

KURT SAVOY presenta a JUBÓN Y TROVA

“El Rey del Silbido, Canciones de Siempre”

KURT SAVOY



Excelente guitarrista, es también autor y compositor de la mayoría de su repertorio. **Kurt Savoy** o Curro como le llaman popularmente, es uno de los artistas españoles más conocidos internacionalmente, no solamente por haber actuado en los escenarios más emblemáticos de los cinco continentes, dejando alto el pabellón español, sino también por su historial cinematográfico y artístico. Desde mediados de los años 60 y hasta mediados de los 70 fue muy popular en España, sobre todo por su habilidad para silbar melodías.

“Todo comenzó a los 12 años, concurso de radio en el que me dieron 20 duros (100 pesetas, 0,60 euros) y un bote de Cola la que había un solo de guitarra que se me ocurrió silbarlo. La gente



cuando me presenté a un dieron 20 duros (100 pesetas, Cao. Cantaba una canción en que no era capaz de tocar, así quedó impresionada”.



En 1963 comienza su carrera profesional, cuando Tico Medina y Yale le presentan en el Telediario, (desde el Paseo de la Habana). Apadrinado por Enrique Rubio en Barcelona, graba su primer disco con la SAEF CETRA. Se convierte en artista en el programa de Radio Intercontinental *La casera* y realiza 22 programas de Radio con Bobby Deglané. Comienza una gira por España dándose a conocer como "El rey

del rock", momento en que **Kurt Savoy** se hizo mundialmente famoso silbando en casi 100 películas, la última con Gérard Depardieu y Catherine Deneuve. Sus más de 43 discos grabados avalan la calidad de este singular artista.

Pero sin lugar a dudas, lo que le da fama mundial es su peculiar interpretación de las melodías de las bandas sonoras compuestas por Ennio Morricone para los spaghetti western *El bueno, el feo y el malo* y *La muerte tenía un precio*. Y es que Kurt es capaz de trasladarnos a un mundo de ensueño con su silbido, con múltiples estilos, desde rock a jazz pasando por flamenco. Muy joven se casó con la periodista, escritora y mujer torero francesa Clarita Montes. Actualmente **Curro Savoy** reside en París.



En estos últimos años ha sido artista asiduo en programas de televisión con Buenafuente y con Jesús Quintero. En el escenario y en la vida real es una persona sencilla que le encanta hacer feliz a sus amigos. Este mismo año cumple sus 50 años de aniversario como artista profesional y se le está haciendo una serie de homenajes por todo el territorio español.



www.currosavoy.com

JUBÓN Y TROVA



Jubón y Trova es desde hace algún tiempo un grupo con sonido propio, una coherente propuesta que trata de equilibrar melodías de siempre con el pop de corte más romántico, salpicado todo de pizcas de desenfado.

Comienza su andadura musical en 2003, buscando las canciones que mejor expresan sentimientos. Es así como vienen a sumarse músicos y voces con diferentes estilos y tendencias, que son las que terminan de unificar lo que es hoy un sueño hecho realidad.

Cada uno de sus más de veinte componentes, aporta al conjunto final su detalle de color y sonoridades variadas que se complementan, manteniendo independiente su particular visión. Así, cada tema se escucha distinto, con un patrón diferente, sobre todo los creados por el grupo, puro derroche de creatividad que demuestran las horas que hay tras ellos. Luego, los arreglos en las trovas más conocidas, matizan tonalidades, desarrollan ambientes, capaces por sí mismos de enfrentarse con igual desenvoltura a los temas con sello propio.

Prueba de todo ello son los dos CD's que han grabado, y que tantas satisfacciones les han proporcionado.

El primero de ellos "Mi tierra de Murcia", se presenta con doce temas de los más variados estilos, mezclando autores tan variopintos como Pablo Milanés, Hugo Blanco, Serrat, Celia Cruz, o

Augusto Algueró, entre otros. La segunda apuesta "Paraíso", ha supuesto la confirmación del grupo con una docena de propuestas que comparten cantautores tan prestigiosos como Mari Trini, The Manhattan Transfer, Nicolás Ferre, Soledad Bravo, Mikis Theodorakis, Víctor Manuel...



Jubón y Trova es un grupo español que pretende huir de convencionalismos, no siendo homogéneos en el estilo, mezclando con descaro los ritmos latinos, el pop, el folk, e, incluso adornar la música con toques griegos, árabigos, celtas...

Utilizamos para ello, guitarra, cuerda pulsada, violonchelo, percusión, acordeón, contrabajo, instrumentos de viento, requinto...y todo unido a un conjunto de voces muy variadas.

Por lo que se distingue, un grupo capaz de aglutinar estilos muy diversos, que tiene en la música el antídoto idóneo para ver el lado bueno de las cosas.



Kurt Savoy y Jubón y Trova han sumado sus años de experiencia en el mundo de la música para conformar un nuevo espectáculo:

“El Rey del Silbido, Canciones de Siempre”

Ambos se han puesto de acuerdo para poner sobre el escenario un atrevido espectáculo compuesto por canciones interpretadas y cantadas por un conjunto de instrumentistas y vocalistas latinos mezclado con preciosas y precisas melodías silbadas.

Canciones de siempre aderezadas con algunas melodías de películas de cine que nunca pasarán de moda envueltas de música, voces y silbidos para conformar un ambiente de recuerdos que sin duda llevarán al espectador a un reconfortante repaso por distintos autores y épocas de nuestra historia musical reciente, así como unas pinceladas de bandas sonoras que nos llevarán al Spaghetti Western de los años 60.

El repertorio que se presenta para el espectáculo "Kurt Savoy presenta a Jubón y Trova, El Rey del Silbido, canciones de siempre" incluye las siguientes canciones:

- Cantinero de Cuba (Manuel Pareja Obregón)
- Cuéntame que te pasó (The Manhattan Transfer)
- Luna de Miel (Mikis Theodorakis)
- Quisiera Ser (Antonio Guijarro Campoy, Ramón Arcusa Alcón y Manuel de la Calva Diego)
- Chica de Ipanema (Antonio Carlos Jobim y Vinicius de Moraes)
- Si nos dejan (José Alfredo Jiménez)
- Desafinado (Antonio Carlos Jobim y Newton Mendonça)
- El Cóndor pasa (Daniel Alomía Robles)
- Bésame mucho (Consuelito Velázquez)
- Banda sonora "El Bueno, el Feo y el Malo" (Ennio Morricone)
- Banda sonora "La muerte tenía un precio" (Ennio Morricone)

Además, complementan esta recopilación de temas otras canciones, tanto del repertorio de Kurt Savoy como de Jubón y Trova.

Para poner en escena el espectáculo "Kurt Savoy presenta a Jubón y Trova, El Rey del Silbido, Canciones de Siempre" se contemplan tres posibilidades o formatos diferentes con el fin de poder adaptarse a los distintos eventos o necesidades que pudieran plantearse, en función de diversas variables (tipo de local o auditorio, exterior o interior, mayor o menor aforo, etc.)

Gran formato:

- Para conciertos en recintos de gran aforo, ya sea teatro, auditorio, plaza, etc., cuyo presupuesto permita la participación de todos los componentes de Jubón y Trova (24 miembros) más la participación de Curro Savoy y algún otro colaborador, si es que así procediera.

- Esta opción contempla la participación de 1 contrabajo, 2 guitarras, 2 bandurrias, 2 laúdes, 2 percusionistas, 1 saxofón, 1 trompeta, 1 violonchelo, 3 cantantes en voz de tenor, 4 cantantes en voz de baritonos altos, 2 cantantes en voz de baritonos bajos y 3 cantantes en voz de bajos, más la participación de **Kurt Savoy**.

Formato medio:

- Para conciertos en recintos de aforo mediano como pequeños teatros, pequeños auditorios o salas de concierto/café/actuaciones.
- En este caso, los artistas se reducirían a un número de 16, quedando la composición en 1 contrabajo, 2 guitarras, 1 bandurria, 1 laúd, 1 percusionista, 1 saxofón, 1 trompeta, 1 violonchelo, 2 cantantes en voz de tenor, 2 cantantes en voz de baritonos altos, 1 cantante en voz de barítono bajo, 2 cantantes en voz de bajos y la participación de **Kurt Savoy**.

Pequeño formato:

- Para la participación en lugares de aforo reducido como pequeños teatros, pequeños auditorios o pequeñas salas de conciertos o cafés teatro, se ofrece la posibilidad de participar con un número aún más reducido de artistas, siendo un total de 11 músicos y cantantes distribuidos en 1 contrabajo, 1 guitarra, 1 laúd, 1 percusión, 1 saxofón, 1 violonchelo, 2 cantantes en voz de tenor, 1 cantante en voz de barítono alto, 1 cantante en voz de barítono bajo, 1 cantante en voz de bajo, más la participación de **Kurt Savoy**.
- En definitiva, se trata de ofrecer este espectáculo "**Kurt Savoy presenta a Jubón y Trova, El Rey del Silbido, Canciones de Siempre**" contemplando diversas variables que permitan llegar al público en las mejores condiciones, estando totalmente disponibles para estudiar las distintas opciones que se puedan producir.