

# Prostitución

**un proyecto de Andrés Lima y Joseba Gil  
en coproducción con Teatro Español,  
Escena Nacional de Andorra (ENA),  
Molinos de Papel y Asuntos Culturales**

**Un espectáculo teatral-musical-documental,  
con Carmen Machi, Nathalie Poza y Carolina Yuste**

**Estreno 2020 · Teatro Español**

**Del 16 de enero al 23 de febrero de 2020**

**Abierta contratación**



## ¿Qué es 'Prostitución'?

Nuestro espectáculo se basa en un proceso de exploración sobre La prostitución. Un tema que nos hace plantearnos muchas preguntas, y en diferentes planos, sobre nuestra visión como ciudadanos, como seres humanos y como artistas con la voluntad de reflejar nuestra sociedad. Y lo haremos dando voz a sus protagonistas, las prostitutas. Hablamos con ellas, entramos en sus clubes, las acompañamos en sus calles. Se trata de iniciar una investigación documental de la que beberá un grupo de artistas–actrices, con el propósito de comprender esta realidad y de plasmarla en una obra teatral.

El espectáculo nace en la calle y se mueve hasta el escenario. El espectador vive esta experiencia.

Deseo, necesidad, secreto, violencia, ternura, dolor, placer, compañía, pagar por sexo, cobrar por sexo. La experiencia de la prostitución, ponerse en su lugar, subirse a sus tacones, correr el riesgo, comprender.

El tema: la Prostitución. El problema: la trata, tráfico y explotación sexual de mujeres y niñas (Y todos los q se derivan de ello: inmigración ilegal, drogas, violencia de género, etc...).

# PROSTITUCIÓN

## Un espectáculo teatral-musical-documental dirigido por Andrés Lima, con Carmen Machi, Nathalie Poza y Carolina Yuste

Dirección: **Andres Lima.**

Producción: **Joseba Gil.**

Dirección documental: **Carolina Cubillo.**

Dramaturgia: **Albert Boronat y Andrés Lima.**

Reparto: **Carmen Machi, Nathalie Poza, Carolina Yuste.**

Música en directo: **Laia Vallès.**

Escenografía y Vestuario: **Beatriz San Juan.**

Música: **Jaume Manresa /**

Iluminación: **Valentín Álvarez.**

Comunicación: **Pepe Iglesias.**

Produce: **Checkin Producciones, Teatro Español, Escena Nacional D'Andorra (ENA), Molinos de Papel y Asuntos Culturales**

Contacto: **Joseba Gil • +34 618 318 229 •**  
produccion@animalario.eu

**A partir de una investigación sobre 'La prostitución en Madrid y Barcelona', el director de escena Andrés Lima y el productor Joseba Gil ponen en marcha este proyecto, un proceso de exploración sobre la prostitución.**

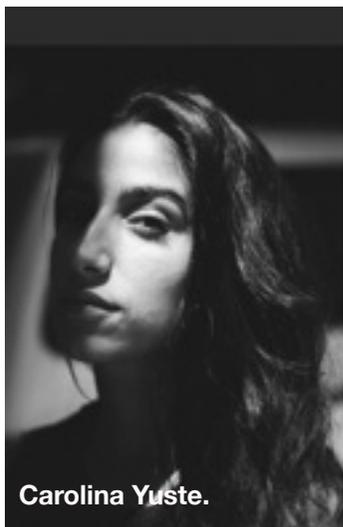
Las bases del problema: la mercantilización del ser humano. La Industria alrededor de la venta de sexo, la industria de placer. Placer, otra palabra en la que detenerse. Y el dinero, siempre el dinero.

Tres actrices: Carmen Machi, Nathalie Poza y Carolina Yuste, comprometidas como mujeres y artistas se sumergen en un mundo lleno de controversia. Abolición, legalización, estigmatización, prejuicios morales, culturales, religiosos e intereses económicos y políticos hacen de la prostitución un tema transversal en nuestra sociedad, que a todos nos afecta y que muchos desconocen. Todo nuestro equipo artístico tratará de acercar al público su voz, su emoción.

Desde la entrevista a pie de calle hasta la música en directo nuestras prostitutas alzarán esa voz.

**ANDRÉS LIMA**





Carolina Yuste.



Nathalie Poza.



Carmen Machi.



Laila Vallès.

## POSIBLES PERFILES

**LA PROSTITUTA “PORQUE YO QUIERO”**.- No se considera una víctima de nada. Es autónoma y practica **la prostitución** voluntariamente. Su servicios son caros. Se autodenomina “scort”.

**“SEÑORA MAYOR”**.- Lleva en **la prostitución** toda la vida. Lo sabe todo de la vida de la calle.

**“POBRE”**.- Son muchas. No les queda más remedio que estar ahí. Llegó por necesidad, por trata o tráfico de mujeres, por drogas....

**“CONSUMO”**.- Habitual del polígono Marconi. Satisface la “necesidad” del encuentro de forma rápida. La Colonia Marconi (situada en una zona industrial a las afueras de Madrid) es un ejemplo a estudiar de gueto para el ejercicio de **la prostitución** a bajo precio.

## El vídeo

**Seleccionamos reportajes y documentales para los talleres. Grabamos los talleres, el proceso de acercamiento, aprendizaje y creación y lo usamos como material del espectáculo. Realizamos grabaciones de la realidad de la prostitución y las usamos en el escenario. Generamos una obra audiovisual que puede tener vida fuera del escenario.**

Inmerso en la ilegalidad dentro de nuestro vacío legal (en el que se enmarca el ejercicio de la prostitución en España.).

**“ESPORÁDICA”**.- Mujeres que completan sus ingresos trabajando ocasionalmente como prostitutas. Mujeres de toda clase y condición . Muchas estudiantes. Mucha prostitución “On line”.

**“NIÑA”**.- Se distingue entre todas porque es una violación. Violada por el cliente y por quien la expone. Cualquiera de las anteriores lo pudo ser.

Y muchos perfiles más...

Pero tampoco olvidaremos a los hombres: prostitutos, chaperos y travestis. Ni a los transexuales y transgénero. **La prostitución lo abarca todo.**

