

Por la Puerta Grande



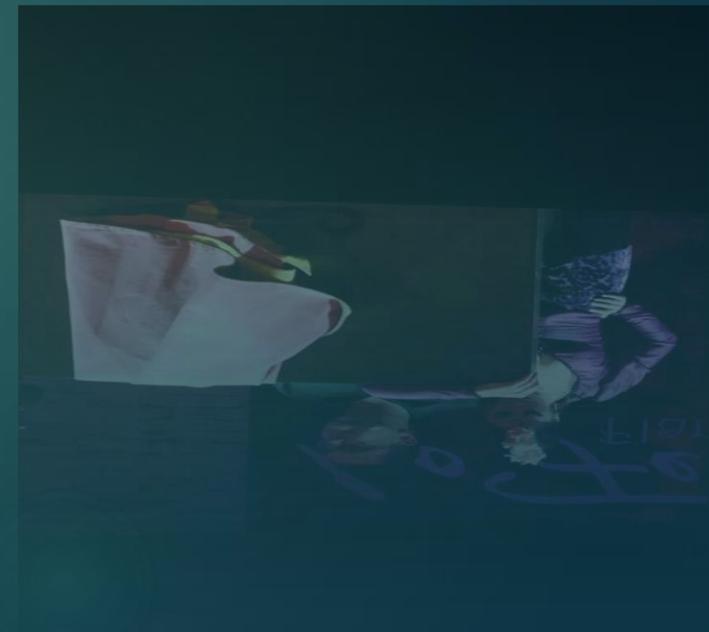
© José Miguel Cerezo Sáez

Ballet Flamenco Lo Ferro

Por la Puerta Grande

Sinopsis

Un espectáculo de baile flamenco cuyo hilo conductor son los tercios que componen el toreo. La belleza plástica que surge en el redondel entre el torero y la bestia, se asemeja a la que una bailaora imprime a la hora de bailar. Con la misma serenidad del torero, la bailaora gira suave la muñeca siguiendo el compás que le marca el palo flamenco y, poco a poco alarga su brazo al cielo. El torero también sujeta el capote y muleta y poco a poco gira la muñeca alargando el brazo para soportar la brava acometida del cornúpeto. En ambos casos, en la tauromaquia y en el flamenco, de lo que se trata es de mantener vivo el misterio que acontece en el ruedo de la vida.



FICHA ARTÍSTICA

ELENCO

Carmen Contreras

Lorena Jiménez

Mercedes Carrillo

Isa Pitera

Soraya Sánchez

Mamen Navarro Baños

Begoña Caravaca

Daniel Asís

Cynthia Cano

Repetidora: Carmen Contreras

Ayudante de dirección: Cynthia Cano

Idea y coreografía: María Dolores Ros

Coreografía de sincronía: Gala Vicancos

Dirección artística y General : M. Dolores Ros

Composición y toque: Faustino Fernández.

Segunda guitarra: Tomas Navarro

Cante: José Antonio Chacón

Violin: J.J. Cerón

Percusión: Daniel Lopez

Dirección musical: Faustino Fernández



Bibliografía

El ballet ha visjál Ballet Flamenco Lo Ferro nace en el 2002 Bajo el alero del Festival Internacional de Cante de lo Ferro y su creador Sebastián Escudero Sanmartín. Desde sus inicios está dirigido por María Dolores Ros y sus integrantes son jóvenes bailaores procedentes del Conservatorio de Danza de Murcia y de la desaparecida Asociación prodanza BADANA.

Se trata de un ballet laboratorio donde prima la creación propia y la investigación. En los últimos años hemos invitado a participar en el proceso creativo a primeras figuras de la danza española y flamenco como haN sido las intervenciones de Gala Vivancos ex primera bailarina del Ballet Nacional de España y del Ballet Rafael Aguilar en el espectáculo “Por la Puerta Grande” con una pieza titulada “Sincronía”. Monica Fernández bailaora principal de la compañía de Antonio Canales que intervino con su creación por serrana en el espectáculo “Aquellas mujeres... Las SinSombrero”. Actualmente, se encuentran trabajando en un espectáculo basado en la obra de teatro de Paz Martínez “Las Picassianas” sobre la vida y obra de Picasso. En ocasión será Javier Latorre el que encarne el papel de Picasso y coreograpiara la pieza central.

El ballet lo Ferro ha bailado en numerosos festivales flamencos de España y ha realizado giras en importantes teatros como el Gran teatro de la Habana en Cuba y en otros países como Mexico, Colombia y Chile donde además de actuar ha dictado diferentes cursos.

