

# DIEGO MARTÍN

< GIRA SIENDO 2013 >

TEATRO ROMEA  
MURCIA

10 DE OCTUBRE  
21,00 H

Formación >> Diego Martín – voz y guitarra |  
José Ramón Soler – guitarra | Sergio Bernal – batería | Xema Reig – bajo



## BIOGRAFÍA DIEGO MARTÍN

Nacido en Murcia, Diego se mudó con sus padres a Melilla al año de vida. Su padre, según el artista “más que amo de casa, amo del mundo” y su madre han registrado en DVD todas y cada una de las actuaciones de su hijo en estos últimos años. Con tres hermanos, el único antecedente artístico de Diego es un abuelo gaditano aficionado a la chirigota y un padre que, “si se arranca por Los Chichos, se le da bastante bien”, cuenta. Un día en el colegio, Diego observó a un joven tocar la guitarra “más que su sonido, me gustó ver lo que él sentía mientras tocaba”, recuerda. La curiosidad llamó a su cabeza (y a su corazón), se compró una guitarra para investigar, y de ahí hasta hoy no han pasado muchos años.

En un momento en donde proliferan los artistas de “plástico” tenemos entre las manos a un artista honesto al que lo que más le interesa son las buenas canciones.

“VIVIR NO ES SOLO RESPIRAR” (2005) su primer trabajo, es un resumen de todo esto, grandes canciones en manos de un joven compositor que las interpreta con la experiencia de los grandes. Un disco lleno de singles, donde destacan canciones como “A la hora de amar”, “No es por lo que me das”, o la más radiada del disco “Déjame Verte” que le llevó al número 1 de las listas de éxitos en España. Consiguió vender más de 50 mil copias (disco de oro), tres nominaciones a los Premios Principales 2006 en las categorías de Artista Revelación del año, Mejor Álbum y Mejor Canción (por “Déjame Verte”) y le hizo llegar a ser uno de los primeros artistas en recibir el Disco de Oro en las listas digitales de nuestro país con su single “Déjame verte”. Todo este trabajo se vio reflejado en el Premio Dial recibido como uno de los artistas más destacados del año.

“PUNTOS SUSPENSIVOS” (2007) es el título del segundo álbum de Diego Martín, escrito y compuesto íntegramente por él. Un manifiesto musical de amor y desamor con letras basadas en auténtica poesía, gestadas tras una experiencia personal capaz de marcar la personalidad de cualquiera. “*Los puntos suspensivos, los etcéteras, son todas esas cosas que no he sido capaz de*

*decir a viva voz, cosas que das por supuestas pero que, precisamente por supuestas, se convierten en un arma de doble filo porque pueden no entenderse convenientemente. Yo lo digo a mi manera, pero abogo para que la gente hable, diga las cosas, no se calle ni una”, afirma. Escribir al amor y al desamor parece fácil, pero no lo es cuando se hace utilizando un lenguaje particular, distinto, único. “Yo no digo ‘te quiero’ fácilmente en una canción”, dice Diego. “Hablar de una guerra es sencillo, se trata de contar lo que la gente quiere escuchar. De todos modos, que publique canciones de amor no significa que sólo escriba sobre ello”, añade. No dice las cosas como la mayoría, no hay una sola frase hecha en todos sus ‘Puntos suspensivos’. Salvo un par de historias ajenas, todas sus letras son autobiográficas. Con un sonido espectacular, que ha reflejado a la perfección el giro a las guitarras sin dejar su alma flamenca a un lado, Diego Martín es auténtico. "Puntos Suspensivos" es una sucesión de buenas canciones, letras elaboradas que enganchan desde la primera escucha. De este álbum podemos extraer tres singles como “Todo se parece a ti”, “Hasta llegar a enloquecer” y “Puestos a Pedir” (en cuyo videoclip colabora la actriz Silvia Abascal), que han sido radiados en las principales emisoras del país.*

Si a todo esto le sumamos la completísima gira por toda España, donde miles de personas disfrutaron de la calidad y contundencia de su directo, la sensación es unánime: Diego ha dejado de ser una promesa para convertirse en una realidad en el panorama musical español, en cuanto a credibilidad y posibilidades. Un artista que se caracteriza por la poesía de sus letras cantando al amor y al desamor y la contundencia de su música. En definitiva, con su primer álbum consiguió un Disco de Oro pero su segundo disco le sirvió para confirmar su calidad como artista.

Con su tercer trabajo, “MELICIA” (2010), Diego da un paso más en su carrera como compositor e intérprete. Después de dos años de composición y cambios, Diego nos presenta su primer single "Ruedan", en un regreso con mucha más fuerza y un disco más maduro que nunca, con letras que llegan y con un sonido más pop/rock. El single “Ruedan” en su primera semana es una de las entradas más fuertes en listas y va directo al #57. En una semana sube al #45 siendo una de las 5 canciones más radiadas por región en Madrid, Barcelona y Sevilla. En las siguientes semanas se mantiene en los top #50 de radio. El título “Melicia” es un mundo que sólo existe para Diego, un conjunto de lugares donde ha sido feliz, son los recuerdos de su infancia que transcurrió entre Melilla y Murcia, un espacio donde encuentra su inspiración y su refugio. En esta ocasión cuenta con la producción de Bob Benozzo (productor de Chambao, Vanesa Martín o Alejandro Sanz entre otros), el disco es grabado en Milán y cuenta además con la colaboración de Malú en el tema “Haces llover”. Sabemos, no obstante, que cuando Diego ilumina la alcoba a media luz, ese sentimiento llamado amor estalla dentro. Ocurre en “Si vienes o si vas” o en el emocionado paseo sobre las teclas del piano de “Cuando me olvido”. En “Un besito más” regala caricias sonriente, en “Se busca” sigue la pista del amor verdadero y, en definitiva, en todo el disco muestra las virtudes de un artista que ha sabido crecer manteniendo la pureza del primer día. Quizá por eso se llama “Melicia”, con e de entusiasmo, con e de emoción. De mano de Cadena Dial, Diego Martín recibió el Premio Dial 2010 por este trabajo. Con Melicia, Diego recorre la geografía española con más de 30 conciertos a lo largo de dos años. Asimismo, es escogido para participar en la iniciativa GPS junto a otros artistas, consiguiendo *sold out* en diversas ciudades, destacando su aclamado concierto en Madrid. Si sumamos calidad, trabajo, cariño y sólida evolución, la resultante no podía ser otra que “Melicia”, un disco y consiguiente tour destinado a hacer historia en el pop español.

Ahora, como la primera vez, Diego vuelve con más fuerza que nunca. *“He vuelto a hacerme con unas cuantas canciones mas o menos buenas a mi entender y una vez más quiero ponerlas a disposición de todos. Digo como la primera vez porque verdaderamente es así. He compuesto lo que verdaderamente me ha salido del alma, no he dejado de ser ni una pizca a la hora de escribir, necesitaba encontrarme, necesitaba escribir lo que quería de verdad y no lo que querían los que*

>> Diego Martín\_Murcia

*saben de esto. He hecho el disco que he creído conveniente sin tener en cuenta estilos ni tendencias ni sonidos ni nada de nada. Simplemente estábamos mi alma y yo a la hora de escribir como antes...". Y así nace "SIENDO" (2013), el cuarto trabajo de Diego Martín, producido por él mismo de la mano de Ludovico Vagnone, que verá la luz en verano de 2013, se trata de un disco cargado mensajes. "Un disco que espero que sea el chispazo en el corazón del que necesite ese chispazo. He tardado tanto porque para comprender el mundo, para comprender a los demás y comprenderte a ti mismo necesitas tiempo. Quería dar algo mío, no algo que crearan las circunstancias. Quería conocerme para darme, no quería mentir, no quería inventar historias que no me llenasen al cantarlas por el simple hecho de llegar antes y hacer caja. Ahora ando de aquí para allá, siendo yo mismo que es lo único que me hace feliz, espero poder cruzarme contigo algún día y descubrir que tú también vives así, Siendo tú. Es la mejor medicina", afirma el artista.*

El primer sencillo "Siendo", que también da título al disco, se presentó el pasado 20 de Abril en Cadena Dial. Se trata de una canción muy optimista y autobiográfica en la que refleja su actual libertad creativa; un tema con mucha energía que transmite alegría y ganas de superar los malos momentos. Desde entonces, no ha parado de sonar mientras sus seguidores esperan impacientes el estreno del vídeo y sobre todo, de este nuevo álbum, el álbum más real y auténtico escrito hasta ahora por Diego Martín.

[www.diego-martin.es](http://www.diego-martin.es) / [www.twitter.com/diegomartin](https://www.twitter.com/diegomartin) / [www.facebook.com/diegomartinoficial](https://www.facebook.com/diegomartinoficial)

## Diego Martín en concierto

>> presentando su último trabajo discográfico "Siendo"

Jueves 10 de Octubre | 21'00 h

>> Teatro Romea | Murcia



>> Venta de entradas >> Presencial: Taquilla del teatro de martes a viernes de 11:00 a 13:30 h y de 17:00 a 20:00 h - Tlf. 968 355 170 / Tiendas Halcón Viajes, FNAC, Carrefour Zaraiche // Telemática: Ticketmaster - [www.ticketmaster.es](http://www.ticketmaster.es) - 902 150 025.