



AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL
CABEZO DE TORRES

ESTRENO MUNDIAL DE LA VERSIÓN EN ESPAÑOL:

“ERASE UNA VEZ”

(Es war einmal)

**SINGSPIEL EN UN ACTO PARA NARRADOR, ACTORES,
CANTANTE, CORO INFANTIL Y BANDA SINFÓNICA**

MÚSICA: JAN VAN DER ROOST

TEXTO: ANNI EMILIA KOMPPA

**BANDA SINFÓNICA DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL
JUVENIL DE CABEZO DE TORRES**

**CORO INFANTIL “ALBA VOX” DEL CONSERVATORIO DE
MÚSICA DE CARTAGENA**

**GRUPO DE TEATRO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL
“ALFANDARÍN” DE CABEZO DE TORRES**



AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL
CABEZO DE TORRES



INTRODUCCIÓN

Desde que en marzo del año 2012 fuera invitado a dirigir la Banda Sinfónica de la Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres, Jan van der Roost está ligado artísticamente a nuestra banda. Jan van der Roost se puso en contacto con nuestro director Andrés Pérez Bernabé para ofrecerle la premier de su última obra “Es war einmal...” (erased once) composed in 2013 and premiered in its German version on September 29, 2013.



AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL CABEZO DE TORRES

LA OBRA

La obra es un singspiel (una especie de opereta) en la cual se ponen en música fragmentos de cuentos de Hans Cristian Andersen unidos por un hilo argumental. Para la representación se tiene previsto poner en escena una banda sinfónica de 100 músicos, un coro infantil de 120 voces, 1 soprano y 4 actores del grupo profesional de teatro de la Asociación Cultural “Alfandarán” de Cabezo de Torres.

La obra está dirigida a todos los públicos, pero resulta una magnífica oportunidad para acercar la gran música a los niños y a sus padres. La participación de un coro infantil resulta muy motivadora para despertar la inquietud artística entre los más pequeños, al tiempo de mostrar a padres y público en general como se puede lograr un resultado profesional con el trabajo con niños y jóvenes (coro y banda).

La dificultad principal de la presentación en escena de esta obra reside en buscar un escenario que sirva tanto al teatro como a la música, y que sea capaz de albergar el numeroso elenco que esta obra requiere para su correcta representación.

La duración de la obra es de una hora y diez minutos aproximadamente.



AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL CABEZO DE TORRES

JAN VAN DER ROOST

Jan Van der Roost nació en Duffel, Bélgica, 1956. Muy joven, se familiarizó con un amplio repertorio musical en el que trabaja para la armonía del viento dominan y ya se está sintiendo el impulso de componer. Posteriormente, recibió una amplia formación en las artes, tanto en el campo de la teoría de la música que en la práctica instrumental en el Instituto Lemmens en Lovaina.

Obtuvo un primer premio de un clip, la historia de la música y un diploma de enseñanza. A partir de 1979, continuó, en los Conservatorios Reales de Gante y Amberes, se concluye que los estudios realizados por la obtención del diploma en composición.

En la actualidad, es profesor en el Instituto Lemmens, que también dirige la Orquesta de Armonía. En 1999 fue nombrado profesor visitante en el Instituto Sobi Tokio y desde 2002 en la Universidad de Bellas Artes y Música en Nagoya, Japón. Junto a sus actividades como compositor y arreglista y maestro, Jan Van der Roost se le pide que actúe como miembro del jurado en las competiciones y para dirigir orquestas en todo el mundo como director invitado.

Jan Van der Roost es un compositor muy versátil. También trabaja para Orquesta de Viento, su repertorio también incluye composiciones para quinteto de metales, el corazón Ch, Piano, Guitarra, Orquesta de Cuerdas, Orquesta Sinfónica y Solista. Muchas de sus composiciones se han realizado o transmitido por radio y televisión y han sido registradas en disco compacto por músicos de renombre. Jan van der Roost se compone de obras que los comandos. En los últimos años, se recibieron encargos de todo el mundo (Holanda, Alemania, Suiza, Noruega, Italia, Francia, EE.UU., Singapur, Japón, Finlandia y Hungría). .





AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL
CABEZO DE TORRES

BANDA SINFÓNICA DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL DE CABEZO DE TORRES

DIRECTOR: ANDRÉS PÉREZ BERNABÉ



BANDA SINFÓNICA DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL DE CABEZO DE TORRES

Nace por iniciativa de un grupo de músicos de la antigua Banda y el Salesiano fundador D. Salvador Olivella Urpí. Desde entonces ha participado en numerosos festivales y conciertos en toda la geografía española, que le han valido numerosos elogios de la crítica musical. En junio de 1992 representó a la ciudad de Murcia en la Expo-92 de Sevilla y en 1.993 participó en el hermanamiento de la ciudad de Murcia con la ciudad francesa de Grasse.

Ha participado en numerosos certámenes de Bandas en los que ha logrado importantes, destacando:

1992: Primer Premio en 2ª sección del Certamen Nacional de Bandas de Murcia

1993: Primer Premio en 2ª sección del Certamen Nacional de Bandas de Murcia

1994: Segundo Premio en 1ª sección del Certamen Nacional de Bandas de Murcia

2005: Primer Premio en 1ª sección del Certamen Regional de Murcia

2008: Primer Premio en 1ª Sección en el XVIII Certamen Nacional de Bandas de Música de Murcia, consiguiendo además el ÁCCESIT a la "Mejor Banda de la Región de Murcia".

2009: Segundo Premio en 1ª Sección en el LX Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Cullera" (Valencia)



AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL CABEZO DE TORRES

2009: Primer Premio en el III Certamen Internacional de Bandas de Música de Torrevieja (Alicante)

2011: Segundo Premio de la 1ª Sección en el Certamen Internacional de Banda de Música "Villa de Altea" (Alicante)

2012: Segundo Premio de la 1ª Sección en el Certamen Internacional de Banda de Música "Villa de la Senia" (Tarragona)

Ha realizado varias grabaciones para diversos sellos discográficos. Ha estrenado obras como el Himno a la Virgen de los Dolores de Abel Moreno interpretada en la Plaza del Cardenal Belluga junto al Coro de la Catedral de Murcia durante los actos del 250 aniversario de la coronación de la Dolorosa de Saltillo. En 2007 le fue concedida una Mención Especial del Cabildo Superior de Cofradías de Murcia por su labor destacada en los desfiles procesionales de Murcia durante sus 25 años de existencia.

Ha sido dirigida por grandes compositores como Jan van der Roost y José Alberto Pina en conciertos monográficos sobre su música.

Algunos de sus componentes han sido o son miembros y colaboradores de agrupaciones como la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta de Cámara Amiticia y Orquesta Sinfónica de Murcia, así como realizan funciones docentes en todos los Conservatorios de la Región.

Posee una escuela de música con más de 200 alumnos que cuenta con un Coro Juvenil, una Agrupación Coral, una Banda Escuela y una Orquesta de Cuerda. El director de la Escuela de Música es D. José Luís Valverde Martínez.

La banda fue dirigida hasta el año 2000 por el maestro valenciano D. Juan Ramírez Colomer. Actualmente la banda cuenta con 90 músicos y su director es D. Andrés Pérez Bernabé, músico profesional formado en el seno de la Agrupación.





AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL CABEZO DE TORRES



ANDRÉS PÉREZ BERNABÉ (director)

Comienza sus estudios musicales en la Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres siendo miembro fundador. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Murcia cursando estudios de Bombardino, Tuba, Trombón, Piano y Composición.

Ha estudiado dirección de orquesta, banda y coro con profesores como Francisco Cabrelles, Joan Espinosa, Jaime Belda, Salvador Más, Jan Cober y Jesús López Cobos dirigiendo durante dichos estudios agrupaciones como la Orquesta Pro-música de Alicante, Coral Alcoyana, Banda de Música de Muro de Alcoy, Orquesta Sinfónica Chamartín y Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid. Ha colaborado con compositores como Javier Pérez Garrido, José Alberto Pina, Andrés Valero, Jan Hadermann y Jan van der Roost.

Ha realizado gran cantidad de orquestaciones y arreglos para diversas agrupaciones. También ha compuesto diversas obras, destacando el Primer Premio del Concurso Nacional de Composición de Pozo Estrecho en 1995.

Ha sido por oposición Profesor de Enseñanza Secundaria con la Especialidad de Música y Profesor Colaborador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Murcia.

Ha impartido conferencias en la Universidad Politécnica de Cartagena y en diversas Cofradías de la Semana Santa Murciana. Asimismo imparte cursos para profesores sobre dirección de grupos instrumentales.

En 1990 fundó la Banda Escuela de la Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres dirigiéndola hasta 1994. Dirigió la Agrupación Coral de Cabezo de Torres entre los años 2000 y 2005. Es director de la Banda Sinfónica de la Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres con la que ha conseguido galardones en varios certámenes: 1er premio en 1ª Sección en el



AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL CABEZO DE TORRES

Certamen Regional de Murcia (2005), 2º premio en el Certamen Nacional de Cullera (2008), 2º premio en el Certamen Internacional Ciudad de Altea (2011), 1er premio en el Certamen Nacional de Ciudad de Murcia (2008) y 1er premio del Certamen Internacional Ciudad de Torre Vieja (2009).

Como director invitado ha dirigido en varias ocasiones la Orquesta de Cámara de Cartagena, la Banda Sinfónica de la Federación de Bandas de Murcia y la Schonebecker Jugen Blasorchester de Essen (Alemania).

En la actualidad compagina su actividad como profesor titular de Orquesta en el Conservatorio Profesional de Cartagena con la dirección artística de la Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres.



AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL
CABEZO DE TORRES

CORO “ALBA VOX” DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE CARTAGENA

Se trata de una selección de las mejores voces de los coros de alumnos de enseñanzas elementales de música del Conservatorio de Música de Cartagena.

Formado por su profesora Rosell Martínez-Marcilla García desde su creación se ha convertido en un pilar fundamental de la actividad musical en Cartagena.

Han actuado junto al coro *les petits chanteurs de Saint-Marc* (los famosos “niños del coro”), junto a la banda del Tercio de Levante de Infantería de Marina, la Orquesta Sinfónica de Murcia, la Orquesta de Cámara de Cartagena, etc. Actuando en eventos culturales como la Noche de los Museos, La Mar de Músicas, el festival Tres Culturas, etc.

Asimismo ha realizado grabaciones de discos de villancicos y de canciones populares infantiles.



ROSELL MARTÍNEZ-MARCILLA GARCÍA (directora)

Comienza sus estudios musicales a los 7 años en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena en la especialidad de piano de la mano de Santiago Casanova. Amplia su formación en la Escuela de Música de la Agrupación Musical Sauces en la especialidad de saxofón y más tarde de percusión. Termina sus estudios de piano en la escuela de técnica pianística e interpretación de Emmanuel Ferrer- Lalöe en Burdeos.

Se inicia en el mundo de la dirección a los 18 años y en 2003 ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Murcia donde se licencia en la especialidad de Dirección. Amplia sus estudios de dirección de orquesta con el maestro José de Eusebio, con el que



AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL CABEZO DE TORRES

estudia desde 2005 y con el cual ha realizado números trabajos como asistente de los cuales destaca el estreno mundial de la opera "El Caballero de la Triste Figura" de Tomas Marco con la Orquesta Comunidad de Madrid.

En 2010 comienza sus estudios con el Maestro Jaime Belda, profundizando en la dirección de banda y en todos sus aspectos técnicos.

Ha realizado cursos de dirección con los Maestros Enrique García Asensio, Manuel Hernández Silva, Jan Cover y J. Rafael Pascual Vilaplana entre otros.

Completa sus estudios superiores de fuga, contrapunto, análisis, armonía, composición, instrumentación y orquestación con el maestro José López Calvo.

Directora invitada de diversas orquestas entre las que destaca, Orquesta Ciudad de Xativa y Orquesta de Jóvenes de Alicante.

Actualmente es directora de la coral Adolfo Vázquez y subdirectora de la compañía Lirica del Mediterráneo "Amigos de la zarzuela" de Cartagena, agrupaciones con las que ha realizado numerosos conciertos por la geografía española.

En 2011 se hace cargo de la dirección de la banda de la Asociación Músico- Cultural Euterpe de Santomera hasta 2013.

Actualmente es profesora de coro en el Conservatorio de Música de Cartagena y dirige el coro "Alba Vox".



AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL
CABEZO DE TORRES



ASOCIACIÓN CULTURAL ALFANDARÍN

La Asociación Cultural Alfandarín nace con la intención de sumarse a la programación cultural del Municipio de Murcia; Presidida por Misha Gálvez, su actividad se centra principalmente en las artes escénicas. La idea surge la tarde del 16 de enero de 2014 alrededor de un café; Un grupo de personas, en su mayoría con estudios superiores en distintas disciplinas artísticas que van desde la cinematografía, arte dramático, música o bellas artes.

Tenemos tres grandes proyectos, el primero de ellos es la Escuela de Teatro Alfandarín de carácter lúdico y formativo que oferta una programación continua anual. Se ubica en el Auditorio Municipal de Cabezo de Torres, los viernes por la tarde y se subdivide en dos grupos; uno juvenil de 12 a 18 años (Horario: 18:00 a 20:00 horas) y otro de adultos de 18 años en adelante (de 20:00 a 22:00 horas). Algunas de las actividades programadas son un taller de teatro, un montaje teatral como trabajo fin de curso y la participación en eventos culturales de Cabezo de Torres en los que se puedan integrar las artes escénicas en cualquiera de sus disciplinas. Nos gustaría ampliar la programación con la colaboración y participación de los grandes profesionales del teatro que tenemos en Murcia y contar con ellos para clases magistrales, conferencias, cursillos, etc.

El segundo proyecto es el Grupo de Teatro Alfandarín que nace con la aspiración de producir y distribuir sus propios espectáculos y aunque de forma muy humilde espera hacerse un hueco en el panorama regional, dirigido por Miguel Ángel Cánovas, seguro que su puesta en escena será como poco interesante.

Tercer proyecto Recuperación y Conservación de la Tradición Escénica, otro de los objetivos principales es investigar y recuperar para su conservación la historia y tradición teatral de Cabezo de Torres a través de piezas dramáticas de carácter popular como las del ciclo de navidad "Auto de Reyes Magos" que durante muchos años se ha venido realizando en la pedanía. Se trata de una tradición que viene celebrándose en el municipio y que ha terminado por desaparecer de unos años a esta parte así como "Muerte y Pasión" otro auto sacramental que se celebraba por semana santa y del que se conservan testimonios de su existencia en el s.XIX y principios del XX. Esta vertiente del proyecto Alfandarín también puede desarrollarse en



AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL CABEZO DE TORRES

forma de exposiciones, conferencias, ponencias y edición de libros, documentales, etc. Donde se recopilen y estudien todos los documentos necesarios que testimonien esta tradición escénica; para ello contamos con la magnífica colaboración de D. Juan Vivancos Antón, Cronista Oficial de Cabezo de Torres y Presidente de la Asociación de Cronistas Oficiales de Pedanías y Diputaciones de la Región de Murcia.