



Wimblendiot

tennis clown show

Sinopsis

El torneo de tenis más disparatado y divertido del panorama deportivo internacional, el desprestigiado McArron se enfrentará al gran Boris Peper en un partido de puntos y estrategias inverosímiles. Pero antes de la llegada de nuestros astros tenísticos al gran estadio móvil de Wimblendiot, el público conocerá a los reporteros del canal de televisión el calcetín tv, especialista en eventos deportivos de alto contenido en desastres y risas. También los encargados de mantenimiento darán lo mejor de sus torpezas y encantos al preparar como corresponde la cancha para éste duelo en la cima. Sin olvidar a los espectadores de nuestro palco más vip, un alegre palomitero con vocación de aspersor, los guardias de seguridad de este particular estadio y por supuesto las mascotas del torneo.

Todo ello en un espectáculo de clown para toda la familia, para todos los ojos, manos y orejas pues las palabras de estos personajes son en inventado lenguaje. Un intercambio de golpes tenísticos y humorísticos entre dos actores que interpretarán, animarán y jugarán con 14 personajes.



ficha artistica

Dirección y Guión:
El Redil y Pablo Gomis

Asesoría de Clown:
Pablo Gomis
(Director de números
y Clown del el Cirque Du Soleil)

Interpretes:
(El Redil duo)
Alberto García Tormo
Mikel Marcos

Atrezzo y Escenografía:
El HombreCabra

Vestuario:
DarsyLand
El HombreCabra

Diseño Gráfico y Marketing:
BellBoy

Producción:
Ribalta teatro
El Redil duo

Distribución:
Ribalta Teatro



Wimblendiot

Wimblendiot



MCARRON



BORIS PEPPER



Wimblendiot
tennis street show

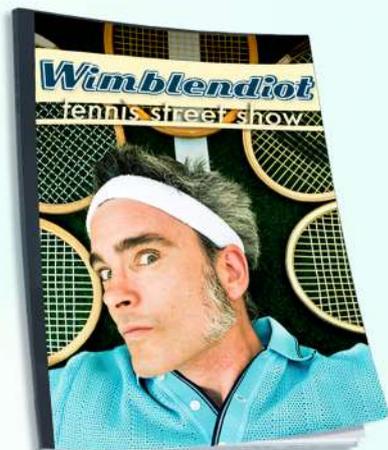


el Redil duo

2 actores profesionales todoterreno. Intérpretes gestados en escuela superior de arte dramático de Murcia, pero curtidos en la inmensidad del océano interpretativo. Hemos trabajado en cine, tv, teatro, por separado. Pero nos conocimos hace años en eventos performativos, y juntos hemos trabajado con ideas propias y/o externas, en teatro de calle, sala, eventos, discotecas, y marcas como Coca-Cola.

Desde nuestra condición de actores, creadores, pero también productores, hemos recorrido y disfrutado tanto que llegó la hora de aunar esos conocimientos, tablas y recursos para embarcarnos en este proyecto.





Mikel Marcos.

Desde 2001 trabaja como profesional en el mundo de las artes ecénicas,

tanto sobre las tablas como en los alrededores.

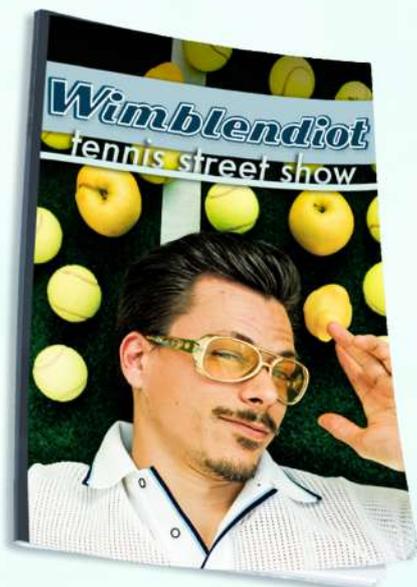
Una vez salvó un teatro de un inminente incendio.

En 2001, funda la compañía Aguacero y la sala La Fragua, en Murcia.

Se forma con maestros como Eric deBont, Carles Castillo o José Carlos Plaza.

En 2007 acude como codirector al festival internacional de teatro de Nápoles.

Desde el año 2010 se dedica a investigar en el teatro interventivo. Trabajando en marketing escénico como creativo y director, para marcas como Coca-Cola o Brugal. Actualmente es miembro del laboratorio Rivas Cherif del Centro Dramático Nacional.



Alberto García Tormo

Actor multidisciplinar formado en la ESAD de Murcia combinando la interpretación textual, con la danza contemporánea y disciplinas de circo (zancos, monociclo, malabar, fuego...) En escena, espectáculos con la compañía de danza de Isabel Lavella, "Como gustéis" de Shakespeare, dirigido por César Bernard, y El secreto de Puente Viejo, (versión teatral de la serie) con gira nacional y temporada en Madrid, producida por Atresmedia. En TV varios episodios en diferentes series nacionales (El Secreto de Puente Viejo, La Sonata del Silencio, Centro Médico y La verdad). Algunos otros proyectos audiovisuales, y dos largometrajes, "Ambel", y "Nikolina" (en proceso de postproducción). En calle multitud de trabajos dinámicos interactivos y de contacto directo con el público, alimentan la base de lo que siento por la interpretación; El juego.