

PENTACION
ESPECTACULOS

ADRIANA
OZORES

FERNANDO
TEJERO

JOAQUÍN
CLIMENT

CARMEN
RUIZ

JAVIER
PEREIRA

HELENA
LANZA



LA
CANTANTE
CALVA

EUGÈNE IONESCO

DIRECCIÓN LUIS LUQUE

TRADUCCIÓN Y VERSIÓN NATALIA MENÉNDEZ

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA MONICA BOROMELLO

MÚSICA ORIGINAL LUIS MIGUEL COBO

DISEÑO DE VESTUARIO ALMUDENA RODRÍGUEZ

DISEÑO DE ILUMINACIÓN FELIPE RAMOS

PRODUCTOR JESÚS CIMARRO

PENTACION
ESPECTACULOS

TEATROESPAÑOL

lazarro

ayuntamiento de madrid

inaem

Comunidad de Madrid

FOTOGRAFÍA: ANTONI MARIÀ



LA TRAGEDIA DEL LENGUAJE

En 1948, antes de escribir mi primera pieza: *La cantante calva*, no quería convertirme en un autor teatral. Ambicionaba simplemente aprender inglés. El aprendizaje del inglés no conduce necesariamente a la dramaturgia. Al contrario, me convertí en un autor teatral porque no logré aprender inglés. He aquí lo que me sucedió: para aprender inglés compré un manual de conversación franco-inglesa. Me puse a trabajar. Copié concienzudamente las frases extraídas de mi manual para aprenderlas de memoria. Releyéndolas atentamente, no aprendí inglés pero sí, en cambio, verdades sorprendentes: que hay siete días de la semana, por ejemplo, lo que, por otra parte, sabía; o bien, que abajo está el suelo y arriba el techo, lo que sabía igualmente pero en lo cual nunca había reflexionado seriamente o lo había olvidado, y que me parecía, de pronto, tan asombroso como indiscutiblemente cierto. En la tercera lección aparecían dos personajes que nunca supe si era reales o inventados: el señor y la señora Smith, una pareja de ingleses. Ante mi gran asombro, la señora Smith informaba a su marido que tenían varios hijos, que vivían en los alrededores de Londres, que su apellido era Smith, que tenían una sirvienta llamada Mary y que tenían unos amigos que se llamaban Martin. Me permito señalar el carácter indudable, perfectamente axiomático, de las afirmaciones de la señora Smith. En las siguientes lecciones aparecían los Martin; la conversación se entablaba entre los cuatro y sobre los axiomas elementales se edificaban las verdades más complejas: “El campo es más tranquilo que una ciudad ruidosa” afirmaban unos; “sí, pero la ciudad es más densa, hay muchos negocios”, replicaban los otros, lo que es igualmente cierto y prueba, además, que verdades antagónicas pueden coexistir perfectamente. Tuve entonces una revelación. Ya no se trataba de aprender inglés, mi ambición era mucho mayor: comunicar a mis contemporáneos las verdades esenciales reveladas por el manual. Lo que tenía que hacer, pues, era una pieza de teatro. Escribí así *La cantante calva*. ¿Y por qué se llama *La cantante calva*? Se llama así porque ninguna cantante, calva o cabelluda hace su aparición.

Fragmento de NOTAS Y CONTRANOTAS de Eugène Ionesco



67 AÑOS DESPUES

Hace sesenta y siete años del estreno de *La cantante calva*, obra de un autor joven y desconocido al que, según él, no le gustaba el teatro. Eugène Ionesco estrenaba la que, podría decirse, se convertiría automáticamente en una obra culmen del teatro del siglo veinte y una de las obras más representativa del llamado teatro del absurdo. Una gran comedia que es en sí misma una gran tragedia. Así la calificó su autor, todavía perplejo por escuchar las risas del público de París en la noche del estreno. Una obra que nació a partir de las sentencias reveladoras de un manual para aprender inglés y que rebelan nuestro automatismo colectivo, una obra que a través de sus sinsentidos es un fiel reflejo de las sociedades modernas y muestran el absurdo de nuestras acciones que llenan nuestro día a día. Un obra de amplia visión de futuro. Leyendo a Ionesco descubres la mirada extrañada de un niño, un niño que mira a su alrededor y que no entiende la forma de ser y de estar vivos.

Se ha dicho que el teatro de Ionesco, el teatro del absurdo, podía suponer, en cierto modo, un teatro de advertencia social (así se llegó a catalogar a algunas de sus obras) creo que esa etiqueta queda obsoleta y que habría que reemplazarla por otra etiqueta que transformara la advertencia en condena. De ahí la urgencia de volver a despertar a la cantante, que su no-canción vuelva a recordarnos el galimatías social en el que nos encontramos y que nos deja tan perplejos y tan desorientados.

Gracias a Jesús Cimarro, a Fernando Tejero, a Adriana Ozores, al Teatro Español de Madrid y a todo mi equipo artístico por creer en este gran sinsentido, en este gran disparate trágico que en cierta medida nos relaja de la desazón de lo inexplicable y de lo misterioso de nuestra existencia.

Luis Luque



REPARTO

ADRIANA OZORES
FERNANDO TEJERO
JOAQUÍN CLIMENT
CARMEN RUIZ
JAVIER PEREIRA
HELENA LANZA

CUADRO ARTÍSTICO TÉCNICO

TEXTO: EUGÈNE IONESCO
TRADUCCIÓN Y VERSIÓN: NATALIA MENÉNDEZ
MÚSICA ORIGINAL: LUIS MIGUEL COBO
DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y VIDEO ESCENA: FELIPE RAMOS
DISEÑO DE VESTUARIO: ALMUDENA RODRÍGUEZ HUERTAS
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: MONICA BOROMELLO
DISEÑO DE PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE: LOLITA GÓMEZ
AYUDANTE DE DIRECCIÓN: ÁLVARO LIZARRONDO
PRODUCTOR: JESÚS CIMARRO
DIRECCIÓN: LUIS LUQUE

EQUIPO DE PENTACIÓN

DIRECTOR GERENTE: JESÚS CIMARRO
SUBDIRECTORA: KATHLEEN LÓPEZ KILCOYNE
COORDINACIÓN GENERAL: RAÚL FRAILE
SECRETARÍA: DIANA LORENZO
DISTRIBUCIÓN: ROSA SÁINZ-PARDO, DAVID RICONDO, CRISTINA DÍAZ
JEFE DE PRODUCCIÓN: MARCO GARCÍA
JEFE TÉCNICO: DAVID P. ARNEDO
COMUNICACIÓN Y PRENSA: NICO GARCÍA
REDES SOCIALES: BEATRIZ RODRÍGUEZ GIL
COORDINADOR DE TEATROS: BRAIS FERNÁNDEZ
GRUPOS: VICTOR CORONADO
ADMINISTRACIÓN: ÁNGELES LOBO, JOSÉ LUIS ESTEBAN,
JAVIER DE LA PUENTE, ANA PUGA
INFORMÁTICA: CYBERLINE
RECEPCIÓN: LUCIA BERMEJO



ADRIANA OZORES

CINE

- 2012 FRACASO ESCOLAR (corto). Dir. Gracia Querejeta
- 2010 NO LO LLAMES AMOR, LLAMALO X. Dir. Oriol Capel
- 2009 NACIDAS PARA SUFRIR. Dir. Miguel Albadalejo
- 2009 ESPERPENTOS. Dir. Jose Luis García Sánchez
- 2007 8 CITAS. Dir. Peris Romano - Rodrigo Sorogoyen
- 2005 EL METODO. Dir. Marcelo Piñeyro
- 2004 HEROINA. Dir. Gerardo Herrero
- 2003 HECTOR. Dir. Gracia Querejeta
- 2002 LA SUERTE DORMIDA. Dir. Angeles González Linde
- 2002 PERDIDOS (cortometraje). Dir. Humberto Miró
- 2001 LA VIDA DE NADIE. Dir. Eduard Cortés
- 2001 EL ALQUIMISTA IMPACIENTE. Dir. Patricia Ferreira
- 2001 EN LA CIUDAD SIN LIMITES. Dir. Antonio Hernández
- 2000 EL PALO. Dir. Eva Lesmes
- 2000 PLENILUNIO. Dir. Imanol Uribe
- 1999 PÍDELE CUENTAS AL REY. Dir. José Antonio Quirós
- 1999 ATAQUE VERBAL. Dir. Miguel Albadalejo
- 1998 MANOLITO GAFOTAS. Dir. Miguel Albadalejo
- 1998 CUANDO VUELVAS A MI LADO. Dir. Gracia Querejeta
- 1998 LA HORA DE LOS VALIENTES. Dir. Antonio Mercero
- 1998 LA ISLA DE LA TORTUGA (cortometraje). Dir. Jesus del Cerro
- 1997 LA PRIMERA NOCHE DE MI VIDA. Dir. Miguel Albadalejo
- 1996 ¿DE QUE SE RIEN LAS MUJERES? Dir. Joaquín Oristrell
- 1996 NIÑO NADIE. Dir. J. Luis Borau
- 1993 EL PAJARO DE LA FELICIDAD. Dir. Pilar Miró
- 1984 LOS ZANCOS. Dir. Carlos Saura
- 1984 EL CURA YA TIENE HIJO. Dir. Mariano Ozores
- 1982 CRISTOBAL COLON. Dir. Mariano Ozores
- 1981 BRUJAS MAGICAS. Dir. Mariano Ozores
- 1981 LOS CHULOS. Dir. Mariano Ozores
- 1980 EL LIGUERO MAGICO. Dir. Mariano Ozores
- 1980 ES PELIGROSO CASARSE A LOS 60. Dir. Mariano Ozores
- 1979 LOS ENERGETICOS. Dir. Mariano Ozores

ADRIANA OZORES

TEATRO

2015-2016 ATCHUUSS!!! Dir. Carles Alfaro
2013-2014 PETIT PIERRE. Dir. Carles Alfaro
2009-2010 SEXOS. Dir. Pep Anton Gomez
2008 MACBETHLADYMACBETH. Dir. Carles Alfaro
1997 RECITAL ANTOLOGIA POETICA LORCA. Dir. Rafael Juárez
1996 EL MISANTROPO. Dir. Adolfo Marsillach
1995 EL MISANTROPO. Dir. Adolfo Marsillach
1995 EL MEDICO DE SU HONRA. Dir. Adolfo Marsillach
1993 DON GIL DE LAS CALZAS VERDES. Dir. Adolfo Marsillach
1991 LA VERDAD SOSPECHOSA. Dir. Pilar Miró
1990 EL DESDEN CON EL DESDEN. Dir. Gerardo Malla
1989 EL VERGONZOSO EN PALACIO. Dir. Adolfo Marsillach
1988 EL ALCALDE DE ZALAMEA. Dir. José Luis Alonso
1988 LA CELESTINA. Dir. Adolfo Marsillach
1986 BAJARSE AL MORO. Dir. Gerardo Malla
1985 MADAME DE SADE. Dir. Joaquín Vida
1983 NO CORRAN QUE ES PEOR. Dir. Juanjo Menéndez
1981 LA SEÑORA PRESIDENTA. Dir. F. Montesinos
1980 SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN. Dir. Pedro Osinaga

TELEVISION

2015 RABIA. Dir. M. Sanabria y otros
2010-2013 GRAN HOTEL. Dir. Carlos Sedes y otros
2010 LA DUQUESA II. Dir. Salvador Calvo
2010 LA SEÑORA. Dir. Jordi Frades-J. Torregrosa
2009 LA DUQUESA. Dir. Salvador Calvo
2005-2008 LOS HOMBRES DE PACO. Dir. Daniel Écija y otros
2008 MARTES DE CARNAVAL. Dir. Jose Luis García Sánchez
2007 ¿Y A MI QUIEN ME CUIDA? Dir. Angeles González-Sinde
2006 ATROPELLO. Dir. Manuel Estudillo
2004 MANOLITO GAFOTAS. Dir. Antonio Mercero
2003 MANOLITO GAFOTAS. Dir. Antonio Mercero
1999 PERIODISTAS. Dir. Daniel Ecija
1998 PERIODISTAS. Dir. Daniel Ecija
1991 EVA Y ADAN, AGENCIA MATRIMONIAL. Dir. Francisco Montoliu
1989 TALLER MECANICO. Dir. Mariano Ozores
1986 EL MAR Y EL TIEMPO. Dir. Mara Recatero
1986-1987 TURNO DE OFICIO. Dir. Antonio Mercero
1984 ANA MARIA. Dir. F. G^a de la Vega
1984 LAS DE VILLADIEGO. Dir. F. G^a de la Vega
1983-1984 EL JARDIN DE VENUS. Dir. Varios
1981 APLAUSO. Dir. J. L. Uribarri
1980 LAS ZARZUELAS. Dir. F. G^a de la Vega

ALGUNOS PREMIOS RECIBIDOS

2012 PREMIO IRIS a la Mejor Interpretación Femenina Protagonista Televisión por su trabajo en GRAN HOTEL

2012 PREMIO UNIÓN DE ACTORES a la Mejor Interpretación Femenina Protagonista Televisión por GRAN HOTEL

ADRIANA OZORES

- 2011 PREMIO UNIÓN DE ACTORES a la Mejor Interpretación Femenina Protagonista Televisión por “La Duquesa”
- 2008 PREMIO ZAPING de televisión a la mejor actriz por su trabajo en “Los hombres de Paco”
- 2005 PREMIO UNIÓN DE ACTORES, a la Mejor Interpretación Femenina de Reparto de Cine por “El Método”
- 2005 PREMIO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MONTREAL a la Mejor Actriz por “Heroína”
- 2004 PREMIO UNIÓN DE ACTORES a la Mejor Interpretación Femenina Protagonista de Cine por “Hector”
- 2004 PREMIO FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA a la Mejor Actriz por “Hector”
- 2004 PREMIO CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS a la Mejor Actriz por “Hector”
- 2002 PREMIO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID por “La vida de nadie”
- 2000 PREMIO ONDAS DE CINE a la Mejor Actriz por “Plenilunio”
- 2000 PREMIO FESTIVAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑISCOLA a la Mejor Actriz por “Ataque Verbal”
- 1999 PREMIO FESTIVAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑISCOLA a la Mejor Actriz por “La primera noche de mi vida”
- 1999 PREMIO GOYA a la Mejor Actriz de reparto, por «La hora de los valientes»
- 1998 PREMIO CON Ñ DE CINE a la Mejor Actriz de Reparto por “La hora de los valientes”



FERNANDO TEJERO

CINE

MILAGROS Y REMEDIOS. Dir. Borja Cobeaga (Cortometraje).

LA CHISPA DE LA VIDA. Dir. Álex de la Iglesia.

EN FUERA DE JUEGO. Dir. David Marqués.

EL SUEÑO DE IVÁN. Dir. Roberto Santiago.

CINCO METROS CUADRADOS. Dir. Max Lemcke.

Premio Biznaga de Plata al Mejor Actor. Festival de Cine de Málaga.

DESECHOS. Dir. David Marqués.

CAMA BLANCA. Dir. Diego Betancor. (Cortometraje).

EL CAMINO. Dir. Roberto Santiago.

GENTE DE MALA CALIDAD. Dir. Juan Cabestany.

8 CITAS. Dir. Peris Romano y Rodrigo Sorogoyen.

FUERA DE CARTA. Dir. Nacho García Velilla.

Nominado al Goya como Mejor Actor de Reparto.

LA ESPERA. Dir. Carlos Agulló. (Cortometraje).

EL CLUB DE LOS SUICIDAS. Dir. Roberto Santiago.

DIAS DE CINE. Dir. David Serrano.

NADIE ES PERFECTO. Dir. Joaquín Oristrell.

VOLANDO VOY. Dir. Miguel Albaladejo.

SHARK TALES. Dreamworks.

EL PENALTI MAS LARGO DEL MUNDO. Dir. Roberto Santiago.

CRIMEN FERPECTO. Dir. Alex de la Iglesia.

BEAR CUB. Dir. Miguel Albaladejo.

DÍAS DE FUTBOL. Dir. David Serrano.

Nominado a Mejor Actor de Reparto por el Circulo de Escritores Cinematograficos.

Goya al Mejor Actor Revelación.

TORREMOLINOS 73. Dir. Pablo Berger.

LOS LUNES AL SOL. Dir. Fernando León.

NOCHE DE REYES. Dir. Miguel Bardem.

LA MUJER DE TU VIDA. Dir. Antonio de Real.

FERNANDO TEJERO

SOBREVIVIRÉ. Dir. Menkes y Albacete.

SI SUPIERAS LO QUE SIENTO. Dir. David Serrano. (Cortometraje).

TELEVISIÓN

LA QUE SE AVECINA. Telecinco.

GALA PREMIOS MAX

EL SÍNDROME DE ULISES. Dir. Inma Torrente.

GOMINOLAS. Dir. Nacho García Velilla.

AQUI NO HAY QUIEN VIVA. Dir. Alberto Caballero.

Premio de la Unión de Actores al Mejor Actor de Televisión.

TP de Oro al Mejor Actor de Televisión.

Fotogramas de Plata al Mejor Actor de Televisión.

PERIODISTAS. Dir. Begoña Álvarez Rojas.

POLICIAS. Dir. Cesar Rodríguez/ Sandra Gallego.

MI TIENIENTE. Dir. Josetxo San Mateo.

CIUDAD SUR. Dir. Jorge Nisco.

PADRE CORAJE. Dir. Benito Zambrano.

MARQUÉS DE SOTOANCHO

EL GRUPO. Dir. Juan Carlos Cueto.

EL COMISARIO. Dir. José Ramos Paíno.

COMPAÑEROS. Dir. Jose Ramón Ayerr.

TEATRO

ATCHÚUSS!! Dir. Carles Alfaro.

MITAD Y MITAD. Dir. Pep Antón Gómez

PIEDRAS EN LOS BOLSILLOS. Dir. Hermán Gené.

MARAT SADE. Dir. Andrés Lima.

EL FIN DE LOS SUEÑOS. Dir. Andrés Lima.

LA DEVOCIÓN DE LA CRUZ. Dir. Carlos Aladro.

OBEDECEDOR. Dir. Amparo Valle.

HISTORIAS EN BLUES. Dir. María Botto.

LORCA. Dir. Cristina Rota.

KATARSIS DEL TOMATAZO. Sala Mirador de Madrid.



JOAQUÍN CLIMENT

CINE

- 2016 EL BAR. Dir. Alex de la Iglesia
- 2015 CIEN AÑOS DE PERDON. Dir. Daniel Calparsoro
- 2015 COCOTE, HISTORIA DE UN PERRO (mediometraje). Dir. Pacheco Iborra
- 2015 EL APOSTATA. Dir. Federico Veiroj
- 2015 SUPERHEROES VOL. 3 (cortometraje). Dir. Daniel Vazquez
- 2013 EL OTRO AÑO, PERDICES. Dir. Marta Díaz De Lope
- 2011 ÚLTIMA SECUENCIA (cortometraje). Dir. Arturo Ruiz
- 2011 LA CHISPA DE LA VIDA. Dir. Alex de la Iglesia
- 2010 BALADA TRISTE DE TROMPETA. Dir. Alex de la Iglesia
- 2010 MORIR CADA DIA (cortometraje). Dir. Aitor Echevarria
- 2008 DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS. Dir. Hilda Hidalgo
- 2008 MARTINA Y LA LUNA (cortometraje). Dir. Javier Loarte
- 2007 PUDOR. Dir. David y Tristán Ulloa
- 2006 SALVADOR Dir. Manuel Hueriga
- 2005 BANAL (Cortometraje). Dir. David Planell
- 2004 OCULTO. Dir. Antonio Hernández
- 2003 HECTOR. Dir. Gracia Querejeta
- 2002 LOS LUNES AL SOL. Dir. Fernando León
- 2002 LA SUERTE DORMIDA. Dir. Ángeles Glez. Sinde
- 2001 NOCHE DE REYES. Dir. Miguel Bardem
- 2000 EL PALO. Dir. Eva Lesmes
- 2000 EL OTRO BARRIO. Dir. Salvador García
- 2000 BESOS PARA TODOS. Dir. Jaime Chávarri
- 1998 PARIS-TOMBUCTU. Dir. J.L.Gª Berlanga
- 1998 GOYA EN BURDEOS. Dir. Carlos Saura
- 1997 EL COLOR DE LAS NUBES. Dir. Mario Camus
- 1996 LA NIÑA DE TUS SUEÑOS. Dir. Chus Delgado
- 1996 DE QUE SE RIEN LAS MUJERES. Dir. Joaquín Oristrell
- 1996 BEST SELLER: EL PREMIO. Dir. C. Pérez Ferrer
- 1995 ESO. Dir. Fernando Colomo
- 1995 EL NIÑO INVISIBLE. Dir. Rafa Moleón
- 1993 TODOS A LA CARCEL. Dir. J.L.Gª Berlanga
- 1993 KIKA. Dir. Pedro Almodóvar
- 1993 EL HOMBRE DE LA NEVERA. Dir. V.Tamarit
- 1992 LA REINA ANONIMA. Dir. Gonzalo Suarez
- 1991 LA NOCHE MAS LARGA. Dir. J.L.Gª Sánchez

JOAQUÍN CLIMENT

- 1989 BAJARSE AL MORO. Dir. Fernando Colomo
- 1988 MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS. Dir. Pedro Almodóvar
- 1988 MISS CARIBE. Dir. Fernando Colomo
- 1987 AMANECE COMO PUEDAS. Dir. Toni Canét

TEATRO

- 2016 ELLA EN MI CABEZA. Dir. Gabriel Olivares
- 2013 DESCLASIFICADOS. Dir. Pere Riera
- 2013 ALMA DE DIOS (Zarzuela). Dir. Jesús Castejón
- 2005-2006 TRES VERSIONES DE LA VIDA. Dir. Natalia Menendez
- 2005 CONTINUIDAD DE LOS PARQUES. Dir. Jaime Pujol
- 2004 CONTINUIDAD DE LOS PARQUES. Dir. Jaime Pujol
- 1996 LAS ARRECOGIAS DEL BEATERIO DE SANTA MARIA EGIPCIACA. Dir. V. Genovés
- 1996 LA SECRETARIA. Dir. María Ruíz
- 1995 LA LEY DE LA SELVA. Dir. M.Canseco
- 1994 LAS BIZARRIAS DE BELISA. Dir. A. Sánchez
- 1993 EL ASTRONOMO FINGIDO. Dir. J.L.Sainz
- 1992 EL LUNATICO. Dir. E. Hernández
- 1991 EL CANTARO ROTO. Dir. P.M. Sánchez
- 1990 VOCES DE GESTA. Dir. E. Hernández
- 1989 EL VERGONZOSO EN PALACIO. Dir. A. Marsillach
- 1988 LA CELESTINA. Dir. A.Marsillach
- 1988 EL ALCALDE DE ZALAMEA. Dir. J.L.Alonso
- 1987 OH! PENELOPE. Dir. J.Díaz
- 1987 LA SUPERFICIE DEL ABISMO. Dir. M. Rodríguez
- 1986 LA SANGRE DEL TIEMPO. Dir. Pep Marín
- 1986 BALAZO TRAIADOR. Dir. E. Zamanillo
- 1985 LA SEÑORITA JULIA. Dir. Tomás Gallo
- 1985 LA REINA DE LAS NIEVES. Dir. A.Curienes
- 1983 VALENTIN. Dir. Pedro Carvajal
- 1983 EL REY LEAR. Dir. Miguel Narros
- 1983 DON JUAN TENORIO. Dir. Miguel Narros
- 1982 SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR. Dir. Miguel Narros
- 1981 DISPARATE DE PRINCIPES. Dir. C. Gandia
- 1980 PARA CUANDO SON LAS RECLAMACIONES DIPLOMATICAS. Dir. Pep Marín
- 1980 EL CANTARO ROTO. Dir. Pep Marín
- 1979 RECITAL DE SONETOS. Dir. Pep Marín
- 1979 BULEVAR AMERICA. Dir. Pep Marín

TELEVISION

- 2015-2016 SEIS HERMANAS. Dir. Varios
- 2014 CIEGA A CITAS. Dir. Varios
- 2014 HERMANOS. Dir. Varios
- 2013 GRAN RESERVA, EL ORIGEN. Dir. Varios
- 2013 AMAR ES PARA SIEMPRE. Dir. Varios
- 2010-2011-2012 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Dir. Varios
- 2011 14 D'ABRIL. MACIÁ CONTRA COMPANYS. Dir. Manuel Hueriga
- 2010 INFIDELS. Dir. Varios.
- 2009 EL GORDO. Dir. Alberto Ruiz Rojo
- 2009 EL ASESINO DENTRO DEL CIRCULO. Dir. Pedro Costa/Fernado Cámara.

JOAQUÍN CLIMENT

2008-2009 FÍSICA O QUÍMICA. Dir. Varios
2007 FÍSICA O QUÍMICA. Dir. Varios
2007 EL COMISARIO. Dir. Varios
2006 EL COMISARIO. Dir. Varios
2005 EL COMISARIO. Dir. Varios
2006 CAMPING. Dir. Luis Alcarazo
2005 EL COMISARIO. Dir. Varios
2005 EL COMISARIO. Dir. Jesús Font
2004 EL COMISARIO. Dir. Jesús Font
2003 EL COMISARIO. Dir. Jesús Font
2002 EL COMISARIO. Dir. Jesús Font
2001 EL COMISARIO. Dir. Jesús Font
2001 EL CLUB DE LA COMEDIA. Dir. J.M. Contreras-A.Rivas
2000 EL COMISARIO. Dir. Jesús Font
1999 SIETE VIDAS. Dir. Arancha Ecija
1999 EL COMISARIO. Dir. Jesús Font
1998-1999 QUERIDO MAESTRO. Dir. J. Sánchez Valdés
1997 SE ALQUILA. Dir. J. Sánchez Valdés
1996 LUCRECIA. Dir. Mariano Barroso
1996 LA MUJER DE TU VIDA. Dir. J.L.Gª Sánchez
1996 BLASCO IBAÑEZ. Dir. J.L. Gª Berlanga
1996 AQUÍ HAY NEGOCIO. Dir. Belén Molinero
1995 VILLA ARRIBA VILLA ABAJO. Dir. Carlos Gil
1995 LOS CASTILLOS. Dir. Gerardo Malla
1994 HERMANOS DE LECHE. Dir. Pablo Ibañez
1994 EL QUIJOTE. Dir. M. Gutiérrez Aragón
1992-1993 FARMACIA DE GUARDIA. Dir. Antonio Mercero
1990 LAS CHICAS DE HOY EN DÍA. Dir. Fernando Colomo
1990 LA HUELLA DEL CRIMEN. Dir. Ricardo Franco
1984 DON JUAN TENORIO. Dir. P. Pérez Oliva

ALGUNOS PREMIOS RECIBIDOS

2015 Premio Mejor actor por “COCOTE (Historia de un perro)” en el Silicon Valley Film Festival.
2013 Premio Mejor Actor de Reparto TV por “Amar en tiempos revueltos” Unión de Actores
2011 Premio Mejor Actor por “Morir cada día”, Festival Cortometrajes Castilla León, de Aguilar de Campoo.
2011 Premio Mejor Actor por “Última secuencia”, en el Festival de Cine de Astorga. 2011. Premio Mejor Actor por “Morir cada día”, en el Festival de Cine de Alfaz del Pi.
2003 Premio Mejor actor de Reparto cine por “Los Lunes al sol”. Unión Actores



CARMEN RUIZ

CINE

- 2016 ES POR TU BIEN. Dir. Carlos Theron. Personaje: Alicia. Productora: Quexito Films.
- 2016 VILLAVICIOSA DE AL LADO. Dir. Nacho G. Velilla. Personaje: Milagros. Productora Aparte Films S.L.
- 2015 MI GRAN NOCHE. Dir. Álex de la Iglesia. Personaje: Amparo. Productora Enrique Cerezo Producciones.
- 2013 LA VIDA INESPERADA. Jorge Torregrossa. Personaje: Sandra. Productora Ruleta Media / Bullet Pictures.
- 2011 FIN. Dir. Jorge Torregrossa. Personaje secundario: Sara. Productora Mod Producciones / Aparte Producciones.
- 2010 EN FUERA DE JUEGO. Dir. David Marqués. Personaje secundario: Mónica. Productora Nadie es perfecto.
- 2010 MUERTOS DE AMOR. Dir. Mikel Aguirresarobe. Personaje secundario: Manoli. Productora Karrakela Films.
- 2009 QUE SE MUERAN LOS FEOS. Dir. Nacho García Velilla. Personaje de reparto: Sofía. Productora Antena 3 Films.
- 2009 SPANISH MOVIE. Dir. Javier Ruiz Caldera. Personaje: Agustica. Productora Telecinco Cinema, Think Studio.
- 2007 MORTADELO Y FILEMÓN. Dir. Miguel Bardém. Personaje: Toribia. Productora Ensueño Films, Zeta Audiovisual.
- 2007 GENTE DE MALA CALIDAD. Dir. Juan Cavestany. Personaje Principal: Mónica. Productora Telespan 2000.
- 2006 ARMANDO O LA BUENA VECINDAD. Dir. Luis Serrano. Personaje: Noelia. Productora Los Filmes del Pez.
- 2004 CRIMEN FERPECTO. Dir. Alex de la Iglesia. Personaje de reparto: Dependienta video. Productora Panico Films, Planet Pictures, Digital +.

TELEVISIÓN

- 2016 WEB THERAPY. #Cero (Movistar). Personaje: Leticia Ríos. Productora Fremantlemedia España
- 2016–2015 GYM TONY. Cuatro. Personaje: Petra. Productora La Competencia.
- 2014–2011 CON EL CULO AL AIRE. Antena 3 TV. Dir. César Rodríguez. Personaje Protagonista: Eli. Productora Notro TV.

CARMEN RUIZ

- 2011 BUEN AGENTE. La Sexta. Personaje Protagonista: Olivia. Productora Globomedia.
- 2010 LOS MISTERIOS DE LAURA. TVE. Dir. Pau Freixas. Personaje episódico: Emilia. Productora Ida y Vuelta producciones / Boomerang.
- 2010 IMPARES. Antena 3 TV. Dir. Peris Romano, Rodrigo Sorogoyen. Personaje Fijo: Mamen. Productora Drive y New Atlantis.
- 2009 SUPERCHARLY. Telecinco. Dir. Eduardo Milewich. Personaje secundario: Mayte. Productora Grundy Producciones.
- 2009–2007 CUESTIÓN DE SEXO. Cuatro. Dir. Jacobo Martos, Manuel Tera, Enric Folch, Juan Calvo, Carlos Recio, César Rodríguez. Personaje Fijo Protagonista: Elena. Productora Notro TV.
- 2007–2006 YO SOY BEA. Telecinco. Dir. Mapi Laguna. Personaje Fijo de reparto: Chusa. Productora Grundy producciones.
- 2006 MUJERES. La 2. Dir. Félix Sabroso y Dunia Ayaso. Personaje Fijo: Julia. Productora El Deseo.
- 2006 ENPAREJA2. Demo.

PROGRAMAS

- 2012 AHORA CAIGO. Antena 3 TV. Invitada. Productora Gestmusic Endemol.
- 2010 PASSWORD. Cuatro. Invitada. Productora Grundy Producciones.
- 2007 EL SEXÓMETRO. Cuatro. Invitada. Productora Four Luck Banana.
- 2005–2004 LO + PLUS. Canal +. Personaje: Actriz de Sketch. Productora Canal + España.

DOBLAJE

- 2007 CAMPEONÍSIMOS. Serie de dibujos.

CORTOS

- 2012 TELMO Y MARTINA. Dir. Kike Narcea. Personaje Protagonista: Martina.
- 2010 8. Dir. Raúl Cerezo. Personaje Protagonista. Productora The House of Films.
- 2009 LA RUBIA DE PINOS PUENTE. Dir. Vicente Villanueva. Personaje Protagonista: Noni Gil. Productora Cana + España. Varios Premios.
- 2008 HETEROSEXUALES Y CASADOS. Dir. Vicente Villanueva. Personaje secundario: Maripaz. Productora Vicente Villanueva.
- 2003 RIVALES. Dir. Canco Rodríguez (“La Fiesta”). Personaje de reparto.
- 2001 COSECHA DEL AÑO EN PUNTO. Dir. Javi Jiménez Palo. Personaje secundario.
- 2001 LA SUBASTA. Dir. Javi Jiménez Palo. Personaje Protagonista.
- 1997–1996 ACTO FINAL. Guión-Realización. Personaje Principal.

TEATRO

- 2016 BAJO TERAPIA. Texto original de Matías del Federico, adaptado por David Serrano. Dir. Daniel Veronese. Personaje: Marta. Gira.
- 2014 LAS DOS BANDOLERAS de Lope de Vega. Dir. Carme Portaceli. Personaje: Inés. Compañía Nacional de Teatro Clásico. Coproducción CNTC / FEI.
- 2014–2013 NO SE ELIGE SER UN HÉROE de David Desola. Dir. Roberto Cerdá. Personaje: Luz. Compañía Mutis a Scena S.L.

CARMEN RUIZ

- 2010–2009 ALGO MAS INESPERADO QUE LA MUERTE de Elvira Lindo y Borja Ortiz de Gondra. Dir. Josep María Mestres. Personaje: Tere. Compañía Los Smith Producen y Vania producciones.
- 2010 ESTÚPIDA. Dir. Antonio Zancada. Personaje: Estefanía. Compañía Equilicuá.
- 2010–2009 BAILE. SOLO PAREJAS. Dir: Alberto San Juan y Andrés Lima. Compañía de teatro Animalario
- 2008 ZANAHORIAS de Antonio Zancada. Personaje: Marquesa de Ahhh;iii. Teatro Fernán Gómez. Compañía Equilicuá.
- 2007 COMEDIA IDIOTA CON TÍTULO ABSURDO. Dir. Chema Rodríguez. Personaje: Mari Paz. Compañía Martelache.
- 2006 MISOGI–NO. Dir. Colectiva. Varios Personajes. Sala Tarambana. Compañía A la cara teatro.
- 2005 LA CANTANTE CALVA de E. Ionesco. Dir. Colectiva. Personaje: Sra. Martín. Teatro Alfíl. Compañía YLLANA.
- 2004 STAR BIEN Dir. Colectiva. Varios personajes. Sala Triángulo de Madrid y Sala Tarambana. Compañía A la cara teatro.
- 2003 IDIOTECES PROFUNDAS CONTADAS POR IMBÉCILES INTELIGENTES. Dir. Chema Rodríguez. Varios personajes. Sala Triángulo, con cuatro prórrogas por aceptación del público. Compañía MARTELACHE.
- 2002–1999 Actriz y Coordinadora artística en: “LA KATÁRSIS DEL TOMATAZO Dir. Cristina Rota. Varios personajes. Compañía CENTRO DE NUEVOS CREADORES.
- 2003–2001 Formé parte de la L.I.M (Liga de Improvisación Madrileña) participando en el espectáculo “Match de Improvisación en ASURA. Dir. Asura Teatro. Compañía Asura Teatro.
- 2001 Dúo de Café Teatro AL&TOSIS representando el espectáculo “ME VOY A ARRIESGAR Dir. Colectiva. Café Colonial y Café Teatro LA TERAPIA. Compañía Al & Tosis.
- 2000 Homenaje a Borges en la Sala del Mirador con el personaje de Isabel la Católica.

PREMIOS

Nominada a los premios de la Unión de Actores 2011 como Actriz de reparto por la película “Que se mueran los feos”.

- 2009 LA RUBIA DE PINOS PUENTE. Cortometraje. Dir. Vicente Villanueva.
Mejor actriz en el festival de Creatrivas (Rivas-Madrid) abril 2011.
Mejor interpretación femenina en el festival internacional de cortos Cineculpable 2009, en Vila-Real (Castellón).
Mejor actriz en el festival de cortometrajes de Arona 2009 (Tenerife).
Mejor actriz en el festival de cortometrajes de Alfaz del Pi 2010 (Valencia).
Mejor actriz en el festival internacional de cortometrajes de Soria 2009.
Mejor actriz en el festival Aguilar de Campoó (Palencia) 2010.
Mejor actriz en el festival de Málaga de cine español 2010.
Mejor actriz en el festival de Arrigorriaga (Bilbao).
Mejor actriz cortogenia 2009 (Madrid).
Mejor actriz en el festival Iberoamericano de cortos ABC 2010.
Mejor actriz en el festival de Medina del Campo.
Mejor actriz en el festival de cine de Alicante 2010.
Mejor actriz en el fic Móstoles 2010.
Mejor actriz en el festival nacional de cortometrajes para la diversidad “Andoenredando” de Torrepacheco (Murcia).
Mejor actriz en el festival de cine de Pamplona 2010.
Mejor actriz en el festival de Escorto de El Escorial.
Mejor actriz en el certamen de cortos de Mula 2010.
Mejor actriz en Mostra de Curtmetratges de Vila-Franca del Penedés en Barcelona 2010.
Diploma en Valencia.
Mejor actriz en el Festival de cine de comedia de Tarazona y Moncayo 2010.



JAVIER PEREIRA

CINE

QUE DIOS NOS PERDONE. Dir. Rodrigo Sorogoyen
SERIE Z. Dir. Samuel Gutiérrez
ANOCHECE EN LA INDIA. Dir. Chema Rodriguez
STOCKHOLM. Dir. Rodrigo Sorogoyen
NO TENGAS MIEDO. Dir. Montxo Armendáriz
MARAS. Dir. Chema Rodriguez
ANIMALES DE COMPAÑÍA. Dir. Nicolás Muñoz
8 CITAS. Dir. Peris Romano, Rodrigo Sorogoyen
APARECIDOS. Dir. Paco Cabezas
TRAUMATOLOGÍA. Dir. Daniel Sánchez Arévalo
DÍAS AZULES. Dir. Miguel Santesmases
TU VIDA EN 65 MINUTOS. Dir. María Ripoll
LA BICICLETA. Dir. Sigfrid Monleón
A GOLPES. Dir. Juan Vicente Córdoba
HEROÍNA. Dir. Gerardo Herrero
FRÍO SOL DE INVIERNO. Dir. Pablo Malo
HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO. Dir. Yolanda García Serrano

CORTOMETRAJES

SEXO EXPLÍCITO. Dir. José Manuel Carrasco
EL CLUB DE LOS 27. Dir. Carlos Solano
LA VIDA QUE ME QUEDA. Dir. Hugo Martín Cuervo
OBJETOS PERDIDOS. Dir. Álvaro Oliva
EL VIAJE AL PARAÍSO. Dir. Juanan Martínez
MISERICORDIAM TUAM. Dir. Juanra Fernández
TRAUMALOGÍA. Dir. Daniel Sánchez Arévalo
BUSCO. Dir. Arturo & Carlos Turón, Carlos Cuenca
CAMPEONES. Dir. Antonio Conesa

JAVIER PEREIRA

TEATRO

EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES. Dir. Carlos Panera
PERVERSIONES SEXUALES EN CHICAGO. Dir. David Mamet
LA GAVIOTA. Dir. Rubén Ochandiano
CATARSIS DEL TOMATAZO. Dir. Cristina Rota

TELEVISIÓN

AMAR ES PARA SIEMPRE. Antena 3
GRAN RESERVA. EL ORIGEN. TVE
FRÁGILES. Telecinco
GRAN HOTEL. Antena 3
LA REPÚBLICA. TVE
ÁNGEL O DEMONIO. Cuatro
LA PECERA DE EVA. Telecinco
LOS MISTERIOS DE LAURA. TVE
EL GORDO: UNA HISTORIA VERDADERA. Dir. Alberto Ruiz Rojo
AÍDA Telecinco
IMPARES. Antena 3
CUESTIÓN DE SEXO. Cuatro
HOSPITAL CENTRAL. Telecinco
AL SALIR DE CLASE. Telecinco
EL COMISARIO. Telecinco
POLICIAS. Antena 3
SEÑOR ALCALDE. Telecinco
NADA ES PARA SIEMPRE. Antena 3
EL SÚPER. Telecinco

PREMIOS & RECONOCIMIENTOS

Medalla CEC: Mejor Actor de Reparto, Nominado QUE DIOS NOS PERDONE
Goya: Mejor Actor de Reparto, Nominado QUE DIOS NOS PERDONE
Premios Feroz: Mejor Actor de Reparto, Nominado QUE DIOS NOS PERDONE
Goya: Actor Revelación STOCKHOLM
Medalla CEC: Actor Revelación STOCKHOLM
Festival Cine Transilvania: Mejor Actor Protagonista STOCKHOLM



HELENA LANZA

TEATRO

- 2016 COMEDIA FALLIDA de Carlos Be. Dirección de Juan Ceacero. Sala Cuarta Pared.
- 2016 ESLABONES de Francisco José Capitán. Dirección de Pilar Massa. L.dramatizada SGAE.
- 2016 PRINCIPIO DE AUSENCIAS. Texto y dirección de Javier Ballesteros. Teatros del Canal.
- 2016/2015 ROMEO Y JULIETETA. Texto y dirección de Alfredo Sanzol. Teatro de la Abadía.
- 2016/2014 LOS DESVARÍOS DEL VERANEO de Goldoni. Dir José Gómez- Friha. Cía Venezia Teatro. Naves del Matadero del Teatro Español. Teatro Fígaro. Temporada en el Infanta Isabel.
- 2015 NATASHA'S DREAM de Yaroslava Pulinovich. Dir. Marina Brusnikina. CDN y Teatro del Arte de Moscú. Festival Una mirada al mundo.
- 2015 DON JUAN EN ALCALÁ. Versión de Yolanda Pallín. Dirección de Eduardo Vasco.
- 2015 LA OLA de Ignacio García May. Dir Marc Montserrat Drukker. CDN.
- 2015 OSCURA RAÍZ DEL GRITO de Álvaro Tato. Dir Yayo Cáceres. Cía Ron Lalá.
- 2015 NO SALINGER de José Padilla. Dirección de Fran Guinot.
- 2015 DEL DÍA DESPUÉS de Irene Benlloch. Dir Daniel Sieteiglesias. Microteatro por dinero.
- 2015 QUEDAMOS EN LA GRAN VÍA de Pilar Mateos. Dirección de Didier Otaola.
- 2015 LA COMEDIA DE LOS ERRORES de Shakespeare. Dir. Lidio Sánchez Caro.
- 2015 LA HERIDA DEL TIEMPO de JB Priestley. Dir. Vicente Rodado. Teatro Quevedo.
- 2014 LOS CUATRO DE DÜSSELDORF. Texto y dir José Padilla. Teatro El Sol de York.
- 2014 LA CASA DE BERNARDA ALBA de Federico García Lorca. Dirección de Alberto Alonso.
- 2014 EL SALTO DE LÉUCADE de Alicia Casado. Dirección de Pedro Entrena.
- 2014 FUEGO FATUO. Texto y dirección de Pedro Entrena.
- 2013 DON JUAN EN ALCALÁ Versión Ronald Brower y Carlos Aladro. Dir. Carlos Aladro
- 2013 A (ALGUIEN) B(BUCEA) C (CONTIGO) Texto y dirección de Nieves Rodríguez Rodríguez.
- 2013 EL VALOR DE LAS MUJERES de Lope de Vega. Versión y dir. Íñigo Rodríguez-Claro y Carlota Gaviño. Cía Trampolín Teatro. Festival Clasicoff.
- 2013 RESILIENCIA de Nieves Rodríguez Rodríguez. Dir. José Gómez-Friha y Manuel Bañez.
- 2013 MORIR O NO de Sergi Belbel. Dir. Esther Movilla. Sala Federico García Lorca.
- 2012 LEVIATHAN. Dir.Klaus Kruse. Naves del Matadero (Teatro Español). Cía Living Structures.
- 2012 EDIFÍCIO AUTOR. Dir. J.P Bucchieri. Teatro Nacional Dona Maria II. Lisboa.

HELENA LANZA

2012 EU NAO SOU DE ONDE VIM. Dir J. Brites. ESTC Lisboa.

2011 EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO de Shakespeare. Versión de José Padilla. Dir. Íñigo Rodríguez- Claro y Carlota Gaviño. Cía Trampolín Teatro.

2010 LA NIÑA DE PLATA de Lope de Vega. Dir: Ernesto Filardi. Nominación premios MAYTE 2010. Festival de Almagro. Corral de Comedias de Alcalá de Henares.

2005 CUADROS DE AMOR Y HUMOR AL FRESCO de J.L. de Santos. Dir. Javier de Dios López.

DANZA Y PERFORMANCE

2015 MANADA de Azahara Ubera. Festival Danzamos. Teatro Conde Duque.

2014 POESÍA EN EL CORRAL: TRES POETAS JÓVENES. Dir. Alberto Alonso. CC Alcalá.

2009 LA DEMOCRACIA Dir. Pablo Fidalgo y Estefanía Gómez. Aula de Danza UAH.

2008 ESTO ES UNA INCÓGNITA de Juan Lorient y Alberto Jiménez. Sala Pradillo.

CINE

2016 SWEET PERFORMERS Guión y dirección de Mario Schoendorff.

TELEVISIÓN

2016 CENTRO MÉDICO (La 1) Zebra Producciones.

2010 CUARTO MILENIO (Canal 4) Recreación histórica. Producción de Plural entertainment.

CORTOMETRAJES

2016 2036. Guión y dirección de Pablo Gallego Boutou. NOTODOFILMFEST.

2012 CHANGING EARTHIE. (International workshopa Wansee Forum) Berlin.

PUBLICIDAD

2016 IKEA (DEBERES). Dir Sega. Productora Lee Films.

2015 NAVIDUL (NAVIDAD GIMNASIO). Dir. Daniel Sánchez Arévalo. La Joya Producciones.



LUIS LUQUE

DIRECCIÓN DE ESCENA

LA CANTANTE CALVA de Eugène Ionesco

Producción Pentación Espectáculos y Teatro Español de Madrid
Estreno en Teatro Español de Madrid. Madrid. Mayo 2017

LULÚ de Paco Bezerra

Producciones Faraute

Estreno en Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares. Marzo 2017

ALEJANDRO MAGNO de Jean Racine

Producción Jesús Cimarro / Pentación Espectáculos / Festival de Mérida.

Estreno en el Teatro Romano de Mérida. 62 Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Julio 2016

EL PEQUEÑO PONI de Paco Bezerra

Producciones Faraute

Estreno en Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares. Febrero 2016

Estreno en Teatro Bellas Artes de Madrid. Agosto 2016

EL SEÑOR YE AMA LOS DRAGONES de Paco Bezerra

Producción del Teatro Español

Estreno en Naves del Español. Matadero. Madrid. Marzo 2015

INSOLACIÓN de Emilia Pardo Bazán

Producciones Faraute

Estreno en Teatro Colón. La Coruña. Diciembre 2014

Estreno en Centro Dramático Nacional -Teatro María Guerrero. Madrid. Diciembre 2015

NO QUIERO OLVIDAR (EPISODIOS - TEMPORADA 25) Coreografía

Producción 10&10 Danza

Estreno en Teatro de la Abadía. Festival Madrid en Danza. Madrid. Noviembre 2014

DIARIO DE UN LOCO de Nikolai V. Gógol

García-Pérez Producciones

Estreno en Matadero. Festival Fringe Madrid 2013.

Estreno en Naves del Español Matadero. Madrid. Octubre 2013

AHORA EMPIEZAN LAS VACACIONES de Paco Bezerra

Teatro Portátil produce

Estreno en La casa de la portera. Madrid. Febrero 2013

LA ESCUELA DE LA DESOBEDIENCIA de Paco Bezerra

Producciones Andrea D'Odorico

LUIS LUQUE

Estreno en el Festival de teatro clásico de Cáceres. Junio 2011

Festival internacional de teatro clásico de Almagro. 2011

Estreno en Teatro Bellas Artes de Madrid. Junio 2012

PORNO CASERO de Jose Padilla

Teatro Portátil produce

Estreno en la sala La Fundición. Sevilla. 2009

Estreno en Sala Triángulo. Madrid. Junio 2010

NI PRÍNCIPES NI AZULES de Rosa Valentina Sáez

Al Alimón producciones

Estreno en Teatro Casa de Vacas. Madrid. Febrero 2011

NO DIGAS QUE FUE UN SUEÑO de Constantino Cavafis

Teatro Portátil produce

Festival Alternativo de primavera. Sala Triángulo. Madrid. Junio 2000

LABORATORIOS E INVESTIGACIÓN

BRECHTNOW. Dramaturgia y dirección de escena. Estudio Juan Codina. Madrid. 2014

FEA de Jose Padilla. Dirección escénica. Exhibición en Sala Cuarta Pared. Madrid. 2012

TEATRO LABORATORIO ESPACIO ABIERTO proyecto de creación e investigación escénica, codirección Benito Zambrano. Madrid. 2010/2011

ADVERTENCIAS PARA BARCOS PEQUEÑOS de Tennessee Williams. Dirección de lectura dramatizada en el Estudio de Juan Carlos Corazza. Madrid. 2000

AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA

LA DAMA DUENDE de Pedro Calderón de la Barca. Dirección Miguel Narros.

Producciones Faraute. 2013

EL GRAN TEATRO DEL MUNDO de Pedro Calderón de la Barca. Dirección Carlos Saura. Producción

Teatro Español. 2013

YERMA de Federico García Lorca. Dirección Miguel Narros.

Producciones Faraute / Centro Dramático Nacional. 2012

MÜNCHHAUSEN de Lucía Vilanova. Dirección Salva Bolta.

Producción Centro Dramático Nacional. 2011

YO, EL HEREDERO de Eduardo de Filippo. Dirección Francesco Saponaro.

Producciones Andrea D'Odorico / Centro Dramático Nacional. 2011

VERSOS BANDOLEROS de Manuel Matgi. Dirección Miguel Narros.

Producciones Faraute. 2011

DÍAS FELICES de Samuel Beckett. Dirección Salva Bolta.

Producciones Come y Calla / Teatros del Canal 2011

LOS NEGROS de Jean Genet. Dirección Miguel Narros.

Producciones Faraute. 2010

HOMERO, ILÍADA de Alessandro Baricco. Dirección Andrea D'Odorico.

Producciones Andrea D'Odorico / Agencia para la cultura exterior española. 2010

REALIDAD de Tom Stoppard. Dirección Natalia Menéndez.

Producción Centro Dramático Nacional. 2010

FEDRA de Eurípides. Ballet Flamenco. Dirección Miguel Narros.

Producciones Faraute. 2010

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

LUIS LUQUE

- LA ABEJA REINA de Charlotte Jones. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute. 2010
- AMORTAL de Ana Martín Puigpelat. Dirección Salva Bolta.
Producciones Amortal. 2009
- TANTAS VOCES de Luigi Pirandello. Dirección Natalia Menéndez. 2009
Producciones Andrea D'Odorico.
- LA CENA DE LOS GENERALES de José Luis Alonso de Santos. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute. 2008
- ADULTERIOS de Woody Allen. Dirección Verónica Forqué.
Producción Nacho Artime / Carlos Lorenzo. 2008
- LA CUÑADAS de Michel Tremblay. Dirección Natalia Menéndez.
Producción Teatro Español.
- LA SEÑORITA JULIA de August Strindberg. Dirección Miguel Narros.
Producciones Andrea D'Odorico. 2007
- DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. Dirección Natalia Menéndez.
Producciones DD Company. 2007
- LA SOSPECHA de J. Patrick Shanley. Dirección Natalia Menéndez.
Vorágine Producciones / Grupo Smedia. 2007
- EL BESO DE JUDAS de David Hare. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute. 2007
- MÓVIL de Sergi Belbel. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute / Centro Dramático Nacional. 2007
- ASÍ ES (SI ASÍ OS PARECE) de Luigi Pirandello. Dirección Miguel Narros.
Producciones Andrea D'Odorico. 2006
- TRES VERSIONES DE LA VIDA de Yasmina Reza. Dirección Natalia Menéndez.
Vorágine Producciones / Grupo Smedia. 2006
- ¡AY CARMELA! de José Sanchís Sinisterra. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute. 2006
- SALOME de Oscar Wilde. Dirección Miguel Narros.
Producciones Andrea D'Odorico. 2005
- DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. Dirección Natalia Menéndez.
Producciones DD Company. 2005
- LA CUERDA FLOJA. Dirección: Susana Hernández y Marina Durante.
Teatro Flaco producciones. 1999
- TERROR Y MISERIAS DEL III REICH de Bertolt Brecht. Dirección Zulema Katz.
Producción Estudio Zulema Katz. 1997

AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN EN TELEVISION

- VIENTOS DE AGUA de Juan José Campanella. 100 Bares producciones/Pol-Ka producciones /
Icónica Producciones/Telecinco. Ayudante de dirección de casting. Madrid. 2005
- GALA PREMIOS XIX GOYA. Academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España.
Ayudante de dirección. Madrid 2005
- GALA PREMIOS XVIII GOYA. Academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España.
Ayudante de dirección. Madrid 2004

LUIS LUQUE

DOCENCIA

ESTUDIO JUAN CODINA. Profesor de técnica de interpretación y técnica de movimiento escénico. Madrid. Promociones 2007/2016

MY LITTLE PONY. Taller de escritura dramática y puesta en escena. Estudio Juan Codina. Madrid 2104.

EL CAMINO DEL AYUDANTE. Taller para la formación de ayudantes de dirección escénica. Estudio Juan Codina. Madrid 2013.

GIMNASIO DE ACTORES. Centro de entrenamiento de actores. Codirección Juan Codina. Madrid. 2005/2006

METROPOLIS Centro de Estudios. Profesor de técnica de movimiento escénico. Madrid 2001/2004