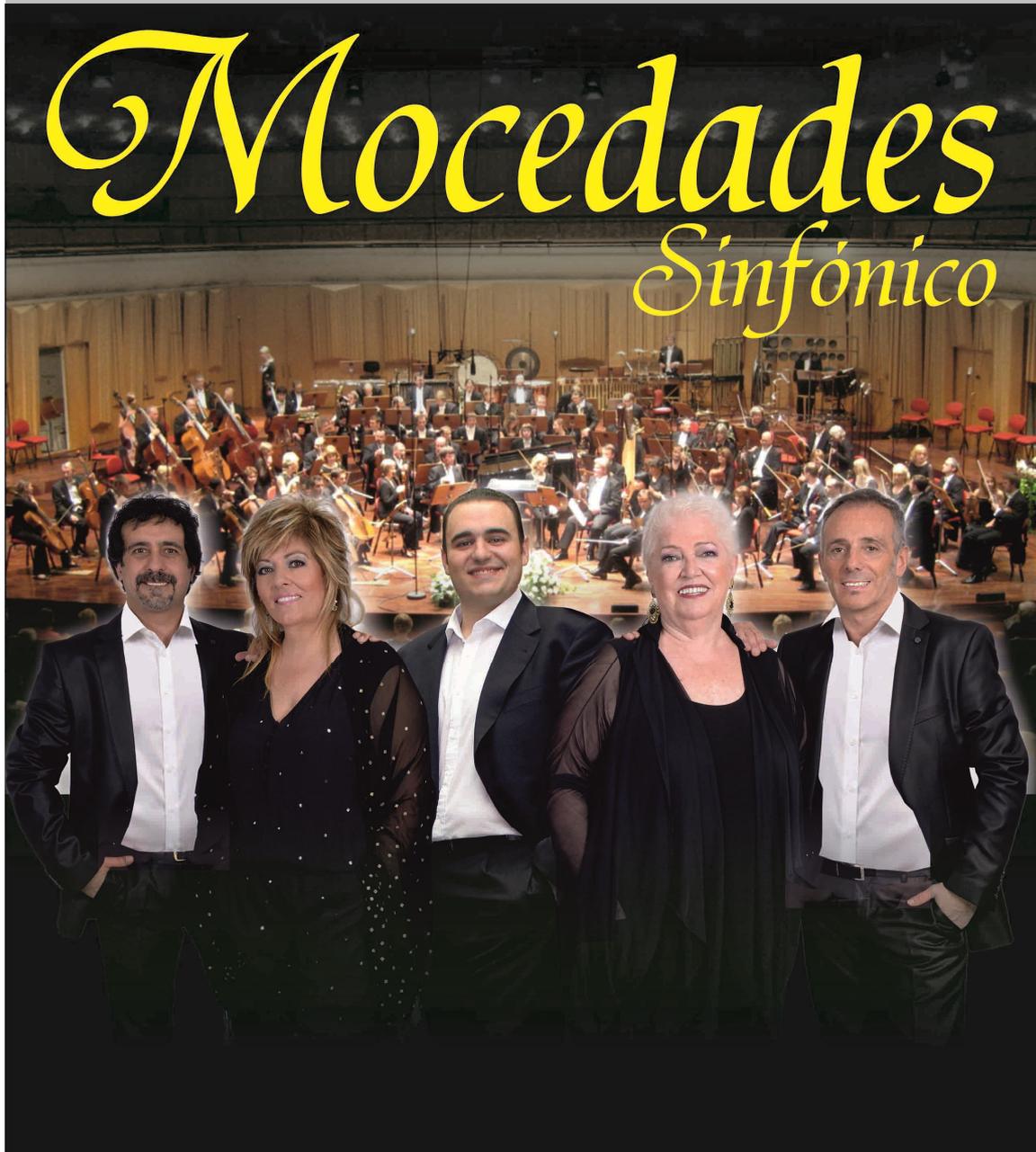


# MOCEDADES Sinfónico

con Banda Sinfónica "Las Musas" de Guadalupe

**Domingo 15 de Octubre de 2017**



En un principio, el grupo lo conformaban sólo las llamadas "Hermanas Uranga," es decir, Amaya, Izaskun y Estíbaliz Uranga Amézaga. Poco a poco se añadieron más hermanos y amigos a sus ensayos, y acabaron fundando un nuevo grupo con el nombre de Voces y Guitarras. Después de hacer pequeñas actuaciones por localidades de su provincia, Vizcaya, deciden enviar una maqueta con diversos temas a distintos productores de Madrid. Uno de ellos, Juan Carlos Calderón, se pone en contacto con ellos, y pasará a ser su productor durante once años.

Cambian su nombre a Mocedades, comenzando a tener sus primeros éxitos, el primero de ellos *Pange lingua* en 1969, y años después el tema *Eres tú*. Con esta canción representaron a TVE en el Festival de la Canción de Eurovisión 1973, consiguiendo la segunda posición con 125 puntos, la puntuación más alta conseguida en todas las ediciones del festival por España. Sin embargo, la repercusión de esta composición vendría un año más tarde cuando llegó al número 9 en la lista de éxitos en Estados Unidos. Aún hoy su canción eurovisiva, que tuvo versión, además de en castellano, en inglés, francés, alemán e italiano, y años después también en euskera es un símbolo en la historia de la música española. Entre sus muchos reconocimientos fue elegida por votación popular en Holanda en 2004 como el mejor tema de la historia de Eurovisión, y fue nombrada el 11º mejor tema de la historia del festival en el 50º aniversario de Eurovisión, *Congratulations*. No fue su única aventura festivalera. En 1974 enviaron el tema *Adiós amor* al Festival de San Remo, aunque en esta ocasión no tuvieron tanta suerte. *Adiós amor* se convertiría en *Adiós amor* para el disco *Mocedades*.

Aparte de con *Eres tú*, consiguieron copar las listas de éxitos en Hispanoamérica y España con temas tales como *Tómame o déjame*, *La otra España*, *Secretaria*, *Sólo era un niño*, *¿Quién te cantará?* y *El vendedor*.

En el año 1980 concluyeron con el disco titulado *Amor* el contrato con la discográfica *Zafiro*, y firmaron contrato con la discográfica CBS (hoy Sony), pasando a tener a Óscar Gómez como productor, y grabando el primer disco de esta etapa, *Desde que tú te has ido* en 1981. Esta nueva época, supuso nuevos éxitos tales como *Amor de hombre* (que vendió más de 500.000 copias en España), *La música*, *15 años de música...* En 1992 concluyeron con *Íntimamente* el contrato discográfico. Después, en 1995, con otra discográfica llamada *DiscMedi* grabaron el disco *Suave luz*. En 1997 se publicó en *Walt Disney Records Mocedades Canta A Walt Disney*, el que supuso el disco número 21 de la formación, el 20 en estudio. En el año 2007 publican *Mocedades canta a Juan Luis Guerra*, que solo sale a la venta en Hispanoamérica y permanece inédito en España. En junio de 2012 anunciaron en su página web el lanzamiento de un nuevo álbum y colocaron a disposición los temas "Diluvio universal" y "Fue mentira" en iTunes.

En la actualidad y desde 1984 que Amaya inicia su carrera en solitario, la formación está liderada por la única fundadora que continúa consecutivamente desde 1969, Izaskun Uranga.

Mocedades se pasa más de 6 meses al año en América donde son muy queridos, desde USA hasta la Patagonia y donde acaban de grabar un nuevo disco con el prestigioso compositor y productor mexicano Jorge Avendaño que verá la luz en los próximos meses.

Mocedades está inmerso actualmente en una gira por todo el mundo celebrando su 45 Aniversario.

La formación actual de Mocedades, liderada por la fundadora Izaskun Uranga, celebrará su 45º aniversario con un concierto especial, donde repasan todos los grandes éxitos del grupo en estos 45 años de historia.

En el concierto, con música en directo, se podrán escuchar los grandes éxitos de sus más de veinte discos grabados, como *Eres tú*, *Tómame o déjame*, *Amor de hombre* ...

El recital, de una hora y media de duración, será un repaso de toda su trayectoria musical y de sus temas más aplaudidos.

Una oportunidad única para disfrutar de la gran historia de esta formación, que ya cuenta con nuevas incorporaciones de los hermanos más pequeños de la gran familia Uranga.

## Banda Sinfónica “Las Musas” de Guadalupe



Motivados por la meritoria estela dejada por las bandas de música que, desde los comienzos del siglo XIX, han coexistido con los guadalupanos, en 1984, la Asociación Músico-Cultural “Las Musas” de Guadalupe organiza una Escuela de Música con el fin de crear una banda que pudiera hacer reverdecer la espléndida tradición bandística de esta pedanía de Murcia. Hubo que esperar hasta el mes de diciembre de 1988 para realizar el primer concierto que fue en Guadalupe, bajo la batuta del director y fundador D. Jaime González Grao, músico colaborador de la Orquesta Nacional de España.

La banda de Guadalupe está formada por 70 músicos en su mayoría adolescentes y jóvenes. Sus componentes se forman en la Escuela de Música de la Asociación Musico-Cultural “Las Musas”. Realizan estudios en el Conservatorio de Música de Murcia, amén de participar en cursos de formación musical dentro y fuera de España. Algunos de los músicos de la banda son componentes de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia y de la Orquesta Sinfónica de Murcia.

La banda ha participado en casi todas las ediciones del Certamen Nacional de Bandas “Ciudad de Murcia”, obteniendo numerosos premios. Asiduamente viene participando en la Campaña de Difusión de la Música de la Comunidad Autónoma, en los ciclos de conciertos del Ayuntamiento de Murcia, y en los más importantes Festivales de Bandas de la Región. También desfila en las procesiones más sobresalientes de la Semana Santa murciana.

Durante el mes de mayo de 1997, la agrupación musical llevo el nombre de Guadalupe hasta la ciudad de Gijón, donde dio sus dos primeros conciertos fuera de nuestra Región, resultando ser un memorable éxito donde causó mucha admiración la calidad artística del numeroso grupo de jóvenes que forman nuestra Banda de Música y que con tanta fuerza han recogido la tradición musical de Guadalupe.

Son numerosos los premios obtenidos por la Agrupación Juvenil “Las Musas” a lo largo de su trayectoria musical, pero destacaremos los más cercanos en el tiempo: 1º premio de la segunda sección en el XII Certamen Nacional de Bandas de Música “Ciudad de Murcia”, 2º premio del I Certamen Regional de Murcia celebrado en Bullas y en el año 2004 obtuvo un reconocido segundo premio en el XIV Certamen Nacional de Bandas “Ciudad de Murcia”. Todos estos premios bajo la batuta de su anterior director D. Pedro Grau Caselles.

Con su actual director José Ibáñez Barrachina ha conseguido numerosos premios, destacaremos los más recientes en el tiempo: 2º Premio en el XVIII Certamen Nacional de Bandas “Ciudad de Murcia”, 1º Premio en el XX Certamen Nacional de Bandas “Ciudad de Murcia” y 2º premio en el XXI Certamen Nacional de Bandas “Ciudad de Murcia”.

En el año 2007 y bajo la batuta de su actual director, realizó la grabación de un CD de marchas de procesión titulado "Luz del Alba" en homenaje a la Semana Santa murciana. Acaban de grabar su segundo trabajo discográfico dedicado a los pasodobles murcianos. En 2009 y con motivo de su XXV aniversario interpretaron la obra *Carmina Burana* junto a la Coral Discantus en el Auditorio y Centro de Congresos "Víctor Villegas" de Murcia.

**D. José Ibáñez Barrachina (director)**



D. José Ibáñez Barrachina, nace en Paterna (Valencia), cursó estudios de trompeta en el Conservatorio Superior de Valencia con D. Leopoldo Vidal, obteniendo el título de Profesor Superior de trompeta y Premio de Honor extraordinario fin de carrera en la especialidad de trompeta.

Realiza cursos de perfeccionamiento con Pierre Thibaud, Hakan Hardenberger, Bo Nilson, Thomas Stevens, Claude Vassé y Luis González.

Ha colaborado con la Orquesta del Principado de Asturias, Orquesta de las Naciones (Alemania), y la Banda Municipal de Valencia entre otras.

Junto con Luis Andrés y Vicente Alberola ha colaborado en la confección del método "La Trompeta", y el "Atlas enciclopédico de trompeta".

Ha estrenado el Concierto en Dom de Luis Alcocer con la Banda de La Unión Musical de Liria, con quien realizó una gira por Japón.

Es miembro fundador del grupo "Trompetes de Valencia" y de "Strombor Brass Quintet" con quien grabó su primer CD y realizó una gira por Corea del Sur.

Es Doctor en Música, con sobresaliente cum laude, por la Universidad Politécnica de Valencia, realizando su tesis sobre las matemáticas de la afinación y su aplicación a la trompeta. Está en posesión del Máster en Estética y Creatividad Musical de la Universidad de Valencia.

Entre 2000 y 2006 dirigió la banda de la UAM de Vilamarxant con la que consiguió numerosos premios en diferentes certámenes de la geografía española.

A partir de junio del 2006 se hace cargo de la dirección artística de la Agrupación Musical Juvenil Las Musas de Guadalupe, con quien ha grabado un CD de marchas procesionales dedicado a la Semana Santa murciana y conseguido numerosos galardones entre ellos el 1º Premio en el XX Certamen Nacional de Bandas de Música Ciudad de Murcia en 2010 y 2º Premio en el XXI Certamen Nacional de Bandas de Música Ciudad de Murcia en 2011.

Ha realizado diversas composiciones para banda, quinteto de metales y orquesta con coro.

En la actualidad pertenece al cuerpo de profesores de música y artes escénicas de la Región de Murcia ejerciendo su docencia en el conservatorio de música de Murcia actividad que compagina con la dirección artística de la Agrupación Musical Juvenil "Las Musas" de Guadalupe.

