

CRISÁLIDA

El musical

Sobre Nueve Musas Producciones

Nueve Musas Producciones nace del interés de crear y sumergirse en la investigación teatral a partir del acercamiento de obras contemporáneas y postmodernas.

Surge de la necesidad de desenvolverse en el mayor número de géneros teatrales: tanto cómicos como dramáticos. Diferentes montajes han sido reconocidos con premios tanto a nivel regional como nacional. Algunos de estos montajes han sido “Diez negritos”, “Juegos de empresa”, “Cuerdas”, “90 días, El Musical”, “Invertidos, El Musical” o “Los vicios de Baco”.

En los últimos años esta compañía está estrechamente ligada a historias de temática LGTBIQ, asumiendo un rol importante en la transmisión de un mensaje real y comprometido con el colectivo.

La Creación

Tras recorrer diversos estilos, *Nueve Musas Producciones* ha querido ir más allá con este nuevo proyecto; una historia dramática con tintes cómicos y canciones originales. Cuenta la historia de amor entre un chico homosexual y una chica transexual en pleno proceso de reasignación. Una manera de acercar al espectador historias que deben ser gritadas recordando así los verdaderos valores sociales: tolerancia, respeto, igualdad y libertad.

El Proyecto

Esta creación comienza a gestarse a finales del año 2017. Es una dramaturgia contemporánea de Dany Visiedo. La dirección escénica y artística corre a cuenta también del director de la compañía *Nueve Musas Producciones*, que a su vez es uno de los tres actores de esta obra musical (Titulado en Dirección Escénica y Dramaturgia en la Esad de Murcia). El segundo pilar de este montaje es Malole Jaraba, segunda actriz del montaje y directora musical del mismo (Titulada en Interpretación Musical en la Esad de Murcia). Tanto Malole Jaraba como Dany Visiedo son los compositores musicales de los siete temas de “Crisálida, El Musical”.

Sinopsis Argumental

Crisálida, El Musical.

La historia abarca el tema de la transexualidad desde un prisma real, contada a través de una relación amorosa.

Luis jamás se sintió hombre y se ha enamorado de Marcos, un chico homosexual que desconoce la verdadera realidad de Luis (Eva). La trama es contada a través de la conciencia de Luis, Ella, que es el personaje subconsciente de la protagonista.

La música se convierte en el nudo de esta obra, poniendo así banda sonora a un formato musical que dejará huella en el espectador.

Ficha Artística

Dramaturgia: Dany Visiedo

Espacio Sonoro e Iluminación: Francisco José Belijar

Regiduría: María Balastegui

Escenografía: Pepe Moreno

Fotografía: Iván Rodero

Dirección musical: Malole Jaraba

Composición musical: Dany Visiedo y Malole Jaraba

Arreglos Musicales: Aure Ortega

Dirección escénica: Dany Visiedo

Reparto

Dany Visiedo es **Eva**

Malole Jaraba es **Ella**

Jesús Arribas es **Marcos**

DURACIÓN DE LA OBRA: 80 MINUTOS APROX.

El Ryder Técnico correrá a cargo de la compañía, y se adaptará a la sala o teatro.

Contacto: Dany Visiedo: 628300282 o Instagram danyvisiedo

Fotografías



Iván Rodero











Iván Rodero

