Concierto

25 aniversario

AGUAS DE MURCIA

a favor de Cáritas Diócesis de Cartagena

Teatro Romea

24 NOVIEMBRE 2014, 21.00 H

Soprano

Pilar Jurado

Dirige

José Miguel Rodilla

Orquesta de Cámara

Solistas Mediterráneos

AGUAS DE MURCIA
EMPRESA MUNICIPAL DE AGUAS Y SANEAMIENTO DE MURCIA

HIDROGEA

Murcia

Concierto

25 aniversario

AGUAS DE MURCIA

a favor de Cáritas Diócesis de Cartagena

I PARTE

Giulio Cesare "Obertura"	G. F. Händel
Serse "Ombramai fu"	G. F. Händel
Rinaldo "Lacia ch´iopianga"	G. F. Händel
Norma "Casta diva"	V. Bellini / Arr. P. Jurado
Carmen suite	G. Bizet / Arr. J. Artaza
Seguidilla	
Danza bohemia	
Rusalka "Canción de la luna"	A. Dvorak / Arr. J. Artaza
El barbero de Sevilla "Una voce poco fa"	G. Rossini

II PARTE

Gionanna de Castiglia "Aimè! Ove son´io"	A. José Cappa/ Arr. P.Jurado
Ipermestra "Fra i piùdolci"	B. Saldoni i Remendo / Arr. P.Jurado
Benamor "Danza del fuego"	P. Luna / Arr. M. Rubio
Mirentxu	J. Guridi /Arr. J. Artaza
El barbero de Sevilla "Me llaman la primorosa"	J. Giménez y M. Nieto / Arr. J. Artaza

Pilar Jurado

Soprano, compositora y directora de orquesta

Es una de las figuras más singulares de la música clásica europea, considerada como la musa de la creación contemporánea por personalidades como Giuseppe Sinopoli, Harry Halbreich o Brian Ferneyhough.

El estreno en 1992 de la obra "Antigua Fe" de Luis de Pablo, con Pilar Jurado como solista, convierte a la jovencísima soprano en una intérprete reconocida y elogiada por toda la prensa nacional e internacional.

Premio Iberoamericano Reina Sofía de Composición, Premio Jacinto e Inocencio Guerrero 1993, 2º Premio SGAE 1994, 1er Premio SGAE 1997, Premio Villa de Madrid, Premio Cristóbal Hallfter y el Premio Ojo Crítico otorgado por RNE en reconocimiento a su triple faceta: cantante, compositora y directora de orquesta.

En 1997 debuta en el Teatro Real de Madrid con "La vida breve" de Manuel de Falla, producción a la que seguirán otros cinco títulos en sucesivas temporadas. Un año más tarde lo hace en el Teatro de la Maestranza de Sevilla con "Litaliana in Algeri" de Rossini. Su debut en el Concertgebouw de Ámsterdam llega en 2000 con un concierto como solista. Con Cellos Octet y Elías Arizcuren presenta el disco "Brazil", realizando una gira por toda Europa y Estados Unidos. En 2000 debuta en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona como protagonista en la ópera de José Luis Turina "D.Q." bajo la dirección escénica de La Fura dels Baus. En 2002 la grabación de su disco junto a la Netherlands Radio Sympony Orchestra, dirigida por Arturo Tamayo, recibe el elogio unánime de la crítica internacional que le concede numerosos premios.

Su vertiente musicológica le anima a recuperar la música vocal española de comienzos del siglo XIX, en una grabación realizada a finales de 2004 para el sello RTVE - Música titulada "La Seguidilla Galante", que es acogida con gran entusiasmo por toda la prensa especializada.

Su versatilidad le ha hecho asumir importantes retos tanto en la interpretación como en la creación y la búsqueda de nuevos caminos a través de la experimentación con otras músicas. Fruto de ello es PJ Project, donde la música clásica se fusiona con la música contemporánea y el pop a través del tamiz de la electrónica. Esta grabación dará lugar a un espectáculo denominado TransÓpera, patrocinado por BMW y llevado a los más importantes teatros españoles y a Brasil. Fue también en esta temporada en la que hace su presentación en Miami, Strathmore y Washington.

José Miguel Rodilla

Director de orquesta

Nace en Llíria (Valencia), realiza estudios superiores de Clarinete, Dirección y Composición en los conservatorios de Valencia, Alicante, Rotterdam (Holanda) y Mozarteum de Salzburgo (Austria).

Premio al Joven Director en el X Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes de Murcia en 1991.

Catedrático de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Murcia y Director artístico de la recientemente creada orquesta de cámara SOLISTAS MEDITERRÁNEOS, ha sido director titular y artístico de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia desde su fundación en 1996 al 2012, elevándola a altas cotas de nivel artístico.

Ha dirigido como invitado prestigiosas orquestas como la Prague Radio Symphony Orchestra, Israel Symphony, Sinfónica de RTVE, Comunidad de Madrid, Filarmónica de Buenos Aires, Orquesta de Valencia, Sinfónica del Principado de Asturias, Sinfónica Municipal de Caracas, Orquesta de Extremadura, Toronto Philarmonia, Istanbul State Symphony, Baden-Baden Philarmonie, Beijing Symphony, Nacional de la Radio de Bucarest, Bohuslav Martinu Philharmonic, Moravian Philarmonic Olomouc, North Czech Philarmonic, Czech Chamber Orchestra Pardubice, entre otras, así como las formaciones corales Orfeón Pamplonés y Orfeón Donostiarra.

El maestro Rodilla es invitado habitualmente a dirigir en eventos internacionales como el prestigioso *Festival Cesky Krumlov* (República Checa) o "*Ravello Festival*" en Italia. En 2011 dirige la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires siendo su debut en el Teatro Colón de la capital argentina. En la pasada temporada es invitado también a dirigir en el Teatro de la Zarzuela de Madrid la reposición de la zarzuela "*El relámpago*" del maestro Barbieri.

Su repertorio lírico es extenso, e incluye obras como *Carmen, Norma, La Traviata, L´elisir d´amore, Lucia di Lammermoor, Cavalleria rusticana, Pagliacci, Marina, La tempestad, La tabernera del puerto, La Revoltosa, Gigantes y cabezudos, La viejecita, Luisa Fernanda, El rey que rabió, La canción del olvido* y *El relámpago*.

Solistas Mediterráneos

Orquesta de Cámara

Solista Mediterráneos es una orquesta de cámara formada por un grupo de músicos profesionales con una dilatada experiencia, tanto en el ámbito orquestal como en la música de cámara. Sus miembros forman parte de diferentes orquestas de prestigio como la Orquesta de la Comunidad Valenciana o la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, siendo su núcleo básico la formación camerística Sine Tempore Ensemble. Desde sus inicios cuenta con el asesoramiento y dirección artística del maestro Jose Miguel Rodilla.

Su repertorio es extenso y ambicioso, abarcando obras que van desde el barroco a la música contemporánea, pasando por compositores como Bartok, Dvorak, Chaikovsky, Turina, Rodrigo, etc.

En diciembre de 2013 hace su presentación en el ADDA de Alicante y en El Batel de Cartagena en colaboración con la soprano Ana María Sánchez con el proyecto que lleva por título "Ópera y Zarzuela de Cámara".

El pasado mes de junio es invitada a participar en el Concierto de clausura del XX Festival Internacional de Música de Toledo. Entre sus proyectos más inmediatos se incluye la colaboración con destacados solistas como Pilar Jurado, Ludmil Angelov o Carlos Piñana.

25 AÑOS
TRABAJANDO
A TU LADO

Aguas de Murcia cumple 25 años, una fantástica oportunidad para agradecer a ciudadanos e instituciones públicas y privadas, con los que comparte el día a día, su confianza y colaboración. Han sido años de intenso trabajo, logrando juntos ambiciosos objetivos, todos dirigidos a prestar el mejor y más eficiente de los servicios.

Para conmemorar tan señalada ocasión, Aguas de Murcia ha querido ponerse al lado de los que por su situación actual se ven más afectados y así en este excepcional concierto, se une a Cáritas, institución de relevante labor y trayectoria en el municipio a favor de los más desprotegidos.

Especial mención y recuerdo a las personas que durante estos 25 años han hecho posible con su esfuerzo y dedicación, la construcción de Aguas de Murcia.

El Excmo. Ayto. de Murcia, Hidrogea y Aguas de Murcia agradecen su presencia.

AGUAS DE MURCIA

EMPRESA MUNICIPAL DE AGUAS Y SANEAMIENTO DE MURCIA

HiDROGEA

Murcia