

Diego Jiménez  
*presenta*



¿QUIÉN  
*quiere*  
~~JUZGAR~~ ?  
*conmigo?*

*“Sólo apto para quienes no temen dejarse  
llevar por las emociones”*

Idea original y guion: Diego Jiménez · Dirección artística: Fernando Ripoll

**¿QUIÉN quiere JUZGAR conmigo?** es un proyecto teatral que surge de mi necesidad interna de comunicar, desde la emoción y en primera persona, la teoría y, también, la “práctica” de todo lo aprendido después de “desaprender” primero.

Y de querer hacerlo desde un formato unipersonal y diferente, más cercano al psicoteatro o al “teatro realidad” que a cualquier otra disciplina. Tomando forma, como propuesta artística, bajo la dirección escénica de Fernando Ripoll.

Un montaje galardonado por ECOREM y la UMU con el “Premio a la Innovación y el Desarrollo Profesional” por el acercamiento de las herramientas para la gestión de las emociones, a través de las Artes Escénicas.

No se trata de una obra de teatro al uso, aunque si lo es su formato y, como tal se representa; tampoco es un monólogo, aunque sólo hay un protagonista; ni siquiera es una conferencia motivacional... No es nada de eso y, a la vez, es todo junto.

Se trata de una oportunidad para invertir en uno mismo, donde está prohibido juzgar y permitido “jugar” a la inteligencia emocional.

Un espectáculo difícil de etiquetar y fácil de experimentar, sólo apto para quienes no temen dejarse llevar por las emociones.



**Diego Jiménez**

Coach en comunicación y artista



*"Aquí a uno le permiten llorar..."*

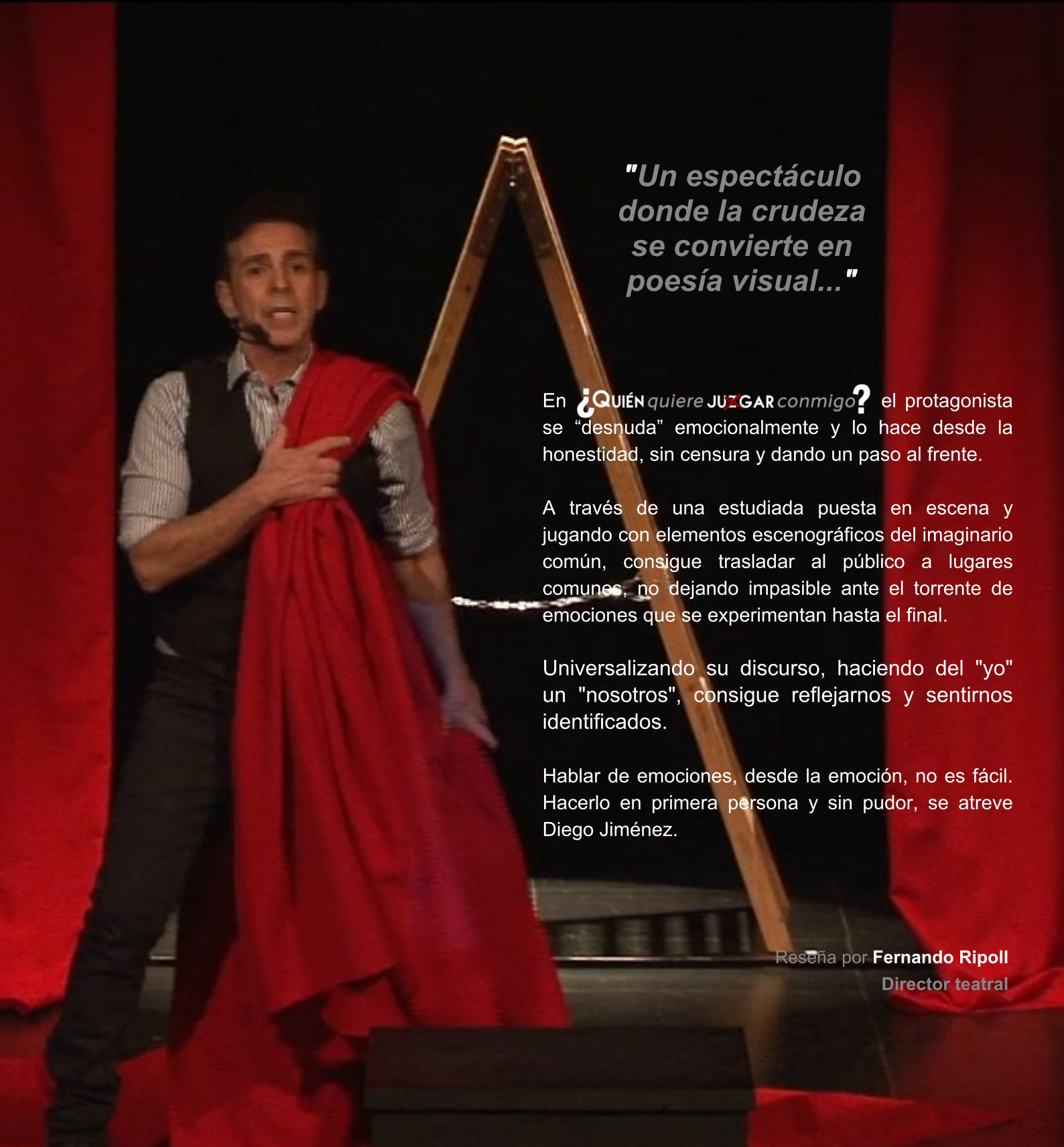
**¿QUIÉN quiere JUZGAR conmigo?** no es sólo una pregunta retórica sino la sentencia, firme y veraz, sobre la que se levanta el discurso.

Un ejercicio de comunicación arriesgado y generoso, donde el protagonista nos conduce por sus vivencias y emociones, haciéndonos comprender las nuestras, aunque a veces duela.

Precisamente, la utilidad y efectividad radica en la verdad y el ejemplo que contiene y es que, ya se sabe, por más que a uno le cuenten las cosas parece que no las aprende sino es a través de la experiencia, propia, o cercana.

Reseña por **Bran Sólo**  
Artista plástico



A man with short dark hair and a beard, wearing a dark vest over a light-colored shirt and dark trousers, stands on a stage. He is holding a large, vibrant red cloth draped over his left shoulder and across his chest. He has a microphone clipped to his shirt. Behind him is a large, dark wooden triangular structure. The stage floor is dark, and the background is a deep red curtain.

***"Un espectáculo  
donde la crudeza  
se convierte en  
poesía visual..."***

En **¿QUIÉN quiere JUZGAR conmigo?** el protagonista se "desnuda" emocionalmente y lo hace desde la honestidad, sin censura y dando un paso al frente.

A través de una estudiada puesta en escena y jugando con elementos escenográficos del imaginario común, consigue trasladar al público a lugares comunes, no dejando impasible ante el torrente de emociones que se experimentan hasta el final.

Universalizando su discurso, haciendo del "yo" un "nosotros", consigue reflejarnos y sentirnos identificados.

Hablar de emociones, desde la emoción, no es fácil. Hacerlo en primera persona y sin pudor, se atreve Diego Jiménez.

Reseña por **Fernando Ripoll**  
Director teatral

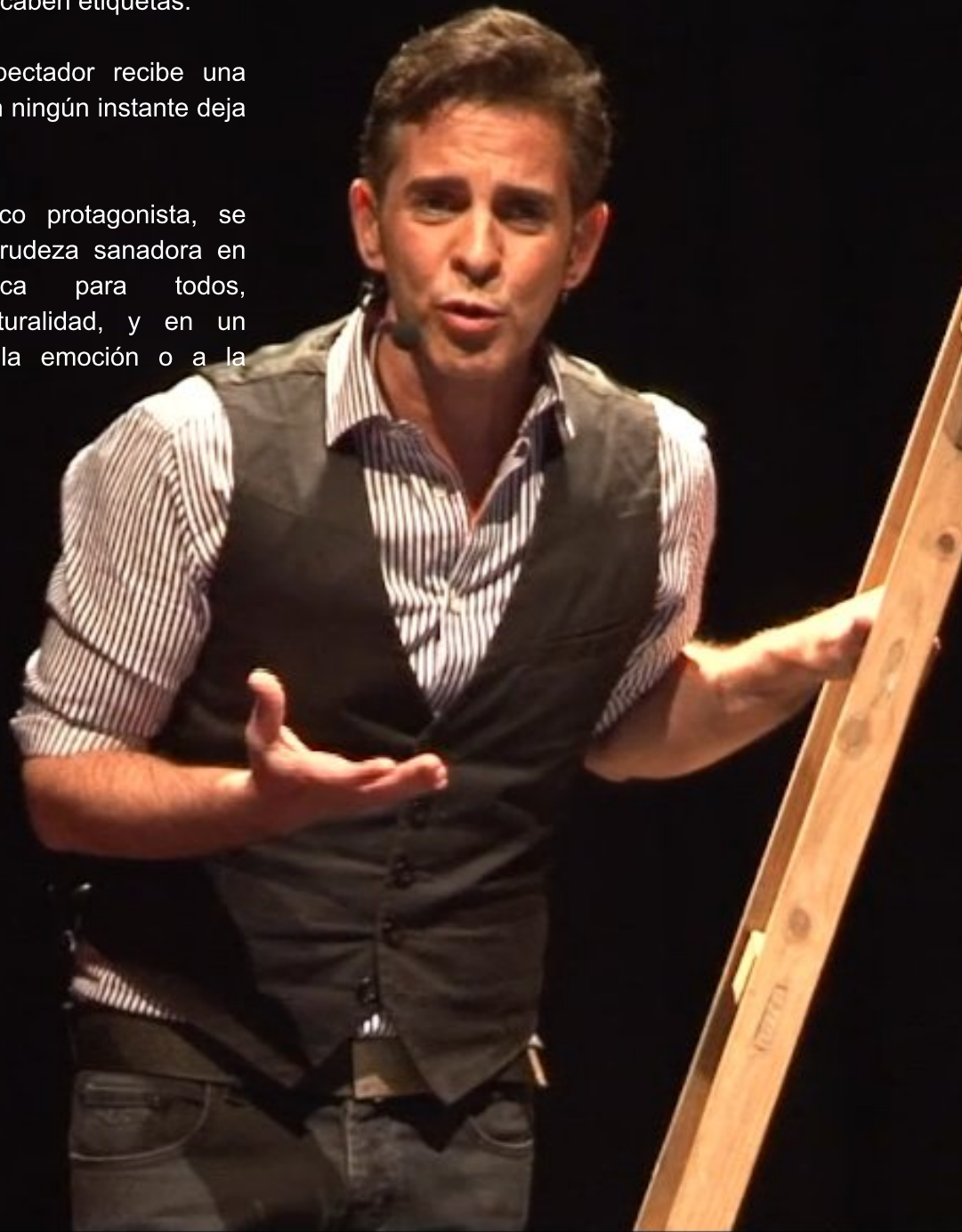
***"Por salud mental,  
emocionalmente  
recomendable..."***

**¿QUIÉN quiere JUZGAR conmigo?** es un "espectáculo" tan singular y personal, que no caben etiquetas.

Desde el minuto uno el espectador recibe una avalancha de franqueza que en ningún instante deja escapar la atención.

Diego Jiménez, autor y único protagonista, se representa a sí mismo con crudeza sanadora en una exposición terapéutica para todos, consiguiendo pasar con naturalidad, y en un segundo, de la reflexión a la emoción o a la carcajada.

Reseña por **Juan S. Calventus**  
Director de Fotogenio





“

“No es sólo teatro, no es una conferencia, tampoco simplemente un monólogo... Es un “striptease” emocional, una terapia abierta al público que no deja indiferente a nadie...”

- La Verdad (Diario de Murcia)



“...en **¿QUIÉN quiere JUZGAR conmigo?**, Diego Jiménez, comparte con el público su “des- aprendizaje” vital, a modo de “teatro reallity”, haciendo de lo particular la generalidad y llevando a la reflexión...”

- La Opinión (Diario de Murcia)



“Diego Jiménez, salió al escenario, lo llenó de generosidad e hizo disfrutaran de una experiencia única que provocó el aplauso generalizado del público puesto en pie...”

- MazarrónHoy.com (Periódico Digital)



“...sorprende el intimista estilo comunicativo del protagonista y la puesta en escena novedosa y diferente, donde se utiliza la dramatización para empatizar, conmover y emocionar...”

- EInoroesteAIDia.com (Periódico Digital)

”