con el entusiasmo y la fe de las primeras veces. Queremos haceros sentir y disfrutar. Muchas gracias de antemano por completar como espectadores el juego que os proponemos.



INTÉRPRETES

**BIBIANA
FERNANDEZ**

**MANUEL
BANDERA**

Relatar las carreras de los polifacéticos artistas Manuel Bandera y Bibiana Fernández es del todo innecesario porque son sobradamente conocidas.

Ambos poseen un lugar de honor en la memoria del público de nuestro país y además gozan de una inmejorable empatía y cercanía. Entre ellos, además la química es automática porque son amigos muy cercanos, ambos malagueños y los dos han demostrado en muchas ocasiones sus capacidades para el género musical.

Bibiana en innumerables revistas, así como en su último éxito teatral (La gran depresión), y Manuel Bandera en musicales como La bella y la bestia o

Chicago o al protagonizar la ya mítica película, Las cosas del querer.

Ambos además condujeron juntos durante varias temporadas el show televisivo Esto es espectáculo, espacio dedicado también a las actuaciones musicales.

En los últimos años la presencia televisiva de ambos artistas ha crecido considerablemente, Manuel en la serie Amar es para siempre o Bendición, y Bibiana en numerosos espacios de entretenimiento, por ejemplo, actualmente podemos disfrutar de ella en el programa diario de Ana Rosa Quintana que se emite en Tele-5.

SINOPSIS Y REPERTORIO



Diez sketches y diez canciones articulan este directo espectacular en clave de comedia mordaz, que indaga en las relaciones de pareja. El amor, el desamor y sus alrededores: la pareja, el matrimonio, el sexo, la infidelidad, la dependencia, la renuncia, las mentiras, el desengaño, el olvido. El amor ese eterno juego del ratón y el gato que toca y conmueve al común de los mortales. Hablamos pues de comedia musical romántica.

Doce actores en escena, acompañados de un pianista, un observador pasivo, a veces, que les servirá de sparring en el boxeo amoroso (a veces será el otro, a veces el amigo, a veces un mero espectador de las pugnas, etc...). El espectáculo va haciendo un recorrido rónico a través de todas estas románticas, a veces, cuestiones.

Todos los sketches van conformando entre sí una única estructura temática, pero sin embargo los personajes y las situaciones, varían a lo largo del mismo, de tal manera que ella representa a todas las mujeres y él a todos los hombres. De este modo será más sorpresivo, facilitaremos la identificación de todos los espectadores y la variabilidad lo convertirá en un espectáculo más fácil de digerir.

Desde el punto de vista de la narración, jugaremos con estructura temporal invertida. Es decir, comenzaremos con el fin del amor caminando hacia el principio, de tal modo que creemos una curva ascendente acabando el espectáculo con el festín amoroso de las primeras veces.

Cada sketch representará pues, una etapa o un modelo amoroso.

La reconciliación

El desamor y el olvido

La pasión, la ruptura y sus consecuencias.

El engaño la traición.

La costumbre, el tedio

La relación matrimonial, la estabilidad.

El amor imposible.

El amor interesado.

El amor correspondido, el milagro de ser dos, etc...

El enamoramiento, la explosión erótica, la pasión de las primeras veces.

En definitiva planteamos en el comienzo un divertido discurso desencantado, desengañado, matando del todo la posible fe en el amor, para finalmente acabar celebrándolo y dándole un lugar festivo, un climático final feliz.



Canciones populares y que perfectamente nuestros espectadores puedan reconocerlas y sentir identificación por lo que aporten al espectáculo. De este modo, cada sketch culmina con una canción sobre lo que haya ocurrido o incluso que de pie a la siguiente situación.

Aunque podríamos pensar en un recorrido musical más del sur para artistas como Bibiana y Manuel, el repertorio está más abierto a otros géneros, de tal manera que no solo recurren a temas de tono folclórico, sino también a un bolero o incluso una divertida pieza pop, que desorientada de su origen cobre, adaptándola aquí al tono y al envoltorio estético del espectáculo, otro sentido. Sin desojar, además, que la ironía y el humor estén siempre presentes.

Hablamos del Amor: RAPHAEL
Yo estoy así: MARETHÉ
Y el tuyo es: ALEJANDRO SAIZ
Corrigo Aprenté: ARMANDO MANZANERO
Se me olvidó que te olvidé: OLGA GUILLOT
No puedo apartar mi que da: ALBA MOLINA
Comuniqué: MONA BELL
Contame: ANA BELÉN
En la Oscuridad: MARÍA JIMÉNEZ
Lo estáis haciendo muy bien: GRACIELA
Somos Novios: ARMANDO MANZANERO
Hablame en la cama: MARÍA JIMÉNEZ
Y yo también necesito amar: ANA Y JOHNNY
Te estoy amando locamente: LAZ ORBONE
Voy a ser mamá: ROMDOVARI Y MONSERRATE
Cómo han pasado los años: ROO'DI DUFICAL

No puedo vivir así: LOS RONALDOS
Han Caído los dos: RADIO FUTURA
Parle Parle: MIKI
Hace Río ya: NADA
Lo echamos a suerte: ELA BOLA SOLA
Sacco di sale: SINDY PAOLI
La Paró: DANIELA
Se acabó: MARÍA JIMÉNEZ
Voy: SHANNON
Lo nuestro no es así: ANITA
We da mi: OLGA GUILLOT
Mira la vida pasar: FANGORIA
Ese hombre: ROO'DI DUFICAL
Muestra el amor: ROO'DI DUFICAL
Bravo: LUIS DEMETRIO
Vivo Cantando: GAUDÍ





"Manuel Bandera irradia elegancia interpretativa, despliega una gran variedad de matices y sabe adaptarse con desparpajo a los diálogos chispeantes de la comedia."


"Bibiana Fernández, toda elegancia y glamour, con el poder de la espontaneidad añade emoción a la música y a las palabras"

Javier Suarez. ADICTOS AL ESPECTÁCULO

"Una música que suena bien al oído gracias a la capacidad de los dos actores que hacen suyas las canciones y teatralmente interesantes".

"En esta obra hay conocimiento del medio y la forma teatrales".

Antonio Hernández Nieto.



Una reflexión sobre el amor, realizada a través de diversas escenas en las que se intercala un amplio repertorio musical. Una sonata para pareja y piano.

Pablo León. EL PAÍS

"Lúcidas reflexiones sobre el misterio del amor y las relaciones humanas en el que el empleo de la ironía sirve para reírnos de aquellas cosas que nos hacen sufrir"

Javier Suarez. ADICTOS AL ESPECTÁCULO



BIBIANA FERNÁNDEZ

2015 LA QUE SE AVECINA
2015 SÓLO QUÍMICA
2012 LA GRAN DEPRESIÓN (ESPECTACULO)
2006 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA
2004 7 VIDAS
1996 ATÓMICA
1996 MÁS QUE AMOR, FRENESÍ
1994 LOS LADRONES VAN A LA OFICINA
1983 KIKA
1983 ACCIÓN MUTANTE
1982 UNA ESTACIÓN DE PASO
1991 TACONES LEJANOS
1991 LAS CHICAS DE HOY EN DÍA (TV SERIES)
1988 REMANDO AL VIENTO
1987 LA LEY DEL DESEO
1986 MATADOR

MANUEL BANDERA

2011-2013 BANDOLERA
2010 CHICAGO (ESPECTACULO)
2008-2012 AMAR ES PARA SIEMPRE
2010 DON MENDO ROCK ¿LA VENGANZA?
2008 MIS ADOBABLES VECINOS
2003 CABARET (ESPECTALUO)
2003 PARAÍSO
2002 NOWHERE
2001 EL LADO OSCURO DEL CORAZÓN 2
2000 PAPÁ ES UN ÍDOLO
1998-1989 EL SÚPER
1995 LAS COSAS DEL QUERER 2º PARTE
1994 UNA CHICA ENTRE UN MILLÓN
1993 TIRANO BANDERAS
1993 KIKA
1991 RÉQUIEM POR GRANADA
1989 ¡MAMÁ, QUIERO SER ARTISTA! JORGE
1989 ÁTAME!
1989 LAS COSAS DEL QUERER



FÉLIX SABROSO

Félix Sabroso, autor y director del espectáculo que hoy les presentamos, escribió y dirigió junto a Dunia Ayaso y a Bibiana Fernández, en la exitosa comedia teatral, La gran depresión. Sus películas: Perdona bonita pero Lucas me quería a mí, El grito en el cielo, Descongélate, Los años desnudos o La isla interior, han sido distribuidas comercialmente dentro y fuera de nuestras fronteras además de participar en numerosos festivales en todo el mundo: desde Nueva York, Tokio, Los Angeles a Berlín, Londres, Bruselas, París o Roma, donde ha recibido diversos premios y reconocimientos de crítica y espectadores. Dos de sus más importantes trabajos en cine y televisión han sido producidos por la productora de los hermanos Almodóvar. [El desec]. Además han simultaneado su carrera cinematográfica con la de directores y creadores de formatos televisivos o series de ficción (Mujeres o Quitate tú pa' ponerme yo). Así mismo han escrito y dirigido otros montajes teatrales que han sido estrenados comercialmente en toda España. El hundimiento del Titanic, otras Mujeres, Que fue de las hermanas Sue?, De cintura para abajo, La Gran Depresión o Lifting.

- 2015 EL TIEMPO DE LOS MONSTRUOS**
Reportaje: Javier Cámara, Carlos March, Cándido Peña-Riva Castro, Albert López...
- 2014 LA QUE SE AVECINA (TV Serie, T8)**
- 2011 LIFTING (Espectáculo)**
- 2011 DE CINTURA PARA ABAJO (Espectáculo)**
- 2011 LA GRAN DEPRESIÓN (Espectáculo)**
- 2010 LA ISLA INTERIOR**
Reportaje: Guadalupe Cruz, Antonio de la Torre, Cándido Peña, Alberto San Juan...
PREMIOS
Mejor actor, Madrid; Best Actor, Festival de cine internacional de Valladolid
Mejor Película, Festival de cine de Teruel
Mejor Película, Festival de cine español de Madrid
Mejor de Berlín, versión española. Igual a la mejor película,
Premio del público, Festival de cine internacional de Colombia
- 2008 LOS AÑOS DESNUDOS. 8**
Reportaje: Cándido Peña, Goya Toledo, Mar Pares, Antonio de la Torre, Jorge Calvo...
- 2008 MUJERES (TV Serie)**
Reportaje: Chus Fernández, Teresa Lobón, Carmen, Paz, Ana Guzmán, Sofía Otero...
PREMIOS
Chus Fernández mejor actriz principal premio Unión de actores
Ana Guzmán Mejor actriz secundaria premio Unión de actores
Marta Gilroy Mejor actriz de reparto premio Unión de actores
Marta Gilroy Mejor actriz del reparto premio Unión de actores
Felicidad de Plata a Mejor actriz de TV Chus Fernández
Nominada a los Premios Europeos de la Televisión a mejor serie Comedia
- 2003 DESCONGÉLATE**
Reportaje: Pedro Pablo, Cándido Peña, Luis Llorca, Rubén Donostiano, Oscar Jaenada...
- 1999 QUITATE TÚ PA' PONERME YO (TV Serie)**
- 2011 QUE FUE DE LAS HERMANAS SUE (Espectáculo)**
- 1998 EL GRITO EN EL CIELO**
Reportaje: María Conchita Alonso, Leticia Lindt, María Arribas, Daniel Guzmán, María Pujalte...
PREMIOS
Premio del Público Música de cine de Marquén
- 1997 PERDONA BONITA, PERO LUCAS ME QUERÍA A MÍ**
Reportaje: Juan Echanove, Piedad Pardo, Roberto Cervantes, María Pujalte, Alberto Casanova...
PREMIOS
Premio Post war el Mejor Guión de la Semana de Valencia
Premio del Público Música de cine de Marquén
- 1994 FEA**
Reportaje: Lina Mira, Jasson Correas, Carmen Inverniz, José Basso, Pepe Nogueras...