





EL ESPECTÁCULO

LA COMBINACIÓN DEL MUSICAL DE Siempre con el musical del hoy

Rainroad The Musical es un espectáculo de teatro musical dirigido al público que disfruta con los musicales de siempre. Los Miserables, El Fantasma de la Ópera o los musicales de Disney son claros referentes. Sin embargo, el público de hoy demanda un lenguaje musical más actual. Por ello Rainroad The Musical es una buena combinación de varios elementos: una gran historia, una banda sonora épica y una serie de temas musicales que incluso provocarán las ganas de bailar.

Rainroad The Musical es una historia dramática y muy comercial en torno a una gran historia de amor. Es un musical apto para todos los públicos.

LA HISTORIA

UNA NARRACIÓN HISTÓRICA CON ELEMENTOS CONTEMPORÁNEOS

La historia de Rainroad The Musical es un gran relato histórico con un extenso elenco de personajes. Contiene temas universales y de actualidad, tales como la necesidad de adaptación a nuevas realidades, los avances industriales, la justicia, y por supuesto, el amor y el destino incierto.

Se trata de una narración ambientada en el siglo XIX, acerca de la revolución industrial y la llegada del ferrocarril, que cambiaron la vida de muchas localidades y de sus habitantes.





LA MÚSICA

COREOGRAFÍAS Y TEMAS MUSICALES DE ENORME FUERZA

La combinación de una historia decimonónica con música actual interpretada en directo es la característica clave del espectáculo. La banda sonora reúne momentos de gran fuerza con otros de gran delicadeza, música electrónica y clásicas baladas de amor.



LIBRETO Y MÚSICA ORIGINAL Mercedes Morote | Blanca Morote | María González de Paz | Alicia Morote

> DIRECCIÓN GENERAL Blanca Morote | Mercedes Morote

DIRECCIÓN MUSICAL, ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS Alicia Morote

> DIRECCIÓN DE ACTORES María Sánchez Ortín | Begoña Iriarte

> > DIRECCIÓN TÉCNICA Fernando Cano Hernández

COREOGRAFÍA Isabel Carretero Alcázar | Antonio Martínez Fernández

> DIRECCIÓN VOCAL Laura Russin Gil

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Mercedes Morote

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Octavio Gómez Vázquez

DISEÑO DE VESTUARIO Y CARACTERIZACIÓN María Aguirre Cárcel | Almudena Ruipérez Martínez-Lage

> RESPONSABLE DE MAQUINISTAS Alicia Alcaraz Baltasar

> > AUDIOVISUALES Filmamento Audiovisual

CONTENIDOS DIGITALES Paratú Trabajos Digitales

COMUNICACIÓN Eugenio González Cremades

VERSIÓN LENGUA INGLESA Blanca Morote | María González de Paz



www.rainroadthemusical.com www.nodejespasartutren.com

info@rainroadthemusical.com