una producción de ATRECHO TEATRO

90 DIAS



ANDRÉS PICAZO DANY

con la colaboración de MALOLE JARABA

Idea original Dany Moreno Dramaturgia Andrés Picazo Dirección Musical Angel Martínez Coach Vocal Malole Jaraba Piano Alain Murcia/Angel Martínez Iluminación Ro García

Dirigida por Dany Moreno

Sobre la producción

Atrecho Teatro nace del interés de crear y sumergirse en la investigación teatral a partir del acercamiento, de obras contemporáneas y actuales, a la sociedad.

Surge de la necesidad de desenvolverse en el mayor número de géneros teatrales, lo que ha hecho que toquen desde estilos cómicos y dramáticos, hasta el suspense propio de las novelas de Agatha Christie, siendo reconocidos con premios tanto a nivel regional, como a nivel nacional.

La Creación

Tras recorrer diversos estilos, Atrecho Teatro ha querido ir más allá con este nuevo proyecto musical, que aborda la historia entre dos hombres. Una manera de hacer ver casos reales y cotidianos, rehuir de los tópicos homosexuales y escapar de esas historias como algo para dar pena o compasión.

Una historia acompañada de música y líneas cómicas que desembocarán en un giro de ciento ochenta grados que no dejará a nadie indiferente.

No queremos buscar respuestas, queremos que el espectador sienta empatía y se vea reflejado en muchas de las historias de pareja que ahí se cuentan.

El Proyecto

Este musical es una producción que comienza a gestarse a finales del año 2014. Es una dramaturgia contemporánea escrita por uno de los dos actores que forman parte del elenco, Andrés Picazo.

La dirección escénica y artística corre a cuenta del Director de la Compañía Atrecho Teatro, Dany Moreno, que a su vez es el otro actor que completa el reparto de este musical, también ha estudiado Dirección y dramaturgia en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia.

La dirección musical está encabezada por Ángel Martínez, encargado junto a la coach vocal Malole Jaraba de los arreglos vocales. Ambos licenciados en la especialidad de musical de la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia.

Ángel ha compuesto cuatro de las canciones del musical junto con Andrés Picazo que ha compuesto las restantes.

El piano corre a cargo del músico Alain Murcia, músico que ha colaborado con el cantante Diego Martín y actualmente colabora en conciertos con la cantante Rozalén.

Sinopsis Argumental

Cuando él era un niño solía escuchar que el rosa era para las chicas y el azul para los chicos, que debía jugar al fútbol y que de mayor se casaría con una mujer con la que tendría hijos y que sería muy feliz, lo prepararon para una realidad que él jamás viviría, nadie le dijo que se vería obligado a besar a una chica para aparentar ser alguien que no era y nadie le explicó cómo quitarse el sentimiento de culpabilidad cada vez que le gustaba un hombre.

La vida de un homosexual no es fácil, no porque sea algo malo. No es malo ser diferente, el problema es cuando nadie te enseña a vivir con esa diferencia, quizás por eso nunca aprendieron como amarse.

90 DIAS, EL MUSICAL, noventa días ha esperado para contarle por qué lo dejó realmente.

Ficha Artística

DRAMATURGIA: ANDRÉS PICAZO

ESPACIO ESCÉNICO: DANY MORENO

DISEÑO ILUMINACIÓN: ROCÍO GARCÍA

FOTOGRAFÍA: MARTA NIETO, ROCÍO GARCÍA Y PABLO

SALCEDO

AYTE.DIRECCIÓN: MARIA VISIEDO

COACH VOCAL: MALOLE JARABA

DIRECCIÓN MUSICAL: ANGEL MARTINEZ

PIANO: ALAIN MURCIA

DIRECCIÓN ESCÉNICA Y ARTÍSTICA: DANY MORENO

REPARTO Y FOTOGRAFÍAS

Dany Moreno interpreta a Nacho

Andrés Picazo interpreta a Ángel.

Malole Jaraba es la terapeuta.











