MADRE CORAJE

ATALAYA ***coproducción con***

Premio Nacional de Teatro 2008

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

ATALAYA - CENTRO TNT - Avd. Parque de Despeñaperros, 1 41015 – Sevilla 660974770 distribución@atalaya-tnt.com www.atalaya-tnt.com

MADRE CORAJE

La obra

"Madre Coraje" representa una metáfora de la sociedad en que vivimos, embarcada en una desaforada carrera hacia el éxito, hacia el culto al mercado y la propiedad y hacia el engaño y sometimiento con los más débiles. Se trata de un texto teatral que toma como referencia la guerra; pero no sólo se pronuncia contra ella sino contra la actitud del ser humano de apostar por un sistema de vida donde prime la ganancia, aún a costa de sacrificar la propia existencia y la de los seres más queridos. En la obra se pregunta al espectador por las opciones que tomaría en una situación de extrema crisis, como la que vivimos. Resulta, por tanto, de una tremenda actualidad, más aplicable a nuestro tiempo incluso, que a los días en que fuera escrita, justo antes del estallido de la segunda guerra mundial. Bertolt Brecht demuestra aquí una extraordinaria visión no sólo de su tiempo sino del futuro, que corresponde a nuestra época.

Se trata sin lugar a dudas de la obra más importante del dramaturgo alemán y uno de los textos teatrales más emblemáticos del siglo XX, que ha sido interpretado por grandes actrices, desde Helene Weigel (dirigida por el propio Brecht), Simone Signoret, Glenda Jackson, Liv Ullman, Hanna Schygulla o Mery Streep a nivel mundial, así como Vicky Peña o Mary Carrillo en nuestro país. A pesar de haberse convertido en un clásico del teatro contemporáneo mundial, en España apenas ha girado fuera de Madrid o Barcelona. Atalaya toma dicha responsabilidad, como ya hiciera con su anterior puesta en escena brechtiana.

ATALAYA - CENTRO TNT - Avd. Parque de Despeñaperros, 1 41015 – Sevilla 660974770 distribución@atalaya-tnt.com www.atalaya-tnt.com

En 2006 Atalaya se acercó por vez primera al genial autor alemán llevando a escena *"La opera de 3 centavos",* un musical con el que recorrería cerca de 40 provincias españolas cosechando excelentes críticas y obteniendo el Premio Canal Sur en 2007 al mejor espectáculo andaluz. El montaje se mantendría hasta inicios de 2009, cuando la crisis económica comenzaba a golpear a nuestro país. En 2013, ahora que ya ha producido tremendos estragos, retornamos al dramaturgo que mejor ha sabido analizar los problemas sociales.

SINOPSIS

Basada en la "Historia de la vida de la estafadora y aventurera Coraje", de Grimmelhausen, la acción se desarrolla entre 1624 y 1636, durante la llamada Guerra de los Treinta Años, un cruel enfrentamiento entre católicos y protestantes que ensangrentó Suecia, Polonia y Alemania. Allí es donde aparece Anna Fierling, una vendedora de baratijas conocida como Madre Coraje, por el valor que parece tener en el campo de batalla. Oportunista, cínica, segura de sí misma, Anna va de un territorio a otro cambiando de bandera. Su meta es sobrevivir, lucrarse con la guerra y proteger a sus tres hijos. Se debate entre la defensa de su familia a ultranza y sus intereses comerciales. La necesidad o el afán de "defenderse" en el terreno comercial impiden a Madre Coraje defender la vida de sus hijos porque la guerra le impone sus condiciones. En un mundo dominado por la crueldad y la violencia confunde la supervivencia de su propio negocio con la de su propia familia.

ATALAYA - CENTRO TNT - Avd. Parque de Despeñaperros, 1 41015 – Sevilla 660974770 distribución@atalaya-tnt.com www.atalaya-tnt.com

Al final de la obra, sola y en la más absoluta miseria, le queda su maltrecha carreta de comerciante, para continuar "defendiéndose" dentro de un mundo en ruinas, en el que es una víctima más. Como dijera Bertolt Brecht, *"La guerra representa sólo la continuación de los negocios con otros medios, pero en la guerra los grandes negocios no los hace la gente humilde y en la guerra las virtudes humanas se convierten en mortales"*. Una cita aplicable a nuestro tiempo, en el cual se está librando una auténtica batalla entre quienes detentan el control financiero y la mayor parte de la población, que sufrimos sus embates.

LA PUESTA EN ESCENA

Llevar a escena este espectáculo era uno de mis sueños desde que en 1985 tomé parte en un laboratorio para directores de escena en el Berliner Ensemble, aprendiendo la técnica brechtiana de mano de sus más estrechos colaboradores. Sin aquél intenso período de formación no hubiéramos dado el salto con "Así que pasen cinco años" o "Hamletmaschine". Tres décadas después, este montaje supone la manera perfecta de conmemorar los 30 años de Atalaya.

Carmen Gallardo, cofundadora del grupo en 1983 y cuya encarnación de la Celestina está consiguiendo los adjetivos más elogiosos por parte de la crítica allá donde va, interpreta a la protagonista. Junto a ella,

ATALAYA - CENTRO TNT - Avd. Parque de Despeñaperros, 1 41015 – Sevilla 660974770 distribución@atalaya-tnt.com www.atalaya-tnt.com

intervendrán los seis actores que toman parte en dicho montaje y que ya participaron en “La ópera…”; al igual que entonces, resulta parte fundamental del espectáculo el apartado musical. Nuevamente las canciones se interpretan en directo acompañadas, en algunos casos, por música en vivo ejecutada por los propios actores.

La puesta en escena apuesta por la presencia constante de los actores en escena, así como la cercanía de una parte de los espectadores, dispuestos en pequeñas gradas en el propio escenario, de manera que algunos personajes los incorporen como cómplices.

A través de la fuerza de las imágenes, la crudeza del texto y la calidad musical el montaje se convierte en, quizás, el más emotivo de los veinte que Atalaya ha llevado a cabo en estas tres décadas.

ATALAYA - CENTRO TNT - Avd. Parque de Despeñaperros, 1 41015 – Sevilla 660974770 distribución@atalaya-tnt.com www.atalaya-tnt.com

PERSONAJES Y ACTORES

Carmen Gallardo…… Madre Coraje

Lidia Mauduit……Katerina la hija muda

Raúl Vera…….. Cabo, General, Sargento, Alférez

Jerónimo Arenal……. Eiliff, Capellán, Campesino

Silvia Garzón……..…Ivette Poitier, Soldado joven, Campesino joven

Manuel Asensio……Reclutador, Cocinero, Coronel

María Sanz……Caracuajo, Campesina

En diversos pasajes los actores interpretan a soldados de los distintos ejércitos y a gentes del pueblo.

EQUIPO TÉCNICO

Composición musical	Paul Dessau
Arreglos musicales	Luis Navarro
Coros	Esperanza Abad
Espacio escénico	Ricardo Iniesta

ATALAYA - CENTRO TNT - Avd. Parque de Despeñaperros, 1 41015 – Sevilla 660974770 distribución@atalaya-tnt.com www.atalaya-tnt.com

Construcción escenografía	La Fragua
Vestuario	Carmen Giles
Maquillaje y peluquería	Manolo Cortés
Coreografía	Actores de Atalaya
Diseño de luz	Alejandro Conesa
Espacio sonoro	Emilio Morales
Utilería	Sergio Bellido
Distribución	Masé Moreno
Producción	Ángela Gentil
Administración	Rocío de los Reyes
Ayudante de dirección	Asier Etxaniz
Adaptación y dirección	Ricardo Iniesta

Duración aproximada: 1 hora 40 minutos

ATALAYA - CENTRO TNT - Avd. Parque de Despeñaperros, 1 41015 – Sevilla 660974770 distribución@atalaya-tnt.com www.atalaya-tnt.com

ATALAYA funciona como equipo de investigación teatral desde su creación en 1983. En 2013 **Atalaya cumple XXX años** os espectáculos de Atalaya en los que ha recorrido 34 países de **todos los continentes** del mundo, 22 de los cuales no son de habla hispana y 400 ciudades de la totalidad de las provincias españolas.

PREMIO MEJOR ACTRIZ ESCENARIOS DE SEVILLA 2012
PREMIO VALLE-INCLAN 2011
PREMIO MEJOR ESCENOGRAFIA. FESTIVAL DE PALENCIA. 2011
PREMIO MEJOR ACTOR. FESTIVAL DE PALENCIA. 2011
PREMIO MEJOR ESPECTACULO DE LA TEMPORADA EN TOLEDO 2011
PREMIO ESCENARIOS DE SEVILLA AL MEJOR ACTOR 2010
PREMIO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CAZORLA. 2010
PREMIO MEJOR ESPECTACULO XXV MOSTRA INTERNACIONAL RIBADAVIA 2009
PREMIO ARTES ESCENICAS. Delegación Provincial de la Junta de Andalucía 2009
PREMIO CIUDAD DE UBEDA 2009
PREMIO NACIONAL DE TEATRO 2008
PREMIO GAUDI (ADE) A LA MEJOR ESCENOGRAFIA 2008
PREMIO A LA TRAYECTORIA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA 2008 PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO INTERNACIONAL PUERTO MONTT (Chile) 2007
PREMIO EL PÚBLICO A LAS ARTES ESCÉNICAS 2006
PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO ANDALUZ 2005
PREMIO MEJOR DIRECTOR ANDALUZ 2005
PREMIOS MEJOR ESPACIO SONORO FERIA DEL SUR 2005
PREMIO MEJOR VESTUARIO EN LA FERIA DEL SUR 2005
PREMIO DEL JURADO AL MEJOR ESPECTÁCULO EN LA FERIA INTERNACIONAL DE ARAGON 2004

CENTRO TNT - Avd. Parque de Despeñaperros, 1 41015 – Sevilla 660974770 distribución@atalaya-tnt.com www.atalaya-tnt.com

PREMIO DEL PUBLICO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE LA FERIA INTERNACIONAL DE ARAGON 2004
PREMIO MUESTRA NACIONAL DE PALENCIA 2002
PREMIO FESTIVAL INTERNACIONAL DE EL CAIRO 2001
PREMIO ESCENA 2000
Nº 1 EN EL "RANKING" DE LA CRITICA DE BARCELONA (Marzo 99)
PREMIO NACIONAL ERCILLA 98
PREMIO MEJOR PUESTA EN ESCENA ANDALUZA 98
PREMIO MEJOR ESPECTACULO ANDALUZ 96
ACTRIZ REVELACION DEL AÑO EN MADRID. 1986

ATALAYA es la segunda compañía concertada más valorada por el INAEM del Ministerio de Cultura. En 2008 abrió el Centro Internacional de Investigación TNT en Sevilla -con el soporte de Ayuntamiento, Ministerio y Junta- que consta del teatro privado mayor de Andalucía, una sala alternativa, aulas, biblioteca y otras instalaciones. Coincidiendo con su 25 aniversario la Junta de Andalucía editó el libro *"Atalaya, XXV años buscando utopías".*

CENTRO TNT - Avd. Parque de Despeñaperros, 1 41015 – Sevilla 660974770 distribución@atalaya-tnt.com www.atalaya-tnt.com

FESTIVALES INTERNACIONALES

2012 Auditorio Manuel de Falla. Asunción (Paraguay)
VIII Festival Internacional del Teatro de la Integración y el reconocimiento. Formosa (Argentina)
FIAECH (Chile)
V MITIN. Sevilla
Festival Clásicos en Alcalá
Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro
Festival de Teatro Clásico de Olmedo

2011 Fringe Festival de Beijing (China)
Teatro Nacional de Taipei (Taiwan)
VI FEST. Sevilla
IV MITIN. Sevilla
XV Festival Internacional de Cazorla

2010 XXV Festival de Teatro Hispano. Miami (USA)
XXXV Festival de Oriente. Venezuela
Teatro Rosalía de Castro. Caracas
XXI Festival de Teatro Clásico de Cáceres
Festival de Teatro Clásico de Olmedo
XIV Festival Internacional de Cazorla
XXVI Mostra Internacional de Ribadavia
Festival Clásicos en Alcalá
Sagunt a Escena
XV Festival Madrid Sur

CENTRO TNT - Avd. Parque de Despeñaperros, 1 41015 – Sevilla 660974770 distribución@atalaya-tnt.com www.atalaya-tnt.com

2009 Ancient Drama Festival Delphi (Grecia)
Moita (Portugal)
FITEI de Oporto (Portugal)
II MITIN Sevilla
Festival UCSUR de Lima (Perú)
Festival Internacional de Teatro de Orense
Temporada en Teatro Bellas Artes, Madrid
Festival Internacional de Teatro Clasico de Clunia
Mostra Internacional de Ribadavia

2008 Art Carnuntum Festival. Viena (Austria)
Festival Madrid Sur
Festival Lazarillo
Muestra Internacional de Teatro de Investigación. Sevilla
FIT de Cádiz
Festival Internacional de Portaferrada (Girona)
Man In Fest (Rumanía)

2007 FILO Londrina (Brasil)
Festival Internacional do Rio Preto (Brasil)
Escena do Sao Paulo (Brasil)
Festival de Concepción (Chile)
Lluvia de Teatro de Valdivia (Chile)
Temporales Teatrales de Puerto Montt (Chile)
Festival Internacional de Badajoz
Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo de Santander

CENTRO TNT - Avd. Parque de Despeñaperros, 1 41015 – Sevilla 660974770 distribución@atalaya-tnt.com www.atalaya-tnt.com

2006 Festival de Guadalajara (México)
Festival Internacional de Las Palmas
Festival de La Paz (Bolivia)
Festival de Santa Cruz (Bolivia)
Festival Madrid Sur
Festival Temporada Alta (Girona)
Temporada en Teatro Español, de Madrid
FIT (Cádiz)
Festival Internacional de Vitoria
FUT. Guadalajara (España)

2004/05 Festival de Manta (Ecuador)
Festival de Guayaquil (Ecuador)
Festival de Portoviejo (Ecuador)
Festugen (Dinamarca)
Festival Internacional de Carballo (Coruña)
Festival de Clunia
L Festival de Teatro Clásico de Mérida
Art Carnumtum Festival. Viena (Austria)
Kontakt Festival de Torun (Polonia)
Princeps Comediants. Montpellier (Fr)
Sagunt a Escena
Feria Internacional de Aragón
XIII ISTA International Sesion
Festival de San Javier

CENTRO TNT - Avd. Parque de Despeñaperros, 1 41015 – Sevilla 660974770 distribución@atalaya-tnt.com www.atalaya-tnt.com

Festival Portaferrada. Girona
Rialto Teatret Copenhague (Dinamarca)

2002/03 V Antikenfestspiele Trier (Alemania)
LIII Dubrovnik Summer Festival (Croacia)
Festival Internacional de Badajoz
Festival Internacional de Vitoria
Temporada Alta. Girona
Festival de Grenoble (Francia)
Festival Internacional de Málaga
Tampere Festival (Finlandia)
Temporales teatrales Puerto Montt (Chile)
Festival de Valdivia (Chile)
FITEI de Oporto (Portugal)
Festival Puerta del Mediterráneo
Festival de Otoño de Madrid
Gira en Kerala (India)

2000/01 FITEI de Oporto
Festival Mercosur de Córdoba (Argentina)
Buenos Aires. Temporada
Gira en Mar del Plata y Rosario
Festival Iberoamericano de Cádiz
Muestra de Autores Contemp. de Alicante
Festival Art Carnuntum. Viena (Austria)

CENTRO TNT - Avd. Parque de Despeñaperros, 1 41015 – Sevilla 660974770 distribución@atalaya-tnt.com www.atalaya-tnt.com

Sagunt a Escena
Festival Internacional de El Cairo (Egipto)
Festival de Almada (Portugal)
Festival Mercorsur de Córdoba (Argentina)
Sitges Internacional
Festival Internacional de Badajoz
Festival de Otoño de Las Palmas

1998/99 FITEI de Oporto (Portugal)
Fira de Tárrega
Festival de Badajoz
Festival Don Quijote París
Festival de Vitoria
Festival Madrid-Sur
Festival de las Artes de Costa Rica
Forum Olot
Odin Sommerfestivalen (Dinamarca)

1996/97 FIT de Cádiz
Festival Internacional de Vitoria
Festival de Granada
Tánger y Tetúan (Marruecos)
Festival Internacional de Málaga
Festival de El Egido

CENTRO TNT - Avd. Parque de Despeñaperros, 1 41015 – Sevilla 660974770 distribución@atalaya-tnt.com www.atalaya-tnt.com

Festival de Las Palmas
Festival Don Quijote. París

1992/95 European Arts Festival (Gran Bretaña)
Belfast Festival (Irlanda)
Festival Internacional de Bérgamo (Italia)
Open Week. Holstebro (Dinamarca)
Bienal Internacional (Malta)
Festival Internacional de la Habana (Cuba)
Festival Internacional de Londrina (Brasil)
FIT de Cádiz
Informal Theatre European Meeting
Melbourne TheatreWorks (Australia)
FITEI de Oporto (Portugal)

1990/91 Festival Internacional de Sitges
ETC internacional, Murcia
Aradeo e i Teatri (Italia)
Festival Internacional de Cardiff (GB)
Londres, Wattermans Art Centre (GB)
Bienal Internacional (Malta)
Festival de Portalegre (Portugal)
Transway, Glasgow (GB)
Festival del Mediterráneo de Malta
Encuentros Internacionales de Lieja (Bélgica)

CENTRO TNT - Avd. Parque de Despeñaperros, 1 41015 – Sevilla 660974770 distribución@atalaya-tnt.com www.atalaya-tnt.com

Festival Internacional de Dijon (Francia)

1986/89 Festival de Otoño de Madrid
Festival Internacional de Palma de Mallorca
Festival Internacional de Vitoria
Veranos de la Villa. Madrid
Festivales de Navarra
Fira de Teatro de Tárrega
Mostra Internacional de Ribadavia
Festival Iberoamericano de Cádiz
Bienal Internacional de Barcelona.

CENTRO TNT - Avd. Parque de Despeñaperros, 1 41015 – Sevilla 660974770 distribución@atalaya-tnt.com www.atalaya-tnt.com

Centro TNT

Avda Parque de Despeñaperros 1.

41015, Sevilla.

Web. www.atalaya-tnt.com
Tel. 954 950 376 / 660 974 770
email: distribucion@atalaya-tnt.com